

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: VARGONAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	<i>Instrumento studija:</i>									
	a) Vargonai (individualios paskaitos)								E	
	b) Dainavimas (individualios paskaitos)								Į	
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55					Į
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05				
	Vargonų meno istorija	1317	doc. dr. J. Barkauskaitė					9.00-10.35		Į
	Užsienio kalba (Anglų)	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė		12.40-14.15					Į
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>			<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva					14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė						10.50-12.25 12.40-13.25	E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis		12.40-14.15 14.30-15.15					E
4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė					9.00-10.35 10.50-11.35		E	
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas		14.30-16.05					E	
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas				16.20-17.55 18.10-18.55			E	

7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	6406	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		9.00-10.35 10.50-11.35				E
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas	16.20-17.55 18.10-18.55					E
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis	9.00-10.35 10.50-11.35					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (paskaita)	2227	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. J. Vilimas	14.30-16.05					E
B lygis , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras)			14.30-15.15					
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Pedagoginė psichologija I paskaita rugsėjo 12 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė				18.10-19.45		E

B2	<i>Instrumento studija:</i>									
	a) Vargonai (individualios paskaitos)								E	
	b) Fortepijonas / klavesinas (individualios paskaitos)								I	
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Bažnytinės muzikos studija:</i>									
	a) Choras	1315	doc. K. Barisas		12.40-14.15					I
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	6401	asist. J. Paliauka				10.50-12.25			E
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25						E
	Estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - rugsėjo 9 d.	2227	lekt. K. Rybačiauskaitė	9.00-10.35						E
	Estetikos pagrindai (seminaras)	2223					10.50-12.25			
	Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	3 kreditai:									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva					14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė						10.50-12.25 12.40-13.25	E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis		12.40-14.15 14.30-15.15					E
4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė					9.00-10.35 10.50-11.35		E	
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas	14.30-16.05						E	
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas				16.20-17.55 18.10-18.55			E	

B3	<i>Instrumento studija: Vargonai</i> (individualios paskaitos)							E	
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)							E	
	<i>Bažnytinės muzikos studija:</i>								
	a) Liturginio vargonavimo praktika							I	
	b) Dirigavimas chorui (individualios paskaitos)							I	
	c) Choras	1315	doc. K. Barisas		12.40-14.15			I	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Harmonija	6401	asist. J. Paliauka				16.20-17.55	E	
	b) Muzikos kalba: klasicizmas	1305	lekt. V. Apanavičienė	12.40-14.15					
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (paskaita) I paskaita rugsėjo 7 d.	2227	doc. dr. J. Žukienė, doc. dr. L. Budzinauskienė				10.50-12.25	I	
	Lietuvių muzikos ir kultūros istorija (seminaras) I seminaras nuo spalio mėn.	2227	doc. dr. L. Budzinauskienė				9.00-10.35	I	
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
	Specialusis muzikinis ugdymas	2303	doc. dr. V. Aleksienė				12.40-14.15	E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							I		

B4	<i>Instrumento studija: Vargonai</i> (individualios paskaitos)							E	
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)							E	
	Bažnytinės muzikos studija:								
	a) Dirigavimas chorui (individualios paskaitos)							E	
	b) Choras	1315	doc. K. Barisas		12.40-14.15			I	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Muzikos kūrybinių analizės pagrindai	6401	asist. J. Paliauka				14.30-16.05	E	
	b) Muzikos kalba: XX amžius	2303	lekt. E. Gudžinskaitė				12.40-14.15	E	
	Specialybės kalba	6309	lekt. J. Komarovskytė		9.00-10.35			I	
	Profesijos praktika							I	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>								
	Baigiamojo darbo rengimo metodika (pirma paskaita rugsėjo 6 d.)	2303	doc. dr. G. Gabnytė				10.50-12.25	E	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							E		

