

SUDERINTA:  
DEKANAS  
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
MUZIKOS FAKULTETAS  
2024 - 2025 s. m.  
RUDENS SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ  
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:  
STUDIJŲ PROREKTORĖ  
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS  
MUZIKOS ATLIKIMAS: VARGONAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	<i>Instrumento studija:</i>									
	a) Vargonai (individualios paskaitos)								E	
	b) Dainavimas (individualios paskaitos)								Į	
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)								E	
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55					Į
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05				
	Vargonų meno istorija	1317	doc. dr. J. Barkauskaitė					9.00-10.35		Į
	Užsienio kalba (Anglų)	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė		12.40-14.15					Į
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Galejeva					14.30-16.05 16.20-17.05		E
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė						10.50-12.25 12.40-13.25	E
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis		12.40-14.15 14.30-15.15					E
4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	6406	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė					9.00-10.35 10.50-11.35		E	
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas		14.30-16.05					E	
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2136	doc. E. Vyčinas				16.20-17.55 18.10-18.55			E	

7. Senosios muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>6406</b>	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. R. Motiekaitis		<b>9.00-10.35</b> <b>10.50-11.35</b>				<b>E</b>
8. Viduramžių ir renesanso muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	doc. dr. J. Vilimas	<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>					<b>E</b>
9. XX a. - XXI a. per. Muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	prof. M. Urbaitis	<b>9.00-10.35</b> <b>10.50-11.35</b>					<b>E</b>
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (paskaita)	<b>2227</b>	doc. dr. K. Rupeikaitė, doc. dr. J. Vilimas	<b>14.30-16.05</b>					<b>E</b>
<b>B lygis</b> , Muzikos istorija: senovė, viduramžiai, renesansas (seminaras)			<b>14.30-15.15</b>					
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						<b>E</b>
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Pedagoginė psichologija <b>I paskaita rugsėjo 12 d.</b>	<b>2227</b>	lekt. L. Dubosaitė				<b>18.10-19.45</b>		<b>E</b>

<b>B2</b>	<i>Instrumento studija:</i>								
	a) Vargonai (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	b) Fortepijonas / klavesinas (individualios paskaitos)								<b>I</b>
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)								<b>E</b>
	Basso continuo pagrindai	<b>1315</b>	doc. dr. B. Vaitkus				<b>12.00-13.35</b>		<b>E</b>
	<i>Bažnytinės muzikos studija:</i>								
	a) Choras	<b>1315</b>	doc. K. Barisas		<b>12.40-14.15</b>				<b>I</b>
	Liturgika	<b>1317</b>	doc. dr. D. Kalavinskaitė		<b>10.50-12.25</b>				
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	<b>6401</b>	asist. J. Paliauka			<b>10.50-12.25</b>			<b>E</b>
	b) Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	<b>6401</b>	doc. dr. D. Kalavinskaitė	<b>10.50-12.25</b>					<b>E</b>
	Estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) <b>I paskaita - rugsėjo 9 d.</b>	<b>2227</b>	lekt. K. Rybačiauskaitė	<b>9.00-10.35</b>					<b>E</b>
	Estetikos pagrindai (seminaras)	<b>2223</b>					<b>16.20-17.55</b>		
	<b>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</b>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>						
	<b>3 kreditai:</b>								
	1. Baroko opera (paskaita ir seminaras)	<b>2227</b>	lekt. J. Galejeva				<b>14.30-16.05</b> <b>16.20-17.05</b>		<b>E</b>
	2. Klasicizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2311</b>	doc. dr. J. Vilimas, doc. dr. V. Markeliūnienė					<b>10.50-12.25</b> <b>12.40-13.25</b>	<b>E</b>
	3. Minimalizmas ir postminimalizmas (paskaita ir seminaras)	<b>2303</b>	prof. M. Urbaitis	<b>12.40-14.15</b> <b>14.30-15.15</b>					<b>E</b>
4. Music and Theatre: Metamorphoses of Genres at the End of the 20th Century - 21st Century (paskaita ir seminaras)	<b>6406</b>	lekt. dr. R. Mačiliūnaitė				<b>9.00-10.35</b> <b>10.50-11.35</b>		<b>E</b>	
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Amerika, Afrika (paskaita ir seminaras)	<b>2152</b>	doc. E. Vyčinas	<b>14.30-16.05</b>					<b>E</b>	
6. Pasaulio muzikos instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	<b>2136</b>	doc. E. Vyčinas			<b>16.20-17.55</b> <b>18.10-18.55</b>			<b>E</b>	



<b>B4</b>	<i>Instrumento studija: Vargonai</i> (individualios paskaitos)							<b>E</b>	
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)							<b>E</b>	
	Bažnytinės muzikos studija:								
	a) Dirigavimas chorui (individualios paskaitos)							<b>E</b>	
	b) Choras	<b>1315</b>	doc. K. Barisas		<b>12.40-14.15</b>			<b>I</b>	
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>								
	a) Muzikos kalba: XX amžius	<b>2303</b>	lekt. E. Gudžinskaitė				<b>12.40-14.15</b>	<b>E</b>	
	Specialybės kalba	<b>6309</b>	lekt. J. Komarovskytė		<b>9.00-10.35</b>			<b>I</b>	
	Profesijos praktika							<b>I</b>	
	Pasirenkamasis dalykas (rinktis 1 dalyką)	Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi							<b>E</b>
	<i>Gretutinės krypties studijos (Muzikos pedagogika):</i>								
	Baigiamojo darbo rengimo metodika (pirma paskaita rugsėjo 6 d.)	<b>2303</b>	doc. dr. G. Gabnytė				<b>10.50-12.25</b>	<b>E</b>	
Pedagoginė praktika (individualios paskaitos)							<b>E</b>		

