

SUDERINTA:
DEKANAS
PROF. D. STAPONKUS

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
MUZIKOS FAKULTETAS
2024 - 2025 s. m.
PAVASARIO SEMESTRO PASKAITŲ IR ĮSKAITŲ/EGZAMINŲ
TVARKARAŠTIS

TVIRTINU:
STUDIJŲ PROREKTORĖ
PROF. R. RIKTERĖ

BAKALAURO STUDIJOS
MUZIKOS ATLIKIMAS: VARGONAI

KUR SAS	DALYKAS	AUD.	DĖSTYTOJAS	I	II	III	IV	V	Į/E	
B1	<i>Instrumento studija:</i>									
	a) Vargonai (individualios paskaitos)								E	
	b) Dainavimas (individualios paskaitos)								E	
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)								Į	
	<i>Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>									
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija I grupė	1217	lekt. dr. G. S. Sapiega		16.20-17.55					E
	b) Klausos ugdymas ir muzikos teorija IV grupė	2311	asist. J. Paliauka			14.30-16.05				
	Vargonų meno istorija	1317	doc. dr. J. Barkauskaitė					9.00-10.35		Į
	Užsienio kalba (Anglų)	6113	lekt. V. Gridasova-Rusevičienė		12.40-14.15					E
	<i>Muzikos istorijos alternatyvos, S lygis:</i>		<i>Studentai, priskirti S lygio grupei, renkasi vieną iš Muzikos istorijos alternatyvų</i>							
	<i>3 kreditai:</i>									
	1. Baroko muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas					16.20-17.55 18.10-18.55		E
	2. Ekspresionizmas muzikoje (paskaita ir seminaras)	2227	lekt. J. Katinaitė				14.30-16.05 16.20-17.05			E
	3. Klasicizmo epochos instrumentinė muzika (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. V. Markeliūnienė						16.20-17.55 18.10-18.55	E
4. Lietuvių tradicinių instrumentų istorija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas		14.30-16.05 16.20-17.05					E	
5. Muzikinės ne Europos tautų kultūros: Azija, Okeanija (paskaita ir seminaras)	2152	doc. E. Vyčinas		12.40-14.15					E	
6. The Rise of Popular Music: Arts and Entertainment in the 19th century Europe (paskaita ir seminaras)	2303	doc. dr. J. Vilimas		16.20-17.55 18.10-18.55					E	

7. Romantizmo muzikos istorija (paskaita ir seminaras)	2311	doc. dr. L. Budzinauskienė, doc. dr. V. Markeliūnienė					10.50-12.25 12.40-13.25	E
8. XX a. muzikos stiliai (paskaita ir seminaras)	2303	prof. M. Urbaitis			16.20-17.55 18.10-18.55			E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (paskaita)	2227	doc. dr. J. Vilimas, lekt. dr. R. Mačiliūnaitė-Dočkuvienė	14.30-16.05					E
B lygis , Muzikos istorija: barokas, klasicizmas (seminaras)				14.30-15.15				
Pasirenkamasis dalykas (rinktis 2 dalykus)		Studijuojantiems Meno pedagogikos dalykus pasirenkamieji dalykai neprivalomi						E
<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>								
Didaktika	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė	12.40-14.15					E
Raidos psichologija I paskaita vasario 7 d.	2227	lekt. L. Dubosaitė					18.10-19.45	E

B2	<i>Instrumento studija:</i>							
	a) Vargonai (individualios paskaitos)							E
	b) Fortepijonas / klavesinas (individualios paskaitos)							E
	Kamerinis ansamblis ir akompanimentas (individualios paskaitos)							I
	Improvizacijos pagrindai	1315	prof. E. Buožis				12.00-13.35	E
	<i>Bažnytinės muzikos studija:</i>							
	Choras	1315	doc. K. Barisas		12.40-14.15			I
	Dirigavimas chorui (praktiniai užsiėmimai)	1315	doc. K. Barisas		14.30-16.05			I
	Liturgika	1317	doc. dr. D. Kalavinskaitė		10.50-12.25			E
	<i>Klausos lavinimo ir muzikos teorijos alternatyvos:</i>							
	a) Klausos ugdymas ir muzikos teorija V grupė	6401	asist. J. Paliauka			10.50-12.25		E
	b) Muzikos kalba: barokas	6401	doc. dr. D. Kalavinskaitė	10.50-12.25				E
	Muzikos estetikos pagrindai (paskaita kas antrą savaitę) I paskaita - vasario 3 d.	2227	doc. dr. R. Motiekaitis	9.00-10.35				E
	Muzikos estetikos pagrindai (seminaras)	6406				16.20-17.55		
	<i>Gretutinės krypties studijos (Meno pedagogika):</i>							
	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos	2303	doc. dr. L. J. Piličiauskaitė				14.30-16.05	E
	Dalyko pedagoginis repertuaras	1317	doc. J. Barkauskaitė				10.50-12.25	E
Pedagoginė praktika (stebimoji)							I	

