

LIETUVOS
MUZIKOS IR TEATRO
AKADEMIJOS
V E I K L A
2011 METAIS

Rektoriaus
prof. Zbignevo Ibelgaupto
ataskaita

Ataskaitą rengė

doc. dr. Vida Umbrasienė, studijų prorektorė
doc. dr. Judita Žukienė, mokslo prorektorė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė, meno prorektorė
Marija Gaižutienė, finansų direktorė
Sidonija Matulevičiūtė, vyr. buhalterės pavaduotoja
Saulius Puzas, infrastruktūros direktorius
Esta Rūta Urbonavičienė, Akademių reikalų centro Studijų informacijos ir duomenų skyriaus vedėja
Rima Rimšaitė, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja
Aldona Juodelienė, Muzikos mokymo studijų centro vedėja
Lauksmina Kriščiūnaitė, Studijų kokybės centro vedėja
Tereza Justynovič, Doktorantūros skyriaus vedėja
Laimutė Ligeikaitė, Koncertų skyriaus vedėja
Raminta Andziulytė, Projektų vadybos skyriaus vedėja
Leontijus Gudkovas, Personalo skyriaus vedėjas
doc. dr. Dalia Urbanavičienė, Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyriaus vedėja
doc. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, Muzikologijos instituto Mokslo ir leidybos skyriaus vedėja
Eglė Kriščiūnaitė, bibliotekos vedėja
Virginijus Baublinskas, Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro vedėjas
doc. dr. Ričardas Kabelis, Muzikos inovacijų studijų centro vedėjas
Inesa Kurklietytė, Mokomosios kino ir TV studijos vedėja
Audronis Rūkas, Mokomojo teatro vedėjas

ISBN 978-609-8071-03-0

© Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2012

TURINYS

IVADAS / 5

- Valdymo pokyčiai / 5
- Svarbiausi 2011 m. Senato nutarimai / 5
- Ryškesniausi 2011 m. LMTA meno renginiai ir pasiekimai / 6

LMTA VALDYMO ORGANAI / 7

- Taryba / 7
- Rektoratas / 7
- Senatas / 7
- Senato komisijos / 8

1. STUDIJOS / 9

- 1.1. Studijų valdymo optimizavimas / 9
- 1.2. Priėmimas / 9
- 1.3. Pirmosios ir antrosios pakopos studentai / 11
- 1.4. Studijų programos / 13
- 1.5. Studentų skatinimas ir parama / 14
- 1.6. 2011 metų absolventai / 14
- 1.7. Studijų inovacijos / 15
- 1.8. Studijų tobulinimo perspektyvos / 16
- 1.9. Studijų priemonių atnaujinimas / 17
- 1.10. Studijų priemonių atnaujinimo perspektyvos / 18
- 1.11. Mokymasis visą gyvenimą / 19
- 1.12. Mokymosi visą gyvenimą perspektyvos / 20
- 1.13. Studijų kokybės vadyba / 20
- 1.14. Studijų kokybės LMTA perspektyvos / 22

2. AKADEMIJA TARPTAUTINĖJE ERDVĖJE / 23

- 2.1. Dalyvavimas tarptautinėse programose / 23
- 2.2. LMTA tarptautinės veiklos perspektyvos / 27

3. MOKSLO IR MENO VEIKLA / 28

- 3.1. Doktorantūra ir meno aspirantūra / 28
- 3.2. Meninės veiklos laimėjimai / 28
- 3.3. Mokslinės veiklos rodikliai / 30
- 3.4. Leidyba / 31
- 3.5. LMTA mokslinės ir meninės veiklos perspektyvos / 31

4. MENO RENGINIAI VISUOMENEI / 32

- 4.1. Muzika LMTA koncertų salėse / 32
- 4.2. Studentų ir dėstytojų meninės veiklos perspektyvos / 33

5. AKADEMIJOS PERSONALAS / 34

- 5.1. LMTA personalo sudėtis ir kaita / 34
- 5.2. LMTA personalo kvalifikacija / 35
- 5.3. LMTA darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas / 36
- 5.4. Pranešimai Valstybinio socialinio draudimo fondo valdybai / 37
- 5.5. 2011 m. statistinė atskaitomybė / 37

6. PROJEKTINĖ VEIKLA / 38

- 6.1. LMTA vykdomi projektai / 38
- 6.2. LMTA projektinės veiklos perspektyvos / 40

7. FINANSINĖ ŪKINĖ VEIKLA / 41

- 7.1. Infrastruktūros atnaujinimas / 41
- 7.2. Finansų valdymas / 41
- 7.3. Materialaus turto pokyčiai / 41
- 7.4. LMTA biudžetas / 42

PRIEDAI / 43

- 1 priedas. STUDIJOS / 43
- 2 priedas. TARPTAUTINIS BENDRADARBIAVIMAS / 50
- 3 priedas. MOKSLO IR MENO VEIKLA / 51
- 4 priedas. MENO RENGINIAI VISUOMENEI / 53
- 5 priedas. AKADEMIJOS PERSONALAS / 53
- 6 priedas. PROJEKTINĖ VEIKLA / 58
- 7 priedas. FINANSINĖ ŪKINĖ VEIKLA / 58

2011 metai Lietuvos muzikos ir teatro akademijos istorijoje galėtų būti pavadinti restruktūrizavimo pradžios metais. Paskutiniame 2010 m. ketvirtyje prasidėję Kauno fakulteto atsiskyrimo nuo Akademijos procesai baigėsi 2011 m. vasario 1 d., kai LMTA Kauno fakultetas buvo integruotas į Vytauto Didžiojo universitetą.

Kauno fakulteto atsiskyrimą lydėjo ir Akademijos finansinės bei ūkinės veiklos pokyčiai. LMTA Senato nutarimais buvo patvirtintas sutikimas LMTA Kauno fakultetui priskirtą turtą perduoti Švietimo ir mokslo ministerijai, po to kreiptis į Aplinkos ministeriją dėl leidimo LMTA patikėjimo teise valdomą turtą, Kauno fakulteto pastatą Kaune, kitą ilgalaikį materialųjį ir nematerialųjį bei trumpalaikį turtą (materialines vertybes), kuriuo disponuoja LMTA Kauno fakultetas pagal atskirą sąrašą, perduoti Švietimo ir mokslo ministerijai.

Valdymo pokyčiai

2011 m. buvo įsimentini ir Akademijos valdymo optimizavimo požiūriu. 2011 m. vasario 15 d. Senato nutarimu du muzikos fakultetai – Muzikologijos, fortepijono ir dainavimo bei Instrumentinės ir chorinės muzikos – buvo sujungti į vieną Muzikos fakultetą. Netrukus, įgyvendinant Lietuvos mokslo ir studijų įstatymo 93 straipsnio nuostatas, patvirtintas LMTA atstovų skyrimo į Akademijos tarybą rinkimų būdu reglamentas, patvirtinta LMTA Tarybos rinkimų komisija.

2011 m. birželio 1 d. pradėjo darbą naujas penkerių metų kadencijai išrinktas LMTA Senatas. Keturis penktadalius Senato sudaro dėstytojai ir mokslo darbuotojai, penktadalį – studentai.

2011 m. balandžio 14 d. Lietuvos Respublikos Seimui patvirtinus naują Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statutą (Nr. XI-1322), liepos 5 d. buvo išrinkta LMTA Taryba. Pagal naująjį Mokslo ir studijų įstatymą į valstybinių aukštųjų mokyklų valdymą įtraukiami ne tik akademinės bendruomenės, bet ir visuomenės atstovai. LMTA Taryba buvo suformuota iš 9 narių. Vienas narys paskirtas švietimo ir mokslo ministro bei LMTA Senato susitarimu, keturi Tarybos nariai patvirtinti iš visuomenės pasiūlytų kandidatų Aukštojo mokslo tarybos teikimu, tris Tarybos narius išrinko LMTA bendruomenė ir vieną narį delegavo studentų atstovybė.

Akademijos Taryba, pradėjusi darbą liepos 17 d., rugpjūčio 31 d. išrinko naują LMTA rektorių – pianistą, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatą, profesorių Zbigneų Ibelgaupą.

2011 m. spalio 13 d. LMTA suteiktas viešosios įstaigos statusas. 2011 m. pabaigoje LMTA pakeitė savo juridinę formą ir iš biudžetinės įstaigos buvo perregistruota į viešąją. 2011 m. gruodžio 7 d. Švietimo ir mokslo ministerija išdavė LMTA leidimą vykdyti studijas ir su studijomis susijusią veiklą (leidimo Nr. 002068).

2011 m. pabaigoje Akademijos Taryba patvirtino LMTA atnaujintos struktūros projektą. Pertvarkos tikslas siejamas su svarbiausių LMTA veiklos barų – studijų, mokslo ir meno – aktyvinimu ir kokybės gerinimu. Pradėti kurti nauji centrai – Akademinis reikalų centras, Mokslo centras ir Meno centras – artimiausioje ateityje turėtų tapti strateginius LMTA veiklos prioritetus kuriojančiais padaliniais.

Svarbiausi 2011 m. Senato nutarimai

Greta esminių valdymo pokyčių Akademijoje 2011 m. vyko produktyvus akademinis gyvenimas, buvo kuriami, atnaujinami ir tvirtinami būtini dokumentai, vykdomos studijos, aktyviai plėtojama meninė, mokslinė, tarptautinė veikla, rengiamos konferencijos, vykdomi projektai. Iš svarbesnių 2011 m. priimtų dokumentų paminėtini: Senato darbo reglamentas, LMTA priėmimo komisijos sudarymo tvarkos aprašas; patvirtinta LMTA priėmimo komisija, patvirtinti LMTA bibliotekos nuostatai, taisyklių ir įkainių pakeitimai, buvusio LMTA Muzikos technologijų studijų centro pavadinimas pakeistas į Muzikos inovacijų studijų centrą.

2011 m. sausio mėn. patvirtinta Meno doktorantūros studijų programa. Pavasarį patvirtintas Studijų programų atnaujinimo, kūrimo ir patvirtinimo tvarkos aprašas, parengtos Teatro ir kino fakultete vykdomų teatro ir kino bei meno studijų krypties programų savianalizės, dalis programų jau akredituotos, likusių vertinimas perkeltas į 2012 m.

Vykdamas projekto „Aukštojo mokslo studijų plėtra Lietuvos kūrybinėms ir kultūrinėms industrijoms“ pagal žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-09-V priemonę „Studijų programų plėtra nacionalinėse kompleksinėse programose“, buvo atnaujinta Vaizdo režisūros (specializacija – montažas) studijų programa.

2011 m. Akademijoje pradėtas vykdyti pasirenkamasis Muzikos terapijos įvado studijų modulis, buvo atnaujinti Teatro režisūros, Teatro studijų ir Vaidybos programų studijų planai, visos vykdomos studijų programos pertvarkomos pagal ECTS kreditų koncepcijos diegimo Lietuvoje principus.

2011 m. LMTA baigė 226 absolventai. Diplomai įteikti 144 bakalaurams ir 82 magistrams. Šešiams meno aspirantūros absolventams buvo suteikti LMTA meno licenciatų kvalifikaciniai laipsniai.

2011 m. doc. dr. Onai Pakėnienei suteiktas LMTA Garbės profesoriaus vardas, LMTA Garbės medaliai įteikti prof. Vaclovui Paketūriui ir prof. dr. Juozui Antanavičiui.

2011 m. gruodžio 21 d. LMTA Senatas patvirtino rektoriaus siūlymą suteikti LMTA Garbės daktaro vardą Violetai Urmanavičiūtei-Urmanai.

Ryškiausi 2011 m. LMTA meno renginiai ir pasiekimai

Ryškiausias 2011 m. meno renginys – tai tarptautinis *M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas*, skirtas 100-osioms garsaus muziko ir dailininko mirties metinėms. Konkurso, kuriame dalyvavo daugiau nei 50 pianistų ir vargonininkų iš Lietuvos, Estijos, Lenkijos, Suomijos, Danijos, Rusijos, Baltarusijos, Ukrainos, Graikijos, Japonijos, Pietų Korėjos, laureatų vardai atiteko ir LMTA studentams: pirmoji vargonininkų konkurso premija paskirta LMTA prof. Gedimino Kviklio ketvirto kurso studentei Karolinei Juodelytei; pianistų konkurso antrąją premiją laimėjo doc. Aleksandros Žvirblytės ketvirto kurso studentas Rokas Valuntonis.

M. K. Čiurlionio gyvenimo ir jo palikimo tyrimams aptarti buvo skirta ir tarptautinė tarpdisciplininė konferencija, kurioje dalyvavo 45 pranešėjai – muzikologai, menotyrininkai, dailėtyrininkai, filosofai ir kt. iš dvylikos šalių: Lietuvos, Anglijos, Armėnijos, Danijos, Estijos, Italijos, JAV, Lenkijos, Prancūzijos, Rusijos, Suomijos ir Vokietijos.

Didelio dėmesio sulaukė ir 2011 m. lapkričio mėnesį įvykusi F. Liszto 200-ųjų gimimo metinių paminėjimo šventė, pavadinta „Lisztomanija“. Šventė organizuota LMTA prof. Mūzos Rubackytės iniciatyva, jos įkurto „Vilniaus fortepijoninės muzikos festivalio“ (*Vilnius Piano Festival*) kontekste, *Erasmus* dėstytojų mainų programos lėšomis, padedant Vengrijos Respublikos ambasadai, Prancūzijos institutui Lietuvoje, Vokietijos Respublikos ambasadai, Lietuvos F. Liszto asociacijai ir Lietuvos nacionalinei filharmonijai. „Lisztomanijos“ meistriškumo kursus vedė ir F. Liszto kūrybai dedikuotą koncertą PIANO.LT salėje atliko LMTA pakviesti autoritetingiausi F. Liszto muzikos žinovai ir muzikos atlikėjai – prof. Balázs Szokolay iš Vengrijos, prof. David Gruzman iš Vokietijos ir prof. Denis Pascal iš Prancūzijos. Vengrijos Respublikos ambasada LMTA padovanojo parodą apie F. Liszto gyvenimą ir kūrybą.

Renginiuose dalyvavo autoritetingiausi F. Liszto muzikos žinovai ir muzikos atlikėjai iš Vengrijos, Vokietijos ir Prancūzijos.

2011 m. Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureate paskelbta LMTA Dainavimo katedros docentė Asta Krikščiūnaitė. Dainininkė įvertinta už plataus Lietuvos ir pasaulio muzikos repertuaro intelektualų ir įtaigų įprasminimą bei išskirtinę vokalo kultūrą.

2011 m. Vyriausybės premijos laureatais tapo choro dirigentas, LMTA doc. Česlovas Radžiūnas, muzikologė, doc. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, kuri savo darbais Lietuvos muzikologijoje įtvirtino naujausias pasaulio muzikos mokslo idėjas bei metodologiją. Vyriausybės premija už kūrybą įvertintas ir kompozitorius, buvęs LMTA profesorius Jonas Tamulionis.

LMTA VALDYMO ORGANAI

Taryba

Tarybos pirmininkas

Gintautas Kėvišas, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro generalinis direktorius

Nariai

Davidas Geringas, violončelininkas, profesorius

Rūta Prusevičienė, Lietuvos nacionalinės filharmonijos generalinė direktorė

Martynas Budraitis, Lietuvos nacionalinio dramos teatro generalinis direktorius

Vytautas Germanavičius, Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikos fondo pirmininkas

Tomas Pūtys, studentų atstovybės prezidentas

Ramunė Marcinkevičiūtė, profesorė, meno prorektorė

Aušra Motuzienė, profesorė, Muzikos fakulteto dekanė

Eduardas Gabnys, profesorius, buvęs LMTA rektorius

Rektoratas

Rektorius prof. Zbignevas Ibelgauptas

Studijų prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė

Mokslo prorektorė doc. dr. Judita Žukienė

Meno prorektorė prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė

Senatas

Senato pirmininkas prof. habil. dr. Leonidas Melnikas

Senato pirmininko pavaduotoja prof. Janina Lapinskaitė

Senato sekretorė prof. dr. Ramunė Kryžauskienė

Nariai

prof. Julius Andrejevas

prof. dr. Juozas Antanavičius

prof. Dalia Balsytė

prof. dr. Jonas Bruveris

prof. Eduardas Gabnys

prof. Povilas Gylys

prof. Zbignevas Ibelgauptas

prof. dr. Ramunė Kryžauskienė

prof. Petras Kunca

prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė

prof. Aušra Motuzienė

prof. Mindaugas Urbaitis

doc. Artūras Anusauskas

doc. Aidas Giniotis

doc. Asta Krikščiūnaitė

doc. Renata Marcinkutė-Lesieur

doc. Algis Mažeika

doc. Dainius Puišys

doc. dr. Vida Umbrasienė

doc. Petras Vyšniauskas

doc. Rokas Zubovas

doc. dr. Judita Žukienė

Studentai

Matas Drukteinis

Asta Jonkutė

Aušra Kaminskaitė

Agnė Markevičiūtė

Viktorija Montvidaitė

Tomas Pūtys

Senato komisijos

Studijų komisija

prof. Aušra Motuzienė, pirmininkė
prof. Povilas Gylys
prof. Janina Lapinskaitė
doc. Algis Mažeika
doc. dr. Vida Umbrasienė
Viktorija Montvidaitė, studentė
Tomas Pūtys, studentas

Mokslo komisija

prof. dr. Jonas Bruveris, pirmininkas
prof. dr. Ramunė Kryžauskienė
prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė
doc. dr. Judita Žukienė
Aušra Kaminskaitė, studentė

Meno komisija

prof. Dalia Balsytė, pirmininkė
prof. Julius Andrejevas
doc. Aidas Giniotis
doc. Dainius Puišys
doc. Petras Vyšniauskas
Asta Jonkutė, studentė

Studentų reikalų komisija

prof. Mindaugas Urbaitis, pirmininkas
prof. Eduardas Gabnys
doc. Artūras Anusauskas
doc. Asta Krikščiūnaitė
doc. Rokas Zubovas
Matas Drukteinis, studentas
Agnė Markevičiūtė, studentė
Tomas Pūtys, studentas

Etikos ir procedūrų komisija

prof. dr. Juozas Antanavičius, pirmininkas
prof. Petras Kunca
prof. habil. dr. Leonidas Melnikas
doc. Renata Marcinkutė-Lesieur

LMTA priėmimo komisija

prof. Sergejus Okruško, pirmininkas
prof. Zbignevas Ibelgaupas
prof. Rimantas Armonas
prof. Janina Lapinskaitė
prof. Mindaugas Urbaitis
doc. dr. Renata Šukaitytė
habil. dr. Jūratė Trilupaitienė, vyriausioji mokslo darbuotoja
doc. dr. Helmutas Šabasevičius, vyresnysis mokslo darbuotojas
Akvilė Šileikaitė, studentė
doc. Rolandas Aidukas, Priėmimo komisijos vyr. specialistas

1. STUDIJOS

1.1. Studijų valdymo optimizavimas

2011 m. lapkričio pabaigoje Senato teikimu Taryba patvirtino atnaujintos Akademijos struktūros projektą, kurio tikslas – sustiprinti ir optimizuoti studijų valdymo ir duomenų apskaitos procesus. Įkurtame Akademinių reikalų centre (ARC), kuris tiesiogiai pavaldus studijų prorektoriumi, pradėti formuoti trys padaliniai – Priėmimo, Studijų informacijos ir duomenų bei Studijų programų skyriai.

Numatoma Priėmimo skyriaus funkcija – kurti ir įgyvendinti studijų rinkodaros ir studijų reklamos planą, organizuoti ir vykdyti studentų ir klausytojų priėmimą į LMTA, vykdyti kitas funkcijas, susijusias su stojimu į pirmosios ir antrosios pakopos studijas, ir kaupti duomenis apie priėmimą.

Studijų informacijos ir duomenų skyrius, veikiantis buvusio Studijų skyriaus pagrindu, kaupia, sistemina ir analizuoja informaciją, susijusią su pirmosios ir antrosios pakopos studijų vykdymu, teikia ją atsakingoms institucijoms, rūpinasi studijų dokumentų išdavimu.

Planuojama Studijų programų skyriaus veikla siejama su studijų programų reforma. Ketinama sukurti ir įgyvendinti integralių meno studijų modelį, akivaizdžiai atitinkantį studijų, orientuotų į studentą, politiką. Reformos programoje planuojama sukurti ir palengva įgyvendinti modulinę studijų programų struktūrą, atnaujinti jų turinį, praplėsti pasirinkimo galimybes gretutinėmis studijomis, sukurti naujas studijų programas, atnaujinti programų aprašus pagal *Tuning* metodologija pagrįstą ECTS koncepciją. Studijų programų skyriui ketinama suteikti ir informavimo apie studijų galimybes Akademijoje funkcijas.

1.2. Priėmimas

1.2.1. Pirmoji pakopa (bakalauro studijos)

2011 m. buvo skelbiamas priėmimas į dešimt pirmosios pakopos (bakalauro) studijų programų – penkias Muzikos fakultete (Atlikimo menas, Kompozicija I, Kompozicija II (kinas, TV ir multimedija), Muzikinis folkloras, Muzikos teorija ir kritika) ir penkias studijų programas Teatro ir kino fakultete (Meno vadyba, Vaidyba I, Vaidyba II (choreografija), Kino dramaturgija, Teatro studijos).

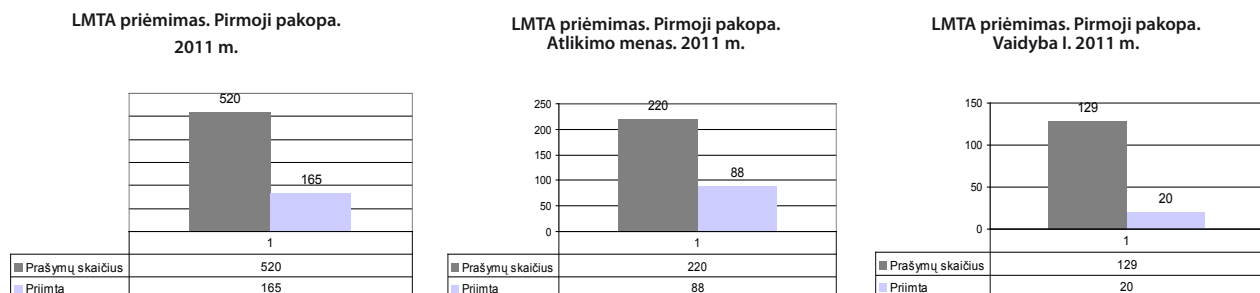
2011 m. priėmimo statistika (žr. 1 pav.) rodo, kad į pirmosios pakopos studijas buvo priimta 32 proc. pageidavusiųjų studijuoti. Didžiausio populiarumo sulaukė Muzikos fakulteto Atlikimo meno studijų programa, į kurią priimti 88 studentai iš 220 pageidavusiųjų. Tai sudaro 53 proc. visų priimtųjų į pirmą kursą ir 40 proc. visų pageidavusiųjų studijuoti.

Antra pagal populiarumą buvo Vaidyba I. Iš 129 pageidavusiųjų buvo priimta 20 studentų. Tai sudaro 15 proc. patenkintų prašymų skaičiaus.

Mažiausio susidomėjimo sulaukė Kompozicijos I ir Muzikinio folkloro studijų programos.

Priimtųjų studijuoti konkursiniai balai yra labai aukšti – iš dešimties studijų programų net į aštuonias įstojusiųjų konkursiniai balai yra didesni nei 20 (20,46–22,32).

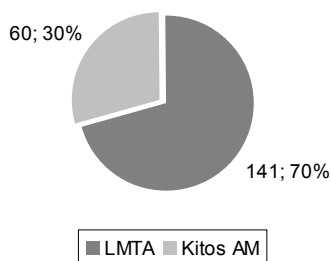
LMTA 2011 m. priėmimo į pirmosios pakopos studijas rezultatai (žr. 1 pav.):



1 pav. 2011 m. priėmimo į LMTA pirmosios pakopos studijas rezultatai

Lyginant priėmimo į LMTA pirmosios pakopos studijas rezultatus su kitų aukštųjų universitetinių mokyklų, vykdančių meno studijas, rezultatais, pastebima, kad muzikos, teatro ir šokio krypčių studijoms LMTA 2011 m. teko daugiausia – 141 valstybės finansuojama vieta. Kitoms mokykloms teko 60 vietų. Akademijai skirtas finansavimas sudaro 70 proc. muzikos, teatro ir šokio krypčių studijoms valstybės skirtų vietų (žr. 2 pav.).

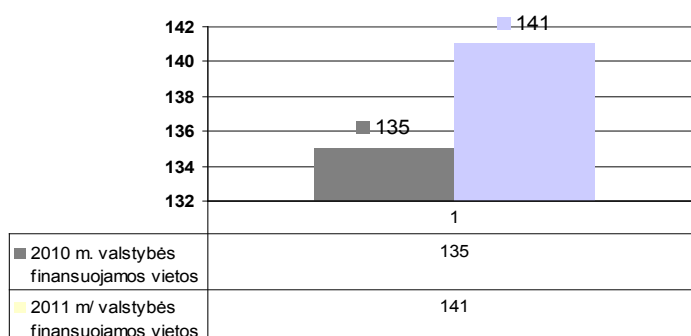
Valstybės finansuojamų vietų meno studijoms pasiskirstymas 2011 m.



2 pav. 2011 m. priėmimas į pirmosios pakopos valstybės finansuojamas vietas LMTA ir kitose aukštosiose mokyklose

Palyginti su 2010 m., 2011 m. valstybės finansuojamų vietų („krepšelių“) pagrindinėse studijose padaugėjo 4,5 proc. (žr. 3 pav.).

Pirmosios pakopos valstybės finansuojamų vietų pasiskirstymas



3 pav. 2010 m. ir 2011 m. priėmimo į LMTA pirmosios pakopos valstybės finansuojamas vietas palyginimas

LMTA Senato nutarimu nuo 2011 m. pradėjus taikyti lanksčią mokesčių už studijas mažinimo tvarką, padaugėjo studijuojančiųjų savo lėšomis. 2011 m. pirmojoje pakopoje savo lėšomis studijuoja 24 studentai.

Remiantis švietimo ir mokslo ministro 2011 m. gegužės 17 d. įsakymu Nr. V-828 „Dėl tiksliniu būdu valstybės finansuojamų studijų vietų 2011 metais“, Akademijai buvo patvirtinta 12 tiksliniu būdu valstybės finansuojamų vietų, iš jų: vaidybos studijų programai – 2; teatro studijų programai – 2; kompozicijos studijų programai – 1; atlikimo meno studijų programai (specializacija – vargonai, klavesinas) – 1; atlikimo meno studijų programai (specializacija – styginiai instrumentai) – 2; atlikimo meno studijų programai (specializacija – pučiamieji instrumentai) – 2; atlikimo meno studijų programai (specializacija – mušamieji instrumentai) – 1; atlikimo meno studijų programai (specializacija – liaudies instrumentai) – 1. Palyginti su 2010 m. (buvo gautos 39 tikslinės vietos), 2011 m. tiksliniu būdu valstybės finansuojamų vietų Akademijai suteikta 69 proc. mažiau.

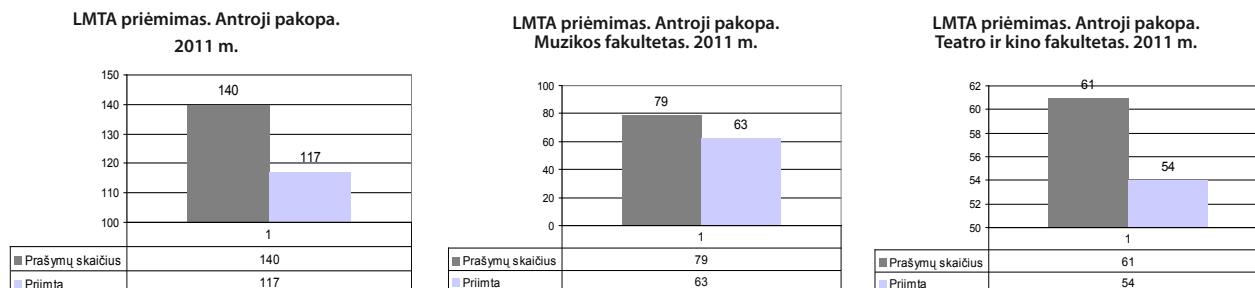
1.2.2. Antroji pakopa (magistrantūros studijos)

2011 m. buvo skelbiamas priėmimas į dešimt antrosios pakopos (magistrantūros) studijų programų – penkias Muzikos fakultete (Atlikimo menas, Kompozicija, Muzikinis folkloras, Muzikos teorija ir kritika, Muzikos pedagogika) ir penkias Teatro ir kino fakultete (Meno vadyba, Vaidyba I, Vaidyba II (pantomima), Teatro studijos, Vaizdo režisūra).

Pagal mokslo ir meno produkcijos rezultatus antrosios pakopos studijoms Akademijai 2011 m. buvo skirtos 105 valstybės biudžeto lėšomis finansuojamos vietos. Muzikos krypties programoms skirtos 55 vietos, teatro ir kino krypties – 26, pedagogikos – 5, meno studijų krypties – 19. Teatro ir kino krypties Vaizdo režisūros programai skirtos 8 vietos, kurios finansuojamos Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis.

Į antrosios pakopos studijas priimta 117 asmenų iš 140 pageidavusiųjų. Tai sudaro 84 proc. pretendentų (žr. 4 pav.). Kaip ir pirmojoje pakopoje, magistrantūroje populiariausia yra Atlikimo meno studijų programa. Priimta studijuoti 84 proc. pageidavusiųjų. Antroji pagal populiarumą yra Meno vadyba ir Vaidyba I. Mažiausiai populiarios antrosios pakopos studijų programos yra Kompozicija, Muzikos teorija ir kritika bei Muzikinis folkloras. Visų priimtųjų konkursiniai balai siekia daugiau nei 9.

2011 m. priėmimo į antrosios pakopos studijas rezultatai (žr. 4 pav.):



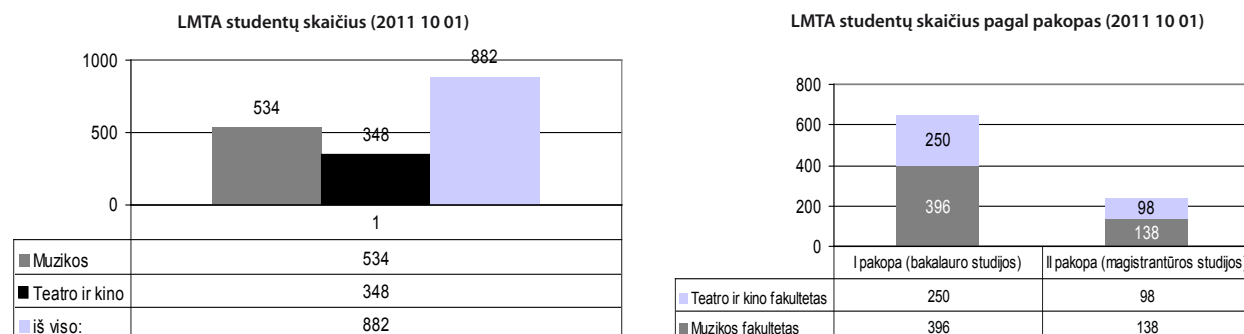
4 pav. 2011 m. priėmimo į LMTA antrosios pakopos valstybės finansuojamas studijas rezultatai

1.3. Pirmosios ir antrosios pakopos studentai

1.3.1. Studentų skaičius ir kaita

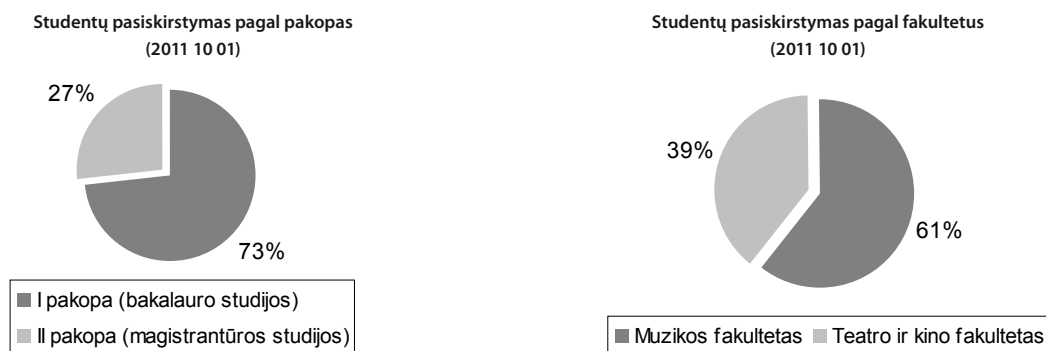
2011 m. prasidėjo LMTA valdymo optimizavimo procesai. Buvę du Vilniaus fakultetai (Muzikologijos, fortepijono ir dainavimo bei Instrumentinės ir chorinės muzikos) buvo sujungti į vieną Muzikos fakultetą. Kauno fakultetas atsiskyrė nuo LMTA ir tapo Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademija. Nuo 2011 m. vasario 15 d. LMTA sudaro du – Muzikos bei Teatro ir kino – fakultetai.

2011 m. spalio 1 d. duomenimis, LMTA studijuoja 882 studentai: Muzikos fakultete – 534 studentai, Teatro ir kino fakultete – 348 studentai (žr. 5 pav.).



5 pav. Studentų skaičius 2011 m. spalio 1 d. duomenimis

Iš jų 73 proc. sudaro pirmosios pakopos ir 27 proc. – antrosios pakopos studentai. 61 proc. studentų studijuoja Muzikos fakultete, o 39 proc. – Teatro ir kino fakultete (žr. 6 pav.).



6 pav. Studentų skaičiaus palyginimas pagal studijų pakopas ir fakultetus 2011 m. spalio 1 d. duomenimis

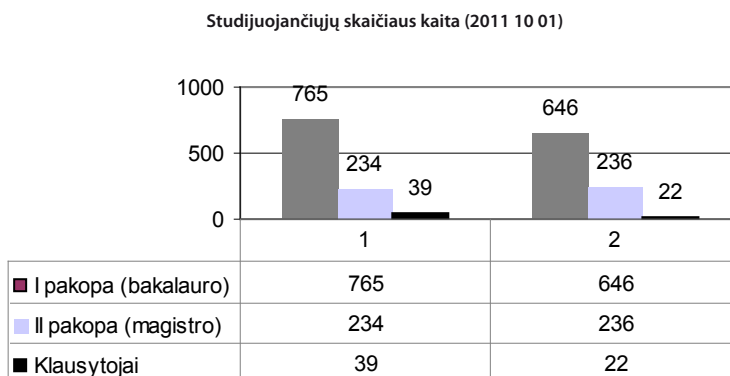
Bakalauro studijose Muzikos fakulteto studentai sudaro 61 proc., Teatro ir kino fakulteto studentai – 39 proc. studijuojančiųjų. Antrojoje pakopoje Muzikos fakulteto studentai sudaro 58 proc., Teatro ir kino fakulteto – 42 proc. studijuojančiųjų (žr. 7 pav.).



7 pav. Studentų skaičiaus palyginimas pagal fakultetus ir studijų pakopas 2011 m. spalio 1 d. duomenimis

Valstybės finansuojamose vietose 2011 m. spalio mėn. duomenimis studijuoja 791 studentas, mokamose studijose – 91. Tai sudaro 10 proc. visų studentų. Palyginti su 2010 m., 2011 m. studijuojančiųjų pirmojoje ir antrojoje pakopoje sumažėjo 117 (13 proc.). Tai lėmė objektyvios priežastys, pirmiausia Kauno fakulteto atsiskyrimas 2011 m.

Klausytojų sumažėjo 17 studijuojančiųjų (44 proc.) (žr. 8 pav.).

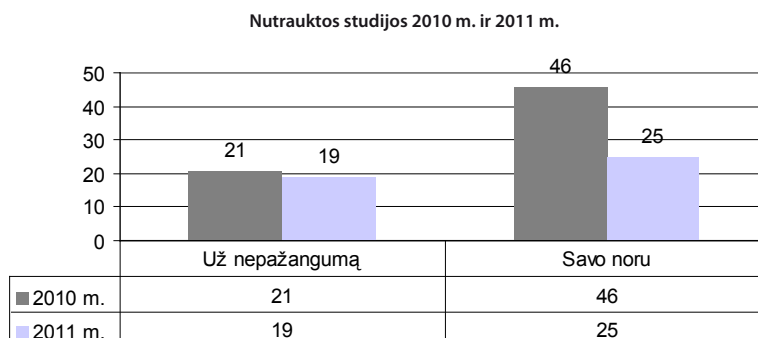


8 pav. Studentų ir klausytojų skaičiaus kaita 2011 m. spalio 1 d. duomenimis

Nuo 2010 m. spalio 1 d. iki 2011 m. spalio 1 d. dėl ligos ir kitų pateisinamų priežasčių studijas sustabdė 72 studentai, iš jų 54 – studijuojantieji bakalauro ir 18 – magistrantūros studijų programas.

2011 m. studijas nutraukė 47 bakalauro ir magistro studijų studentai. Tai sudaro 6,5 proc. pirmosios pakopos ir 2 proc. antrosios pakopos studentų (žr. 1 priedo 5 lentelę).

2011 m., palyginti su 2010 m., studentų, nutraukusių studijas savo noru, sumažėjo (žr. 9 pav.).



9 pav. Studentų, nutraukusių studijas, skaičiaus palyginimas 2010 m. ir 2011 m.

1.3.2. Laipsnio nesuteikiančios studijos

Nuo 2006 m. LMTA Muzikos mokymo studijų centras (MUMS) vykdo vienų metų trukmės Muzikos pedagogikos studijų programą, skirtą mokytojo profesinei kvalifikacijai įgyti. Nuo 2009 m. ši programa prilyginta laipsnio nesuteikiančioms studijoms. Muzikos pedagogikos studijų programa suteikia muzikos studijas baigusiems atlikėjams būtinų pedagoginių ir praktinių žinių bei įgūdžių, kurie reikalingi tinkamu lygmeniu dirbti pedagoginį darbą. Studentai studijuoja savo lėšomis.

2011 m. studijas baigė ir mokytojo profesinę kvalifikaciją įgijo 20 asmenų. Palyginti su 2010 m., kai studijas baigė ir mokytojo profesinę kvalifikaciją įgijo 31 asmuo, baigusiujų šias studijas sumažėjo 30 proc. Tačiau 2011 m. studijuoti šią programą buvo priimti 32 asmenys. Palyginti su 2010 m., kai studijuoti buvo priimtas 21 asmuo, įstojusiųjų skaičius padidėjo. Nepaisant 2011 m. padidėjusio studentų skaičiaus, programa nebetenka aktualumo, nes beveik atliko savo paskirtį, sudarydama sąlygas visiems, dirbantiems pedagoginį darbą, įgyti mokytojo kvalifikaciją. Nuo 2012 m. visi LMTA muzikos krypties studijų programų absolventai, greta studijuojamos pagrindinės studijų programos pasirinkę pedagogikos studijas, įgyja mokytojo kvalifikaciją ir teisę dirbti formaliojo ir neformaliojo ugdymo įstaigose.

1.4. Studijų programos

1.4.1. Studijų programų atnaujinimas

Vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymo (Žin., 2009, Nr. 54-2140) 95 str. 2 d., nuo 2011 m. rugsėjo 1 d. visos Lietuvos aukštosios mokyklos buvo įpareigtos pereiti prie naujos studijų kreditų skaičiavimo sistemos, kuri apibrėžia ne tik studento darbo krūvį ir studijų turinį, bet ir studijų rezultatus, kuriuos turi pasiekti studentas. Įgyvendinant šį įpareigojimą, LMTA Senate buvo patvirtintas Studijų programų atnaujinimo, kūrimo ir patvirtinimo tvarkos aprašas, atnaujinti ir patvirtinti visų vykdomų studijų programų planai.

Vykdydama Nacionalinės kompleksinės programos projektą „Aukštojo mokslo studijų plėtra Lietuvos kūrybinėms ir kultūrinėms industrijoms“ (kodas Nr. VP1-2.2-ŠMM-09-V-01-007), LMTA įsipareigojo atnaujinti Kompozicijos (specializacija – skaitmeninės technologijos) magistrantūros studijų programą (valstybės kodas 621W32001). Projektas yra finansuojamas Europos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos lėšomis pagal Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksnių programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-09-V priemonę „Studijų programų plėtra nacionalinėse kompleksinėse programose“. Senato nutarimu šios studijų programos vykdymas atidėtas vieniems metams, kadangi trūko lėšų studijų įrangai įsigyti. Nutarta kreiptis į Europos socialinio fondo agentūrą dėl projekto finansavimo laikotarpio pratęsimo.

Vykdamt minėtą projektą, Europos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos lėšomis atnaujinta ir Senato patvirtinta Vaizdo režisūros (specializacija – montažas) studijų programa.

Plečiant muzikos krypties studijų dalykų pasirinkimo galimybes, 2011 m. buvo parengta ir patvirtinta nauja 60 ECTS kreditų programa *Muzikos terapijos įvadas*, kurią studentai gali studijuoti kaip laisvai pasirinkamus dalykus, suteikiančius kompetencijų dirbti visuomenės sveikatinimo programose.

1.5. Studentų skatinimas ir parama

1.5.1. Stipendijos ir paskolos

2011 m. skatinamąsias stipendijas gavo 283 studentai, iš jų 141 – pavasario semestre ir 142 – rudens semestre. Tradiciškai už puikų mokymąsi 2010–2011 m. m. dviem Akademijos studentams skirtos Senato stipendijos. Už studijų rezultatus ir aktyvią muzikologinę veiklą vienai Muzikos teorijos ir kritikos studijų programos studentei buvo skirta vardinė A. Tauragio stipendija. Penkiems Akademijos studentams skirtos C. M. Gruodžio atminimo švietimo fondo stipendijos (stipendininkų sąrašą žr. 1 priedo 9 lentelėje).

2011 m. pavasarį socialines stipendijas gavo 36, rudenį – 35 studentai. Nuo 2011 m. rudens Valstybinis studijų fondas perėjo prie paraiškų gauti socialines stipendijas pildymo internetu. Akademinė tarpininkavo surenkant paraiškas gauti socialines stipendijas ir pateikiant Fondui studentų, kuriems siūloma skirti socialines stipendijas, sąrašus. Nuo šiol Akademinė yra įpareigota tik teikti informaciją apie studentų, gavusių socialines stipendijas, statuso pasikeitimus.

Didžiausia parama studentams tapo LMTA Senato patvirtinta studijuojančiųjų savo lėšomis pirmoje ir antroje studijų pakopose kompensavimo tvarka, suteikianti galimybę gauti 30–100 proc. dydžio nuolaidas. Šiomis galimybėmis 2011 m. rudenį pasinaudojo 33 studentai.

2011 m. Valstybinis studijų fondas suteikė paskolas 52 LMTA studentams (žr. 1 priedo 10 lentelę).

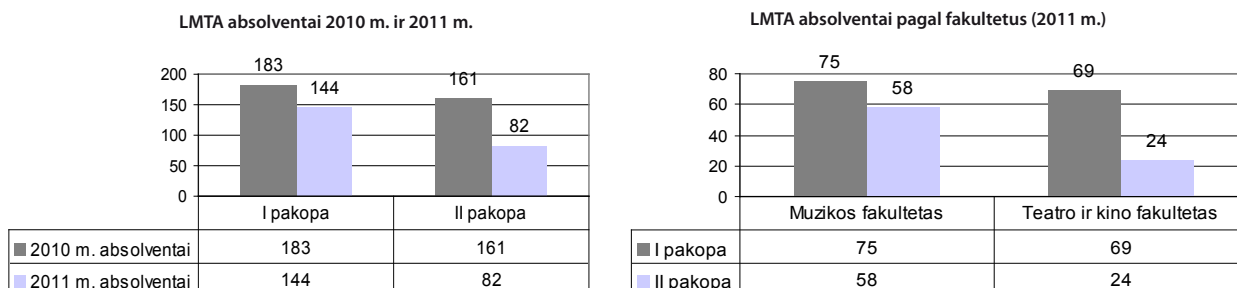
1.5.2. Studijų kainos kompensavimas

2011 m. rudenį pirmą kartą Mokslo ir studijų įstatymo suteikta teise į sumokėtos kainos už studijas kompensavimą konkurso tvarka pasinaudojo 8 Akademijos bakalauro studijų trečio kurso studentai, kurie 2009 m. įstojo į valstybės nefinansuojamas studijų vietas ir sėkmingai pabaigė pirmus dvejus studijų metus. Tai 3 Kino, teatro ir muzikos vadybos, 2 TV režisūros, 1 Vaidybos ir 2 Atlikimo meno studentai (žr. 1 priedo 11 lentelę).

1.6. 2011 metų absolventai

2011 m. LMTA baigė 226 studentai, iš jų – 144 bakalaurai ir 82 magistrai (žr. 1 priedo 12 lentelę). 20 studentų baigė laipsnio nesuteikiančias Muzikos pedagogikos studijas. Meno licenciatų kvalifikacinis laipsnis suteiktas 6 meno aspirantūros absolventams (žr. 1 priedo 14 lentelę).

Žemiau pateikta absolventų skaičiaus kaita 2010 m. ir 2011 m. (žr. 10 pav.).



10 pav. LMTA absolventų skaičiaus kaita 2010 m. ir 2011 m.

Nemaža dalis 2011 m. absolventų jau yra žinomi meno pasaulyje ir pelnę reikšmingų apdovanojimų.

Muzikos pasaulyje jau yra žinomas kompozitorius Gediminas Gelgotas, 2011 m. gavęs magistro diplomą ir tobulinantis savo gebėjimus Hamburgo aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje pas kompozitorių prof. Peterį Michaelį Hamelį. G. Gelgoto muzika atliekama ne tik Lietuvoje, bet ir Latvijoje, Rusijoje,

Suomijoje, Vokietijoje bei kitose šalyse. Kompozitorius vadovauja savo 2006 m. įkurtam Naujų idėjų kameriniam orkestrui, kuris ne kartą tapo šalies ir tarptautinių konkursų laureatu.

2011 m. magistrantas Egidijus Kaveckas (choro dirigentas) subūrė kamerinį chorą „Balsai“ ir jam vadovauja. Choras jau pelnė pripažinimą muzikos pasaulyje, išleido kompaktinę plokštelę.

2011 m. magistrantūros absolventė Evelina Sašenko (džiazas, dainavimas) atstovavo Lietuvai „Eurovizijos“ konkurse. Šiuo metu intensyviai koncertuoja kaip populiariosios muzikos dainininkė, dalyvauja įvairiuose Lietuvos TV projektuose.

2011 m. muzikos magistro laipsnį įgijęs Atlikimo meno studijų programos absolventas Jurgis Juozapaitis (altas), dabar studijuojantis meno doktorantūroje, yra trio „Claviola“ narys. Trio „Claviola“ – Akademijoje susikūręs ir aktyviai koncertuojantis kamerinis ansamblis, pelnęs nemažai apdovanojimų įvairiuose šalies ir tarptautiniuose kamerinės muzikos konkursuose Latvijoje, Italijoje, Austrijoje. Ansamblyje groja Vytautas Giedraitis (klarnetas), 2011 m. įgijęs muzikos bakalauro laipsnį ir šiuo metu studijuojantis magistrantūroje, ir LMTA absolventė Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas).

2011 m. meno aspirantūros absolventės Rima Chačaturian (fortepijonas) ir Dovilė Sauspreikšaitytė-Juozapaitienė (altas) yra aktyviai Lietuvos koncertiniame gyvenime dalyvaujančio fortėpioninio kvinteto „Efvioli“ narės. 2010 m. kvintetas tapo Tarptautinio S. Vainiūno kamerinių ansamblių konkurso II premijos laureatu.

Tarp teatro ir kino studijų krypties 2011 m. absolventų taip pat yra diplomantų, kurių darbai įvertinti prestižiniais apdovanojimais. Vadybos studijų programos bakalaurė Rimantė Daugėlaitė 2012 m. tarptautiniame Berlyno kino festivalyje *Berlinale Talent Campus* laimėjo stipendiją.

Vadybos bakalaurė Ieva Bužinskaitė Tarptautiniame Šefildo (Jungtinė Karalystė) kino festivalyje konkursinėje programoje nominuota kaip animacinio filmo „Gimę SSRS“ (rež. S. Žemaitytė) prodiuserė.

Magistro laipsnį įgijęs aktorius Vainius Sodeika 2011 m. apdovanotas pagrindiniu Kontraboso statulėlės prizų tarptautiniame profesionalių teatrų monospektaklių festivalyje „Solo“ (Rusija, Maskva). Jam buvo skirta ir *Lion* klubo įsteigta „Maestro Vytauto Kernagio“ premija.

Šokio ir judesio katedros magistrantė Olga Konošenko-Zariankina 2011 m. festivalyje „Operos švyturiai“ (LNOBT) už nuopelnus baleto srityje apdovanota „Operos švyturiu“.

Reikšmingu įvertinimu tapo ir LMTA studentų muzikinio spektaklio „No Concert“ (vad. Gintaras Varnas) pasirodymas Taline bei 2011 m. Europos kultūros sostinės programoje. Spektaklį finansavimui atrinko Aukštųjų muzikos, teatro ir menų mokyklų asociacijos (ELIA) NEU/NOW LIVE komisija.

1.7. Studijų inovacijos

1.7.1. Virtualios mokymosi erdvės

LMTA siekia tapti inovatyvia ir šiuolaikiška aukštąja meno mokykla. Siekdama plėsti mokymosi būdų įvairovę, suteikti lankstesnes studijų galimybes ir mokymosi prieinamumą, LMTA vis daugiau dėmesio skiria interneto ir informacinių technologijų galimybių panaudojimui bei nuotolinio mokymosi plėtrai.

Nuo 2011 m. sausio 1 d. nutraukus *WebCT (BlackBoard)* nuotolinio mokymosi aplinkos palaikymą, LMTA Muzikos mokymo studijų centro serveryje buvo įdiegta *Moodle* laisvo kodo nuotolinė mokymosi aplinka¹. Visi anksčiau parengti nuotoliniai kursai iš *WebCt* virtualaus mokymosi aplinkos perkelti į LMTA *Moodle* virtualią aplinką. Atnaujinti nuotolinių kursų studijų vadovai, pritaikyti *Moodle* aplinkai; parengtas *Moodle* studijų vadovas, kuriame supažindinama su *Moodle* virtualios mokymosi aplinkos naudojimo taisyklėmis.

2011 m., panaudojant nuotolinio mokymosi aplinką, buvo dėstoma 15 dalykų (žr. 1 priedo 15 lentelę). 2011 m. LMTA strateginiame plane numatytas rodiklis (12 studijų dalykų) įgyvendintas 125 proc.

Organizuoti 9 nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai. Kursų ir studijų dalyviams sudaromos galimybės mokytis individualiai ir gauti asmenines kurso dėstytojo-kuratoriaus konsultacijas – taip studijų procesas orientuojamas į besimokančiojo poreikius.

Nuotolinių kursų / dalykų e. mokymosi medžiaga nuolat tobulinama ir atnaujinama, 2011 m. papildyti arba atnaujinti ir elektroniniai muzikos istorijos vadovėliai muzikos mokykloms, kuriuos plačiai naudoja

¹ <http://moodle.lmta.lt>

ir bendrojo lavinimo mokyklų muzikos mokytojai. Nuo 2009 m. elektroninių muzikos istorijos vadovėlių vartotojų skaičius išaugo ir siekia daugiau kaip 80 tūkstančių.

Muzikos mokymo studijų centro darbuotojai, bendradarbiaudami su dėstytojais ir teikdami jiems metodinę pagalbą (garso, vaizdo medžiagos skaitmeninimas, e. mokymosi medžiagos parengimas pagal nuotolinio mokymosi metodikos reikalavimus, parengtos e. mokymosi medžiagos diegimas virtualioje aplinkoje), rengia naujus nuotolinio mokymosi kursus. 2011 m. CDK įrankiu parengti 4 nauji tokie kursai (žr. 1 priedo 16 lentelę).

2011 m. parengta e. mokymosi medžiaga ir *Word* formatu pateikta virtualioje mokymosi aplinkoje²:

1. Muzikos kalba: viduramžiai, Renesansas (doc. dr. V. Apanavičienė);
2. Alternatyvūs ugdymo metodai (doc. dr. D. Bukantaitė).

Studijuojančiųjų nuotoliniu būdu per metus padaugėjo 20 proc.: 2010 m. nuotoliniu būdu atskirus dalykus studijavo daugiau nei 250 studentų, 2011 m. – 309 studentai. 2011 m. LMTA strateginiame plane numatytas rodiklis (200 studentų) įgyvendintas 155 proc.

1.7.2. Tarptautinės kūrybinės dirbtuvės

LMTA Teatro ir kino fakulteto studentai kiekvieną vasarą dalyvauja Europos Komisijos finansuojamose tarptautinėse kūrybinėse dirbtuvėse ES šalių kino studentams „Vasaros Media studija“, kurią inicijuoja LMTA Mokomoji kino ir TV studija.

2011 m. Europos Komisijos „Vasaros Media studijos“ projektas įvyko liepos 3–17 dienomis. Projekte dalyvavo 55 dalyviai – Europos kino mokyklų studentai (11 režisierių, 11 kino prodiuserių, 11 operatorių, 11 garso režisierių, 11 kino montažo režisūros studentų, taip pat kino vaidybos, kinotyros ir kino dramaturgijos studentai) iš 11 Europos Sąjungos šalių, iš jų – 31 lietuvis. Paskaitas apie vaidybą kine skaitė 8 dėstytojai, filmų montavimo procese dalyvavo 10 garso ir vaizdo postprodukcijos specialistų-konsultantų.

11 tarptautinių filmavimo grupių praktinių užduočių metu nufilmavo 12 trumpametražių filmų (10 trumpametražių filmų ir 2 dokumentinius filmus apie „Vasaros Media studiją 2011“). 55 dalyviai gavo sertifikatus (su ECTS kreditais).

Projekto „Vasaros Media studija“ metu sukurti filmai išleisti DVD formatu (200 vnt.) ir platinami projekto dalyviams, rėmėjams, partneriams. Šiais metais „Vasaros Media studija“ pratęsė bendradarbiavimą su ilgamečiu partneriu „Kodak“. Sukurta projekto „Vasaros Media studija“ interneto svetainė³, į ją įkelta visa su įgyvendintu projektu susijusi informacija.

1.8. Studijų tobulinimo perspektyvos

LMTA kuriamas Akademinį reikalų centras (ARC) siekia sudaryti sąlygas įgyvendinti akademinio gyvenimo pokyčius atitinkančius studijų reformos tikslus ir sukurti į nuolatinį atsinaujinimą orientuotą organizacinę kultūrą.

Įkuriant ARC Priėmimo skyrių siekiama:

- sukurti ir pradėti įgyvendinti studijų rinkodaros programą, siekiant padidinti susidomėjimą studijomis LMTA;
- palaikyti ryšius su vidurinės grandies mokyklomis, siekiant paskatinti studijuoti Lietuvoje;
- vykdyti studijų populiarinimo veiklą ištisus metus, teikiant konsultacijas, rengiant reklaminius leidinius studijų mugėms ir dalyvaujant jose.

Įkuriant ARC Studijų duomenų ir informacijos skyrių siekiama:

- optimizuoti buvusio Studijų skyriaus veiklą išgryninant jo funkcijas, susijusias tik su studijų duomenų kaupimu, sisteminimu ir analize;
- įsigyti elektroninę studijų apskaitos programą.

Įkuriant Studijų programų skyrių siekiama:

- sukurti ir įgyvendinti informacijos apie studijas ir studijų programas LMTA planą;
- sukurti ir pradėti įgyvendinti reklaminių leidinių apie studijas LMTA strategiją;
- sukurti studijų LMTA programų reformos (studijų, orientuotų į studentą) planą ir pradėti jį įgyvendinti;
- sukurti dėstytojų kompetencijų tobulinimo programą ir pradėti ją įgyvendinti.

² <http://moodle.lmta.lt>

³ www.summermediastudio.com

1.9. Studijų priemonių atnaujinimas

1.9.1. Garsas, vaizdas ir skaitmeninės technologijos

Garso ir vaizdo priemonėmis, reikalingomis muzikos ir teatro meno studentams, rūpinasi LMTA Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centras (GVITC). Centre kaupiami garso ir vaizdo įrašai, jie kataloguojami, skaitmeninami, sukaupta medžiaga tvarkoma. GVITC dalyvauja ir organizuojant LMTA renginius: aprūpina juos garso ir vaizdo technika, o svarbesnius įrašo. Be to, Centras prižiūri IT sistemų darbą, teikia techninę pagalbą LMTA personalui ir studentams, projektuoja ir plečia kompiuterių tinklus, perka bei diegia techninę ir programinę įrangą.

2011 m. Centre buvo aptarnauta apie 2 000 lankytojų, išduotos 998 kompaktinės plokštelės, apie 1 500 vinilo plokštelių. Palyginti su 2010 m., leidinių lankytojams išduota mažiau. Tai susiję su mažėjančiu susidomėjimu tradiciniais garso ir vaizdo įrašų formatais (kompaktinėmis ir vinilo plokštelėmis, DVD diskais).

2011 m. parengti pradiniai 343 naujų leidinių aprašai, jie įtraukti į ALEPH sistemą. 327 leidinių aprašai buvo atnaujinti. 412 leidiniams parengti analitiniai ALEPH sistemos aprašai, 347 leidiniams analitiniai aprašai buvo atnaujinti.

2011 m. įsigyta 19 stacionarių ir 6 nešiojamieji kompiuteriai. Studijų sąlygas pagerino atnaujintos 22 kompiuterizuotos darbo vietos, modernizuoti, techniškai ir programiškai atnaujinti 9 Akademijos kompiuteriai.

Skaitmeninių technologijų muzikoje inovacijomis rūpinasi 2010 m. įkurtas Muzikos inovacijų studijų centras, kurio tikslas – sukurti atvirą ir pagal kintamus poreikius optimizuojamą infrastruktūrą. Centras inicijuoja ir pradeda diegti tarptautinėje erdvėje pripažintas muzikos skaitmenines technologijas (ST) Muzikos fakulteto meno, mokslo ir studijų programose bei projektuose, skatina inovatyvių muzikos technologijų meninę eksperimentinę bei tiriamąją veiklą, formuoja ST sklaidos ir įgūdžių formavimo strategijas rengiant aukštos kvalifikacijos muzikos specialistus.

Teatro ir Kino fakulteto studentus mokymo procesui reikalinga kino ir televizijos technika, filmų laikmenomis pagal galimybes aprūpina LMTA Mokomoji kino ir TV studija, kuri koordinuoja techninių priemonių naudojimą, priežiūrą, papildymą bei atnaujinimą, praktinio studijų proceso lėšų panaudojimą. Studijos videoteka kaupia studentų praktinių darbų archyvą, kaupia bei pildo skaitmeninę mediateką.

1.9.2. Biblioteka

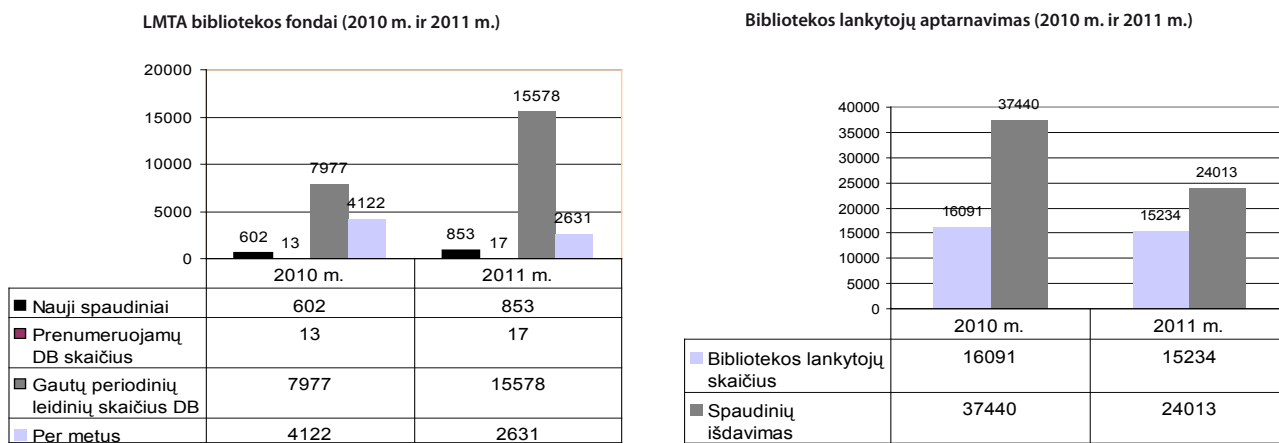
LMTA biblioteka turi išskirtinį dėl savo turinio ir unikalumo spaudinių ir e. dokumentų fondą. Biblioteka yra Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos narė, Lietuvos akademinė bibliotekų informacinė infrastruktūros mokslui ir studijoms palaikymo ir plėtros konsorciumo narė, IAML tarptautinės muzikinių bibliotekų asociacijos ir kt. organizacijų narė. LMTA biblioteka 2011 m. gavo 10 *Sibelius* natų rašymo programų Centrinė rūmų skaityklai ir kitos įrangos. Visuose bibliotekos padaliniuose pakeisti kopijavimo aparatai, atnaujinti kompiuteriai bibliotekos darbuotojams ir skaitytojams naudotis e. katalogu. Bibliotekos elektroninio katalogo informacinės sistemos cirkuliacijos modulis praplėstas nauja paslauga – galimybe bibliotekoje esančius spaudinius užsakyti nuotoliniu būdu.

2011 m. duomenimis, LMTA biblioteka turi 1 583 skaitytojus, iš kurių 1 026 yra studentai. 2011 m. aptarnauti 15 234 lankytojai. Biblioteka įsigijo 612 egzempliorių 402 pavadinimų naujų leidinių – knygų, natų; katalogas papildytas 2 087 naujais bibliografiniais įrašais (žr. 11 pav.).

Svariai bibliotekos fondus papildė 264 egzemplioriai 241 pavadinimo natų ir partitūrų, kurias LMTA bibliotekai padovanojo Austrijos aukštoji muzikos mokykla „Mozarteum“.

2011 m. pradžioje LMTA Kauno fakultetui prisijungus prie Vytauto Didžiojo universiteto, 13 100 egzempliorių 9 254 pavadinimų LMTA bibliotekos fondų perduota VDU.

Pagal projektą „eMoDB.LT: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai“ Akademijos biblioteka turi prieigas prie 7 elektroninių knygų, 15 578 pavadinimų elektroninių leidinių, 17 duomenų bazių (*JStor, Ebsco, 12 DB paketas, Grove Music, Art Online, Project Muse, Taylor & Francis* ir kt.).



11 pav. LMTA biblioteka 2010 m. ir 2011 m.

Kiti LMTA bibliotekos veiklos rodikliai pateikti 1 priedo 18–19 lentelėse.

1.10. Studijų priemonių atnaujinimo perspektyvos

Akademijos Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centras (GVITC) turi unikalią akademinės muzikos garso ir vaizdo įrašų kolekciją, kuri yra vieną solidžiausių Lietuvoje. Beveik 7 000 kompaktinių plokštelių ir DVD diskų aprašai publikuoti ALEPH bibliotekiniėje sistemoje, aprašai pasiekiami internetu. Akademijs neperka IT paslaugų, serverių prieglobos paslaugų, turi įsirengusi savo serverinę, kurią prižiūri ir techninę bei programinę įrangą diegia Akademijos darbuotojai.

2011 m. GVITC pradėjo archyvinių fondų skaitmeninimą. Po numatomos Centro rekonstrukcijos tikimasi pasiūlyti naujų paslaugų: įdiegus įėjimo kontrolę bus galimybė Centre lankytis ne darbo metu. Nupirkus specialias skaitmeninės informacijos saugyklas, ji bus pasiekama iš GVITC įrengtų 10 kompiuterizuotų darbo vietų. Visiškai bus atnaujinta garso ir vaizdo technika, lankytojai galės klausytis kokybiško garso.

Stipriai išsiplėtus LMTA kompiuterių tinklui, išryškėjo duomenų srauto pralaidumo problemos. Pastebimas mažėjantis studentų susidomėjimas tradicinėmis garso ir vaizdo laikmenomis. Bankrutavus bene vieninteliam akademinės muzikos įrašų tiekėjui Lietuvoje UAB „Muzikos bomba“, atsirado problemų įsigyjant naujų garso ir vaizdo įrašų. Siekiant pagerinti komunikacijos galimybes naudojantis IT ir spręsti iškilusias problemas, būtina:

- restructūrizuoti kompiuterių tinklą Centrinuose rūmuose, duomenų srautą išskaidyti įrengiant daugiau magistralinių kabelių ir komutavimo mazgų;
- spartinti garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimą, taip suteikiant LMTA studentams ir dėstytojams galimybę informaciją gauti internetu;
- išnagrinėti galimybę pirkti naujus garso ir vaizdo įrašus iš užsienio tiekėjų internetu.

Akademijos bibliotekoje trūksta kompetentingų darbuotojų, atskiri bibliotekos padaliniai neturi arba laikinai neturi bibliotekinkystės ir informatikos specialistų, galinčių padėti studentams susiorientuoti informacijos sraute, geriau tenkinti vis augančius skaitytojų poreikius, gerinti bibliotekos ir Akademijos įvaizdį. Būtina paspartinti elektroninės duomenų bazės kūrimą, ją praplėsti, integruoti informacinių sistemų diegimą, modernizuoti biblioteką, sudaryti galimybes patenkinti išaugusius šiuolaikinio skaitytojo poreikius bei pagerinti išorinį bibliotekos įvaizdį. Siekiant išspręsti šias problemas, būtina:

- atlikti darbuotojų kvalifikacijos atitikimo einamoms pareigoms patikrą;
- siekti, kad kompetentingų bibliotekos darbuotojų atlyginimas atitiktų universitetinių bibliotekų darbo užmokesčio vidurkį.

Mokomasis teatras yra Teatro ir kino fakulteto padalinys, kuris aprūpina studentus, dėstytojus ir režisierius mokymo procesui ir pastatymams reikalinga aparatūra bei kostiumais, dalyvauja statant spektaklius, organizuojant kūrybinius projektus, seminarus, kūrybines laboratorijas-stovyklas, konferencijas.

Mokomasis teatras turi labai silpną materialinę techninę bazę, fiziškai ir moraliai pasenusią aparatūrą, stokoja šiuolaikiškai įrengtų repeticijų erdvių. 2011 m. LMTA vykdomame ES projekte, kuris skirtas Akademijos infrastruktūrai atnaujinti, numatyta pradėti visišką Mokomojo teatro rekonstrukciją ir įrengti teatrą pagal būtinus studijų reikalavimus.

1.11. Mokymasis visą gyvenimą

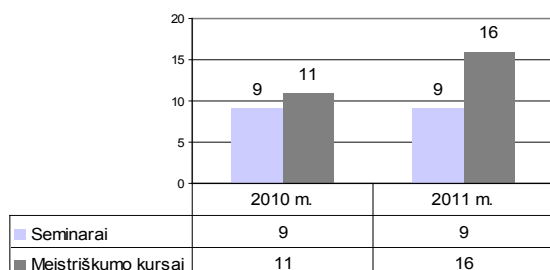
1.11.1. Kvalifikacijos tobulinimas

LMTA Muzikos mokymo studijų centras (MUMS) tęsia 2006 m. pradėtą veiklą, susijusią su muzikos specialistų kvalifikacijos tobulinimu, – organizuoja seminarus, atviras pamokas ir meistrų kursus, nuotolinius kursus, plečia vartotojų galimybes mokytis inovatyviais metodais ir formomis.

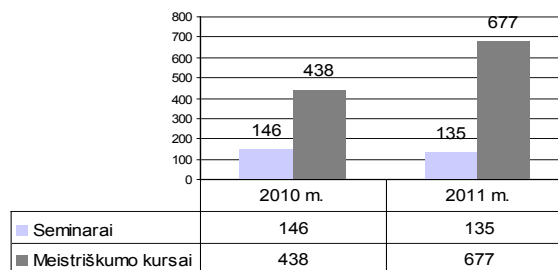
Kvalifikacijos tobulinimo paslaugos teikiamos Lietuvos neformaliojo ir formaliojo ugdymo muzikos mokytojams ir kultūros darbuotojams. Kvalifikacijos tobulinimo renginių ir programų tikslai siejami su svarbiausių praktinių gebėjimų ir įgūdžių, teorinių žinių, reikalingų muzikos mokytojui, tobulinimu. Renginiuose dalyvauja ikimokyklinio ugdymo, pradinė, pagrindinė, vidurinė mokyklų muzikos pedagogai. Seminarus, kursus veda ir paskaitas skaito LMTA pedagogai, formaliojo ir neformaliojo švietimo mokytojai praktikai, aukštųjų mokyklų dėstytojai, jungtinės lektorių grupės. 2011 m. seminarus vedė dr. E. Sakadolskienė, dr. E. Velička, doc. dr. J. Šleinytė, J. Rimša, psichologės L. Dubosaitė, U. Stadnikė. Seminarų temos nuolat atnaujinamos, ieškoma įdomių lektorių ir aktualių temų. Labiausiai dalyvių pageidaujamos temos – ugdymo turinys, ugdymo metodai, gabių vaikų ugdymo specifika, mokymosi motyvacija.

Muzikos mokymo studijų centre 2011 m. įvyko 16 meistrų kursų ir atvirų pamokų, 9 kvalifikacijos tobulinimo seminarai, kuriuose dalyvavo 812 asmenų (žr. 12 pav.).

Kvalifikacijos tobulinimo renginiai 2010 m. ir 2011 m.



Kvalifikacijos tobulinimo kursų klausytojai 2010 m. ir 2011 m.



12 pav. LMTA kvalifikacijos tobulinimo renginiai 2010 m. ir 2011 m.

Kaupiamas kvalifikacijos tobulinimo seminarų filmuotos medžiagos archyvas, nuolat papildomas edukacinės patirties banko kortelių katalogas.

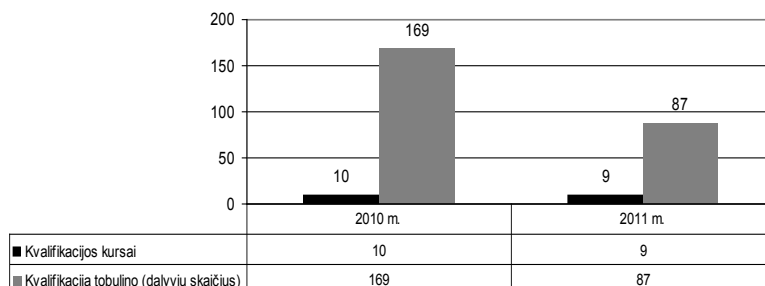
1.11.2. Nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai

Vienas iš nuotolinio kvalifikacijos tobulinimo tikslų – sudaryti besimokančiajam sąlygas tobulintis nepasitraukiant iš savo darbo vietos. LMTA Muzikos mokymo studijų centras siūlo 26 nuotolinius kvalifikacijos tobulinimo kursus, kurių apimtis – nuo 20 iki 60 valandų. Visi kursai yra aprobuoti pagal LMTA nuotolinių studijų organizavimo tvarkos reikalavimus ir teigiamai įvertinti aukštųjų mokyklų ekspertų.

2011 m. organizuoti 9 nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai, kuriuose dalyvavo 87 asmenys (žr. 13 pav. ir 1 priedo 16 lentelę). Palyginti su 2010 m., kursų beveik nesumažėjo, tačiau jų dalyvių sumažėjo beveik dvigubai. Viena iš galimų priežasčių – mokytojų kvalifikacijos tobulinimo finansavimo sistemos sutrikimai. Pastaraisiais metais didžioji dalis kursų ir renginių dalyvių kvalifikacijos tobulinimo išlaidas apmoka savo lėšomis.

Informacija apie nuotolinius kvalifikacijos tobulinimo kursus ir studijas bei jų dalyvius kaupiama Studijų administravimo sistemoje⁴.

Kvalifikacijos tobulinimas nuotoliniu būdu 2010 m. ir 2011 m.



13 pav. LMTA nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo renginiai 2010 m. ir 2011 m.

1.12. Mokymosi visą gyvenimą perspektyvos

LMTA Muzikos mokymo studijų centro plėtojamos kvalifikacijos tobulinimo, nuotolinio ir e. mokymosi galimybės, kaupiama nuotolinių kvalifikacijos tobulinimo kursų / studijų dalykių bazė, parengti nuotolinio mokymo specialistai, sukurta ir tobulinama nuotolinio ir e. mokymosi techninė bazė, pelnytas partnerių ir vartotojų pripažinimas sudaro prielaidas ir toliau aktyviai veikti kuriant mokymosi visą gyvenimą sąlygas.

Didėjantis inovacijomis ir technologijomis pagrįsto mokymosi poreikis skatina plėtoti mokymosi aplinkas, siūlyti naujas paslaugas, kurios pritrauktų naujų vartotojų. Centro personalo kvalifikacija ir bendradarbiavimas su profesionaliais lektorais leidžia operatyviai reaguoti į vartotojų poreikių pokyčius kvalifikacijos tobulinimo, mokymosi visą gyvenimą, nuotolinio ir e. mokymosi srityse. Projektinė veikla ir ryšiai su kitomis institucijomis sukuria prielaidas plėtoti Centro veiklas, perimti pažangią patirtį bei skleisti savo idėjas, skatina bendradarbiavimo plėtrą ir Akademijos įvaizdžio įtvirtinimą Lietuvoje ir tarptautiniame kontekste.

Visa tai suteikia galimybes:

- tobulinti ir plėsti personalo kompetencijas;
- gerinti LMTA materialinę bazę;
- plėtoti inovatyvias mokymo(si) formas ir aplinkas (nuotoliniai kursai, vaizdo konferencijos, atlikėjų konsultavimas per vaizdo konferencijas);
- plėsti nuotolinių studijų ir kvalifikacijos tobulinimo galimybes;
- inicijuoti naujų nuotolinių kursų rengimą;
- užmegzti artimesnius ryšius su partneriais Lietuvoje ir užsienyje;
- pasiūlyti naujas paslaugas, kurios pritrauktų naujų vartotojų (pvz., muzikos mokyklų mokytojų konsultavimas per vaizdo konferencijas, vaizdo paskaitos potencialiems LMTA studentams).

Siekiant įgyvendinti šias galimybes, būtina:

- sukurti glaudesnio Centro bendradarbiavimo ir komunikacijos su kitais LMTA padaliniais planą;
- planuoti Centro veiklą Akademijos tikslų ir poreikių kontekste;
- sukurti Centro teikiamų paslaugų viešinimo planą;
- atnaujinti Centro veiklos planus optimizuojant jo veiklą.

1.13. Studijų kokybės vadyba

2011 m. kovo 1 d. pradėjo darbą LMTA Studijų kokybės centras (SKC), kurio pagrindinė funkcija – organizuoti ir vykdyti veiklą, užtikrinančią studijų kokybę. SKC parengė LMTA Kokybės vadybos sistemos koncepciją, pakoregavo 2010–2012 m. studijų kokybės užtikrinimo strategiją. SKC dalyvauja kuriant

⁴ <http://ekursai.lmta.lt>

vidinę studijų kokybės vadybos sistemą, rengia kokybės priežiūrai būtinus dokumentus, kuria studijų procesų, programų, dokumentų stebėsenos, atnaujinimo ir vertinimo tvarką, teikia metodinę pagalbą katedroms ir dėstytojams, atnaujinantiems studijų dalykus, bendradarbiauja su socialiniais dalininkais bei institucijomis, susijusiomis su aukštojo mokslo kokybės užtikrinimu.

1.13.1. Studijų programų akreditavimas

2011 m. buvo akredituota 17 studijų programų, kurių savianalizės dokumentai parengti ir pateikti tarptautiniam vertinimui 2010 m.

2011 m. vasario 19 d. akredituota 10 studijų programų. Iš jų penkios Muzikos fakultete vykdomos studijų programos buvo įvertintos teigiamai ir akredituotos maksimaliam 6 metų laikotarpiui. Tai pirmosios ir antrosios pakopų studijų programos Atlikimo menas ir Kompozicija bei antrosios pakopos studijų programa Muzikos pedagogika. Likusios penkios studijų programos, vykdytos Kauno fakultete, akredituotos 3 metams. Tai pirmosios ir antrosios pakopų studijų programos Bendroji muzikos didaktika ir Atlikimo menas bei antrosios pakopos studijų programa Muzikos pedagogika.

2011 m. liepos 12 d. po tarptautinių ekspertų įvertinimo 3 metams akredituotos dar 7 LMTA Teatro ir kino fakultete vykdomos studijų programos: Garso režisūra (pirmoji pakopa), Vaizdo režisūra (pirmoji pakopa), Meno vadyba (pirmoji pakopa), Garso režisūra (antroji pakopa), Vaizdo operatorius (antroji pakopa), Vaizdo režisūra (antroji pakopa), Meno vadyba (antroji pakopa).

2011 m. buvo parengti 6 studijų programų savianalizės dokumentai, kurie pateikti tarptautiniam ekspertų vertinimui. Tai Teatro ir kino fakultete vykdomos studijų programos: Vaidyba (pirmoji pakopa), Teatro režisūra (pirmoji pakopa), Teatro studijos (pirmoji pakopa), Vaidyba (antroji pakopa), Teatro režisūra (antroji pakopa), Teatro studijos (antroji pakopa).

2011 m. tarptautinė ekspertų grupė įvertino minėtas studijų programas ir visas rekomendavo akredituoti 3 metams. Studijų kokybės vertinimo centrui nespėjus akredituoti jų iki 2011 m. pabaigos, dviejų studijų programų – Vaidyba (pirmoji pakopa), Teatro režisūra (pirmoji pakopa) – akreditacija pratęsta iki 2012 m. kovo 31 d. Šių ir likusių studijų programų akreditavimo procedūros bus vykdomos 2012 m.

1.13.2. Studijų kokybės vertinimas

2010 m. pradėta ir 2011 m. baigta vykdyti LMTA studentų apklausa dėl LMTA studijų programų kokybės. Apklausoje dalyvavo 430 LMTA Muzikologijos, fortepijono ir dainavimo, Instrumentinės ir chorinės muzikos bei Teatro ir kino fakultetų bakalauro ir magistro studijų pakopų studentų. Tai sudaro 51 proc. visų studentų, tuo metu studijavusių minėtuose fakultetuose. Remiantis apklausos duomenimis, studijos LMTA ir jų kokybė vertinamos teigiamai. Kritiškai vertinama LMTA materialinė bazė. Apklausos rezultatai skelbiami internete⁵. 2011 m. pabaigoje adaptuota ir parengta naudoti studijų dalyko vertinimo anketa.

1.13.3. Studijas vykdančių padalinių kokybės vertinimas

2011 m. balandžio mėn. Ugdymo plėtotės centro direktoriaus 2011 m. kovo 15 d. įsakymu Nr. VK-77 „Dėl išorinio vertinimo ekspertų grupės sudarymo“ buvo atliktas LMTA Muzikos mokymo studijų centro išorinis veiklos vertinimas. Centro veiklos vertinimo sritys: „Mokymosi aplinkos“ dalis „Seminarai, kursai, paskaitos ir kiti renginiai“, „Gerosios patirties sklaida ir edukacinės patirties bankas“, „Internetas“, „Projektinė veikla ir partnerystės tinklai“, veiklos srities „Vadyba ir administravimas“ dalis „Vadovavimas, personalo vadyba ir įvaizdžio kūrimas“, „Planavimas ir administravimas“ bei „Mokytojų ir švietimo pagalbą teikiančių specialistų kvalifikacijos tobulinimo renginių programų vadyba“.

Atlikus išorinį veiklos vertinimą, LMTA Muzikos mokymo studijų centras 2011 m. gegužės 30 d. švietimo ir mokslo ministro įsakymu Nr. V-949 akredituotas 5 metams.

⁵ <http://lmta.lt/lt/apklausa-1>

1.14. Studijų kokybės LMTA perspektyvos

Palengva klostantis pagrindinėms vykdomoms funkcijoms, Studijų kokybės centras, užsitikrinęs tam tikrą akademinės bendruomenės autoritetą, turėtų tapti pagrindiniu studijų kokybę LMTA prižiūrinčiu organu. SKC turėtų ne tik identifikuoti LMTA problemas, bet ir būti tų problemų sprendimų iniciatoriumi. 2011–2013 m. įgyvendinant studijų kokybės vadybos sistemos kūrimo projektą, kuriama studijų kokybės vadybos sistema turėtų sudaryti galimybes sklandžiai studijų kokybės priežiūros ir tobulinimo veiklai.

Siekiant kuo sklandžiau įgyvendinti projektą, būtina:

- suformuoti įkurtą Akademinį reikalų centrą;
- suskaitmeninti archyvinis ir šiuo metu naudojamus studijų apskaitos duomenis;
- įsigyti ir įdiegti studijų valdymo ir dokumentų valdymo sistemas ir išmokyti darbuotojus jomis naudotis;
- parengti vidinių mokymų, susijusių su vykdomomis pertvarkomis, planą.

2. AKADEMIJA TARPTAUTINĖJE ERDVĖJE

Viena ryškiausių LMTA veiklos sričių yra tarptautinis bendradarbiavimas ir tarptautiškumo skatinimas dalyvaujant studentų ir dėstytojų judumo programose ir koordinuojant tarptautinę veiklą. Dėl aktyvios tarptautinės veiklos Akademija yra žinoma kaip pažangi, aktyvi ir patikima partnerinė institucija, siekianti veiklos kokybės ir tarptautinių standartų. Tarptautinę Akademijos veiklą koordinuoja Tarptautinių ryšių skyrius (toliau – TRS).

LMTA aktyviai bendradarbiauja su tarptautiniais aukštojo mokslo tinklais ir asociacijomis, įgyvendindama partnerystės stiprinimo ir aukštojo mokslo modernizavimo idėjas. 2011 m. Akademija buvo aštuonių asociacijų narė: AEC (Europos konservatorių, muzikos akademijų ir aukštųjų muzikos mokyklų asociacija), ELIA (Europos meno institucijų lyga), ANMA (Šiaurės ir Baltijos šalių muzikos akademijų asociacija), ABAM (Baltijos šalių muzikos akademijų asociacija), ECMA (Europos kamerinės muzikos akademija), ECMTA (Europos kamerinės muzikos dėstytojų asociacija), EDE (Teatro mokyklų mokykla), E:UTSA (Europos teatro mokyklų ir akademijų sąjunga). Bendradarbiavimas apima studentų ir dėstytojų mobilumą, dalyvavimą tarptautiniuose projektuose, remiančiuose meno studijų europinį ir regioninį bendradarbiavimą, aukštojo mokslo plėtrą, koordinuojamų tarptautinių projektų rezultatų ir gerosios patirties sklaidą. LMTA dalyvauja asociacijų teminių tinklų darbo grupėje AEC *Polifonia* (Tarptautiškumo plėtros darbo grupėje (2009–2011 m.)), Meno tyrimų darbo grupėse (nuo 2012 m.), taip pat *Nordplus* aukštojo mokslo programos tinkluose *Sibelius* (klasikinės muzikos tinklas), *Nordpuls* (džiazo muzikos tinklas), *Nordtrad* (tradicinės – folkloro muzikos tinklas), *NordOpera* (operos tinklas), *EMD* (Muzikos ir šokio tyrinėjimų tinklas), *Nortreas* (teatro mokyklų tinklas).

Akademija aktyviai dalyvauja tarptautinių asociacijų AEC, ELIA, ANMA, ABAM, ECMA, ECMTA, EDE, E:UTSA veikloje, tarptautinėse aukštojo mokslo mainų programose *Erasmus* ir *Nordplus* bei *Tempus* projektuose, skatinančiuose partnerystę ir aukštojo mokslo modernizavimą.

Akademijoje vykdomi kiti ilgalaikiai ir trumpalaikiai tarptautiniai partnerystės projektai, rengiami meistriško kursai, seminarai, festivaliai, konkursai, studentai dalyvauja tarptautiniuose orkestruose, tarptautinėse akademijose, konferencijose ir kt.

2011 m. LMTA rektorius prof. Z. Ibelgaupas pakviestas į ANMA – Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų muzikos mokyklų rektorių konferencijos valdybą. LMTA kaip partnerinė institucija pakviesta dalyvauti AEC *Polifonia* meno tyrimų darbo grupėje (į darbo grupę paskirta Muzikos istorijos katedros asistentė Lina Navickaitė-Martinelli), LMTA kaip partnerinė AEC rekomenduota institucija pakviesta dalyvauti *Tempus* projekte su Vakarų Balkanų aukštosiomis muzikos mokyklomis (trejų metų *Tempus InMusWB* projektas, vykdomas nuo 2012 iki 2014 m.), LMTA tapo ECMA (Europos kamerinės muzikos akademijos) nare. Be to, LMTA kaip aktyvi *Nordplus* muzikos tinklų partnerė yra paskatinta teikti koordinavimui atnaujintas *Nordplus* IP paraiškas – *Muzikos laboratorija*, *Procesas* klasikinės muzikos tinklui *Sibelius* ir *Nomazz meets Baltics* džiazo muzikos tinklui *Nordpuls* (paraiškos pateiktos 2012 m.).

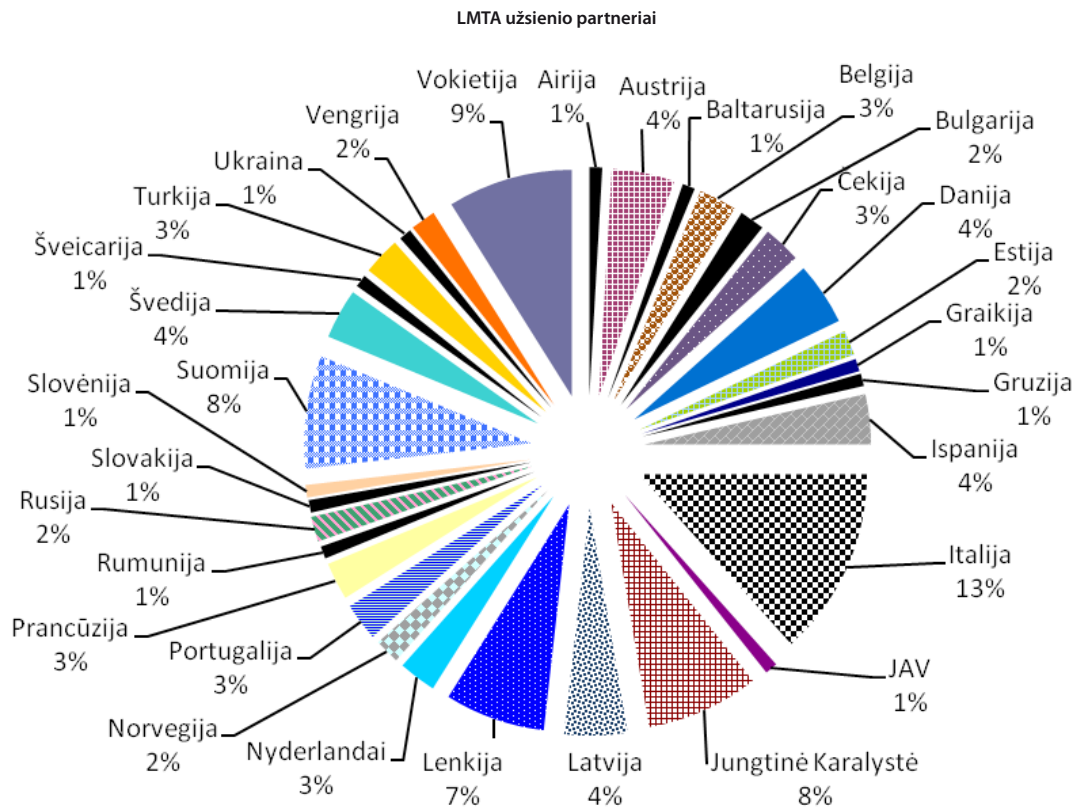
Kasmetinėje AEC organizuojamoje tarptautinių ryšių koordinatorių konferencijoje, 2011 m. vykusioje Porte (Portugalija), LMTA pagal tarptautinės veiklos rodiklius buvo aktyviausių Europos aukštųjų muzikos mokyklų dešimtuose: pagal išvykstančių muzikos studentų skaičių – penkta; pagal atvykstančių skaičių – aštunta; pagal išvykstančių studentų procentą nuo viso studentų skaičiaus – antra; pagal išvykstančių dėstytojų skaičių – devinta; pagal atvykstančių dėstytojų skaičių – pirma⁶.

2.1. Dalyvavimas tarptautinėse programose

2.1.1. Tarptautinės bendradarbiavimo sutartys

LMTA vykdo tarptautinę veiklą bendradarbiavimo sutarčių pagrindu su 112 aukštųjų mokyklų 31 pasaulio šalyje. 106 iš šių mokyklų yra *Erasmus* programos partneriai (žr. 14 pav. ir 2 priedo 20 lentelę).

⁶ Žr. <http://www.aecinfo.org/Beheer/DynamicMedia/AECMeetings/IRCMeeting/2011/AECStatisticsPresentationOpeningEvent.pdf>.



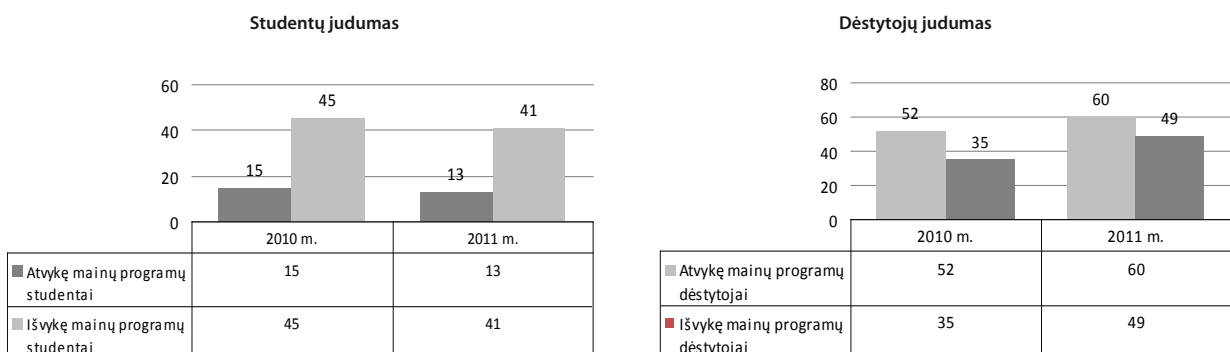
14 pav. LMTA užsienio partneriai

2.1.2. Studentų ir dėstytojų judumas Erasmus ir Nordplus mainų programose

2011 m. Erasmus, Nordplus studentų mobilumo programose dalyvavo 5 proc. LMTA studentų: 24 Muzikos fakulteto studentai, 17 Teatro ir kino fakulteto studentų. Išvyko studijuoti 41 studentas, iš jų: 35 Erasmus studijų, 4 Erasmus praktikos, 2 Nordplus studijų. Atvyko studijuoti 13 studentų, iš jų: 11 Erasmus studijų, 1 Erasmus praktikos, 1 Nordplus studijų.

Palyginti su 2010 m., nežymiai mažėjantis išvykstančių studentų skaičius yra proporcingas mažėjančiam finansavimui, skirtam Erasmus programos studentų judumui.

Kasmet auga ir dėstytojų judumo rodikliai (žr. 15 pav. ir 2 priedo 21–23 lenteles).



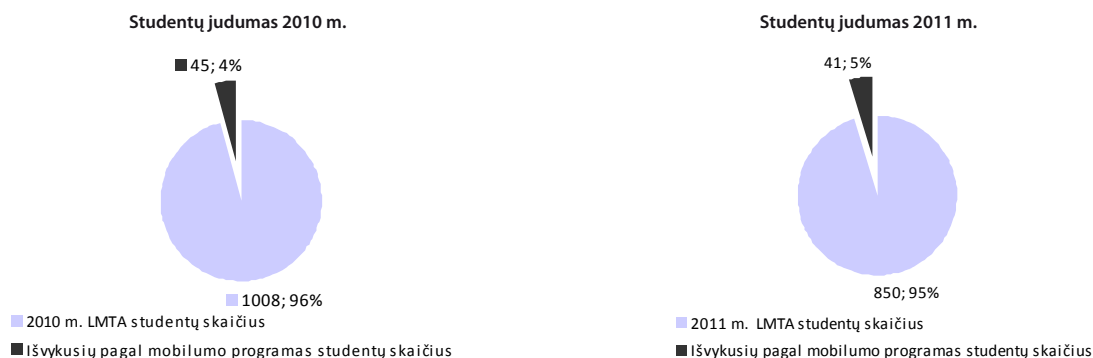
15 pav. LMTA studentų ir dėstytojų judumas 2010 m. ir 2011 m.

2011 m. vien pagal Erasmus programą stažuoti išvyko 13 dėstytojų, dėstyimo vizitų – 36 dėstytojai. 2011 m. LMTA strateginiame plane numatytas pasiekti 15 proc. išsiųstų dėstytojų skaičius padidėjo 6 proc. ir pasiekė 21 proc.

2011 m. padaugėjo ir atvykstančių dėstytojų. Tai susiję su pagyvėjusiais dėstytojų mainais ir racionaliai naudojamomis šių mainų galimybėmis vykdant mažus LMTA projektus, pavyzdžiui: „Lisztomanijos“

renginiai, užsienio dėstytojų dalyvavimas konkursų, baigiamųjų egzaminų komisijų darbe, meniniuose projektuose ir kt.

Judumo programos analizė rodo, kad 2011 m. LMTA strateginiame plane numatytas rodiklis – 5 proc. dalyvavusių studentų nuo visų LMTA studentų skaičiaus – yra įgyvendintas (žr. 16 pav.).



16 pav. LMTA studentų judumas 2010 m. ir 2011 m.

2.1.3. Dalyvavimas tarptautiniuose teatro ir kino meno renginiuose

2011 m. studentai ir dėstytojai aktyviai įsitraukė į *Nordplus* aukštojo mokslo teatro studijų tinklo *Nortea* veiklą. Trumpalaikio judumo projektinėse veiklose dalyvavo 34 studentai. *Nordplus* tarpdisciplininiuose muzikos ir šokio tinklo *EMD* ir *EMDCA* meniniuose tiriamuosiuose projektuose Klaipėdoje, Taline (Estija) ir Turku (Suomija) dalyvavo 15 studentų (7 šokio ir 8 muzikos, daugiausia džiazų specializacijos studentai) ir 3 dėstytojai; organizuotas susitikimas Vilniuje.

Teatro ir kino fakulteto studentai dalyvavo 5 tarptautiniuose festivaliuose Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, kuriuose buvo parodyti studentų spektakliai:

- VI tarptautinis jaunojo teatro forumas *M.art.kontakt-2011* (Baltarusija) – vaidybos bakalauro studentų (pantomima) spektaklis „Pupi-Pipa-Pupi“ (žiuri prizas);
- IV teatro mokyklų festivalis *Melodrama* (Lenkija) – vaidybos studijų programos bakalauro (lėlininkų) spektaklis „Žaliojo žąsinėlio teatras“;
- XXI tarptautinis profesionalių teatrų festivalis *Baltijskij dom* (Peterburgas, Rusija) – M1 kurso režisieriaus V. Kublinsko spektaklis „Baltoji stirna“ ir A. Jankevičiaus „Ponas Kolpertas“;
- VII teatro mokyklų festivalis (VGIK, Maskva, Rusija) – B4 vaidybos studentų spektaklis „Broliai Karamazovai“ (specialusis prizas „Už ansamblišumą ir tikslų žanro pojūtį“);
- Tarptautinis NEU/NOW (ELIA) festivalis Taline. Tarptautinės komisijos atrinktas vaidybos M2 kurso studentų *No theatre* spektaklis „No Concert“. Virtualiame NEU/NOW festivalyje dalyvavo šiuolaikinio šokio studentų spektaklis „Druska“.

2011 m. 19 Teatro ir kino fakulteto studentų ir 2 dėstytojai dalyvavo kituose tarptautiniuose renginiuose:

- Tadashio Suzukio vaidybos metodo seminare Togoje (Japonija) dalyvavo 3 studentai ir 1 dėstytoja;
- prof. Gelos Kandelakio pirštų šešėlių teatro seminare Tbilisyje (Gruzija) ir seminare Vilniuje dalyvavo 5 studentai;
- dramaturgės Annos Lengyel (Vengrija) seminare teatro dramaturgams dalyvavo 3 studentės;
- E:UTSA Europos teatro prizų renginyje, oficialiame susitikime ir diskusijose Sankt Peterburge (Rusija) dalyvavo 2 meno istorijos ir teorijos katedros studentės, katedros vedėja prof. dr. R. Marcinkevičiūtė;
- XIV studentų mokslinėje konferencijoje Baltarusijos valstybinėje meno akademijoje Minske dalyvavo 1 studentė;
- Tarptautinėje studentų teatrologų konferencijoje GITIS (Maskva, Rusija) dalyvavo 4 M1 studentės;
- Tarptautinėje teatro mokyklų doktorantų konferencijoje Brno, Janačekų muzikos ir teatro akademijoje (Čekija), dalyvavo 1 teatrologijos doktorantė;
- NORDPLUS+EMDCA tinklo projekte „Šiuolaikinio šokio ir kino jungtys“, TKF Vaidybos ir šiuolaikinio šokio katedros bei TV ir režisūros katedros bakalauro studijų studentai dalyvavo intensyviuose muzikos, šiuolaikinio šokio ir kino kursuose Taline (Estija).

2011 m. balandžio 21–22 d. įvyko tarptautinis aukštųjų teatro mokyklų studentų debiutų festivalis „SCHOK academia“, rugsėjo 29 d.–spalio 2 d. – pirmoji studentų teatrologų mokslinė konferencija „Kai teatras kalba apie teatrą“.

2011 m. LMTA atstovai dalyvavo EDE narių susitikimuose „Tarpdiscipliniškumas teatro mokyklose“ Strasbūre (Prancūzija) ir „Kokybės užtikrinimas teatro mokyklose“ Lione (Prancūzija).

2.1.4. „Šoblės“ kino klubas

2011 m. Kino ir TV katedros studentų ir dėstytojų iniciatyva veiklą tęsė 2010 m. įkurtas „Šoblės“ kino klubas. Kiekvieną pirmadienį rengiamos lietuvių ir užsienio kūrėjų filmų peržiūros, diskusijos, susitikimai su autoriais. Klubas pavadintas „Šoblės“ vardu Kino ir televizijos katedros įkūrėjo ir vieno iškiliausių lietuvių dokumentinio kino kūrėjų Henriko Šablevičiaus (1930–2004) garbei. Klubo veiklą apibendrino kovo pirmomis dienomis suorganizuotas pirmasis „Šoblės“ studentų trumpametražių filmų festivalis.

2.1.5. Dalyvavimas tarptautiniuose muzikos meno renginiuose

LMTA dalyvauja *Nordplus* muzikos tinklų veiklose kaip *Sibelius* (klasikinės muzikos) tinklo, *Nordpuls* (džiazo muzikos), *NordOpera*, *Nordtrad* (tradicinės muzikos) tinklų partnerė. LMTA studentai ir dėstytojai dalyvavo šiose judumo veiklose bei partnerių koordinuojamuose projektuose:

- *Nordplus IP Nomazz meets Baltics* projektas Taline (Estija). Dalyvavo 2 džiazo specializacijos studentai, 1 Džiazo katedros dėstytojas.

2011 m. LMTA įvyko 10 perklausų ar katedros vykdomų atrankų siekiant dalyvauti tarptautinėse veiklose (dalyvavo 100 Atlikimo meno studijų programos studentų):

- *Europos Sąjungos jaunimo orkestro* (EUYO) nacionalinėje perklausoje LMTA užsiregistravo 10 studentų, dalyvavo 7, atrinkti 3, 1 pateko į rezervinį sąrašą;
- *Baltijos jaunimo filharmonijos* (BYP) *Usedom* festivalio perklausoje dalyvavo 33 studentai (tarp jų – studentai iš Latvijos ir Lenkijos), atrinkti 8 studentai;
- *Gustavo Mahlerio jaunimo orkestro* (GMYO) perklausoje dalyvavo 8 studentai, atrinkti 2 studentai;
- *Šlėzvigo-Holšteino choro akademijos* festivalio perklausoje dalyvavo 12 studentų;
- *Musikverein Graz* festivalio perklausoje dalyvavo 10 studentų, atrinktas 1 studentas;
- Muzikos festivalio *OperOderSpree Beeskow* perklausoje dalyvavo 10 studentų, atrinkti 2; Štutgarto valstybinės aukštosios muzikos ir teatro mokyklos operos perklausoje dalyvavo 5 studentai, atrinkti 2 studentai;
- Į Šiaurės šalių orkestrą (*Orkester Norden*) atrinkti 4 studentai;
- Į Pasaulio jaunimo orkestrą (WYO) atrinkti 2 studentai;
- *NordOpera* tinklo bienalėje, demonstracinėje perklausoje ir meistriškumo kursuose dalyvavo 6 studentai (dainavimas). 2 Dainavimo katedros dėstytojai vedė *NordOpera* bienalės meistriškumo kursus Sibelijaus akademijoje (Helsinkis, Suomija);
- Į Vasaros akademiją *PragWienBudapest* Austrijoje atrinkti 4 LMTA studentai.

2.1.6. LMTA atstovavimas tarptautinėje erdvėje

2011 m. tarptautiniuose projektuose, meistriškumo kursuose ar festivaliuose LMTA atstovavo 32 studentai ir 1 absolventas:

- tarptautiniame festivalyje *Harmos Porte* (Portugalija) dalyvavo styginių kvartetas *Toto* (4 studentai);
- tarptautiniame *Casa da Música* violončelininkų konkurse Portugalijoje, kuriame dalyvaujančios partnerinės Europos aukštosios muzikos mokyklos atranka savo geriausią violončelininką, dalyvavo absolventas Glebas Pyšniakas;
- tarptautiniame atlikėjų konkurse *Societa Umanitaria* Milane (Italija) dalyvavo 3 studentai;
- Bobby'o McFerrino meistriškumo kursuose Taline (Estija) dalyvavo 3 Atlikimo meno studijų programos džiazo dainavimo specializacijos studentės;
- *Vilekrozės* styginių kvartetų vasaros akademijoje (Prancūzija) dalyvavo studentų kvartetas *Toto* (4 studentai);
- *Erasmus* IP projekte *Innovative Approaches in Integrating Music Education and Cultural Management* Taline (Estija) dalyvavo 4 studentai (2 Styginių instrumentų katedros, 2 Džiazo katedros studentai);

- *Erasmus IP Brass and Jazz* Rygoje (Latvija) dalyvavo 4 Pučiamųjų instrumentų katedros studentai ir 2 Džiazo katedros pedagogai;
- AEC koordinuotame SIDA Europos studentų kamerinio orkestro projekte Serbijoje bei Bosnijoje ir Hercegovinoje dalyvavo 1 studentas (Styginių instrumentų katedra);
- ABAM orkestre Krokovoje (Lenkija) dalyvavo 2 studentai, valtornos dėstytojas Egidijus Stanelis dalyvavo ABAM profesorių oktete (repeticijos su Krzysztofu Pendereckiu ir koncertas).

2.1.7. LMTA koordinuojami projektai ir dalyvavimas tarptautinių asociacijų veikloje

2011 m. LMTA koordinavo bendrą LMTA ir „Mozarteum“ projektą *Zalcburgo ir Vilniaus jaunųjų vargonininkų muzikos dienų renginiai* Zalcburge ir Vilniuje. Dalyvavo 2 Vargonų ir klavesino katedros studentai ir katedros vedėja doc. R. Marcinkutė.

2011 m. Vilniuje gegužės mėn. organizuotas *Erasmus IP SACS (Sound Art in City Spaces)* projektas, kuriame dalyvavo 5 LMTA studentai (<http://sacsverona.altervista.org>).

2011 m. 33 Akademijos dėstytojai ir 11 administracijos darbuotojų dalyvavo tarptautinių asociacijų renginiuose:

- AEC inovatyvios konservatorijos seminaruose dalyvavo doc. R. Marcinkutė, doc. R. Zubovas (Helsinki, Suomija), V. Nivinskas, S. Lipčius (Dartingtonas, Jungtinė Karalystė);
- 2011 m. birželio mėn. Akademijoje vyko inovatyvios konservatorijos seminaras, kuriame dalyvavo 26 dėstytojai;
- ECMTA metiniame susitikime Romoje (Italija) LMTA atstovavo Kamerinio ansamblio katedros vedėja prof. D. Balsytė, prof. P. Kunca;
- ABAM kasmetiniame susitikime Krokovoje (Lenkija) dalyvavo tuometinis LMTA rektorius prof. E. Gabnys;
- ANMA generalinėje asamblėjoje Rygoje (Latvija) dalyvavo TRS vedėja R. Rimšaitė;
- ECMA generalinėje asamblėjoje ir meninio komiteto posėdyje Vienoje (Austrija) dalyvavo TRS vedėja R. Rimšaitė;
- AEC inicijuotos Europinės meno tyrimų platformos posėdyje Belgrade (Serbija) LMTA atstovavo mokslo ir meno prorektorius prof. dr. J. Antanavičius ir doc. dr. J. Žukienė;
- AEC TRS kasmetiniame posėdyje Porte (Portugalija) dalyvavo 3 TRS atstovės – R. Rimšaitė, K. Valentonienė, R. Čepulytė;
- AEC TRS organizacinės darbo grupės posėdyje Utrechte (Olandija) dalyvavo TRS vedėja R. Rimšaitė;
- *Nordplus* muzikos tinklų kasmetiniame posėdyje Tamperėje (Suomija) dalyvavo TRS vedėja R. Rimšaitė;
- AEC generalinėje asamblėjoje Valensijoje (Ispanija) dalyvavo mokslo prorektorė doc. dr. J. Žukienė.

2.2. LMTA tarptautinės veiklos perspektyvos

Išskirtiniai Akademijos tarptautinės veiklos rezultatai atveria platesnes veiklos galimybes:

- aktyviau dalyvauti tarptautinėse studijų mugėse ir reklamuoti LMTA studijų programas užsienio studentams;
- sudaryti sutartis su užsienio agentūromis, organizuojančiomis talentingų užsieniečių atranką studijoms LMTA;
- užmegzti kryptingesnį ir glaudesnę akademinį bendradarbiavimą jungtinių studijų programų rengimo srityje ir studijų programų tobulinimo srityje;
- reguliariai kviesti užsienio dėstytojus, ypač trūkstančių sričių specialistus;
- tikslingiau pasinaudoti intensyvių programų galimybėmis siekiant kompensuoti esamas spragas visose trijose studijų pakopose.

Siekiant įgyvendinti šias galimybes būtina:

- sudaryti reklaminės medžiagos apie LMTA studijų programas užsienio kalbomis parengimo planą;
- sukurti efektyvios komunikacijos ir bendradarbiavimo tarp Akademijos padalinių planą;
- sukurti darbuotojų, prisidedančių prie LMTA tarptautiškumo plėtros, skatinimo planą;
- išnagrinėti dėstomų dalykų pasiūlos užsienio studentams didinimo galimybes;
- sukurti dėstytojų rengimo dėstyti užsienio kalbomis kvalifikacijos tobulinimo sistemą;
- LMTA strateginiame plane LMTA infrastruktūros tobulinimą numatyti kaip vieną iš prioritetinių veiklų.

3. MOKSLO IR MENO VEIKLA

3.1. Doktorantūra ir meno aspirantūra

3.1.1. Doktorantūra

2011 m. LMTA pradėjo vykdyti jungtinę (kartu su VU, LLTI) etnologijos (07 H) doktorantūros studijų programą. Buvo skelbiamas priėmimas į 2 doktorantūros vietas. 2010 m. LMTA priėmimas į doktorantūros studijas nebuvo skelbiamas, todėl priėmimas į etnologijos doktorantūros studijas vertintinas kaip situacijos pagerėjimas.

2011 m. spalio 1 d. LMTA doktorantūroje studijavo 5 humanitarinių mokslų srities doktorantai: 2 etnologijos (07 H) ir 3 menotyros (03 H) mokslo kryptių (2 teatrologijos H330 ir 1 muzikologijos H320 šakų). Palyginti su 2010 m., 2011 m. doktorantų skaičius nekito – jų buvo 5.

2011 m. daktaro disertacijas sėkmingai apgynė 2 doktorantai (H320). Humanitarinių mokslų (menotyra, muzikologija) disertaciją apgynė ir viena LMTA dėstytoja. Apgintų LMTA disertacijų skaičius išlieka stabilus.

3.1.2. Meno aspirantūra

Vyriausybės 2010 m. rugpjūčio 31 d. nutarimu Nr. 1263 pakeitus meno aspirantūros studijas meno doktorantūra, 2011 m. priėmimas į meno aspirantūrą nebuvo vykdomas. Meno aspirantūros studijas baigė paskutinė LMTA meno aspirantų laida. Meno licenciato laipsniai suteikti 6 absolventams. Studijų nebaigė 1 meno aspirantė (iki 2012 m. vasario 1 d. suteiktos vaiko priežiūros atostogos).

3.1.3. Meno doktorantūra

LMTA meno doktorantūros (muzikos krypties) studijas pradėjo vykdyti 2010 m. ir ši studijų programa sulaukė nemažo atlikimo meno bei kompozicijos magistrantūros studijas baigusiuju susidomėjimo, jomis domisi ir užsienio studentai.

2011 m. sausio mėnesį LMTA Senate patvirtinta meno doktorantūros studijų programa. Metų pabaigoje baigti rengti dokumentai Švietimo ir mokslo ministerijai dėl teisės LMTA vykdyti meno doktorantūros teatro ir kino krypties studijas.

2011 m. į LMTA muzikos krypties meno doktorantūros studijas priimti 3 doktorantai. 2011 m. spalio 1 d. LMTA meno doktorantūroje studijavo 9 meno doktorantai. Planuojama ir toliau vykdyti priėmimą į meno doktorantūros studijas ir didinti vietų skaičių, todėl tikimasi, kad studijuojančiųjų meno doktorantūroje padaugės.

Su LMTA trečiosios pakopos studijomis susiję duomenys pateikiami 3 priedo 24–26 lentelėse.

3.2. Meninės veiklos laimėjimai

LMTA meno veikla yra intensyvi ir gausi laimėjimų, mūsų pedagogai bei studentai pelno įvairių apdovanojimų, dalyvauja įvairiuose meno renginiuose, organizuojamuose prestižinėse koncertų, teatro ir kino salėse. Pažymėtina, kad didžioji dalis Lietuvos akademinės muzikos koncertų, muzikinių, dramos, šokio spektaklių, kino filmų Lietuvoje yra surengiami Akademijos dėstytojų, menininkų (ir absolventų) jėgomis arba jiems dalyvaujant.

LMTA dėstantys pedagogai 2011 m. pelnė įvairių premijų ir apdovanojimų: Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją (A. Krikščiūnaitė), dvi Vyriausybės kultūros ir meno premijas (Č. Radžiūnas, R. Stanevičiūtė-Kelmickienė), penkis Auksinius scenos kryžius (S. Stonytė, A. Cholina, E. Mikulionytė, L. Mockūnas, V. Anužis), Nacionalinės vertybės garbės prizą (V. Noreika), du ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžius (A. Cholina, R. Zubovas).

2011 m. LMTA metinėje meninės ir mokslinės veiklos ataskaitoje Lietuvos mokslo tarybai teikiamos 1 536 Akademijos pedagogų meninės veiklos pozicijos, iš kurių 305 priskirtos I lygmeniui. Tai yra net 30 proc. daugiau nei 2010 m. (1 072 pozicijų, iš jų 213 – I lygmens).

LMTA dėstantys menininkai nuolat kviečiami skaityti viešas paskaitas, vesti meistriškumo kursus prestižinėse Europos mokslo institucijose. Svarbus jų indėlis į periodiškai (ar ir kasmet) vykstančius

respublikinius, tarptautinius renginius, konkursus, festivalius. Iš 2011 m. renginių minėtini tarptautinis šiuolaikinės/aktualios muzikos festivalis „Gaida“, Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas, XVI Baltijos šalių studentų dainų ir šokių šventė „Gaudeamus“, Vilniaus, Kristupo vasaros ir Pažaislio festivaliai, festivalis „Jauna muzika“, Th. Manno festivalis Nidoje, M. K. Čiurlionio – Druskininkuose ir kt.).

Meninę veiklą vykdo LMTA pedagogai ir studentai. Akademijoje dirba (2011 m. gruodžio 31 d. duomenimis) dėstytojai menininkai: 59 profesoriai, 79 docentai, 75 lektoriai, 56 asistentai.

3.2.1. Muzika

LMTA dėstantys menininkai nuolatos rengia solo pasirodymus visoje Lietuvoje ir įvairiose užsienio šalyse Europoje, Pietų ir Šiaurės Amerikoje, Azijoje (Kinijoje, Japonijoje). 2011 m. buvo iškovoti reikšmingi prizai tarptautiniuose konkursuose – pianistė Birutė Vainiūnaitė laimėjo pirmąją premiją tarptautiniame konkurse „Romantizmas: ištakos ir horizontai“ Rusijoje; dainininkė Julija Stupnianek-Kalėdienė pelnė *Grand Prix* vokalistų konkurse Italijoje; liaudies instrumentų ansamblis „Vaivora“ 2011 m. užėmė IV vietą VII tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse Osakoje (Japonija).

Meninę veiklą užsienyje sėkmingai plėtojo įvairių LMTA atlikimo katedrų pedagogai. Vokietijoje vykusiame prestižiniame 18-ajame tarptautiniame festivalyje „Usedomer Musik Festival“, kuris buvo dedikuotas Lietuvos muzikai ir kultūrai, pasirodė didelė grupė LMTA dėstančių muzikantų – D. Katkus ir jo vadovaujamas Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, stygininkai P. Jacunskas, I. Rupaitė, pianistų Ibelhauptų duetas, pianistai P. Geniušas, I. Baikštytė ir kt. Obojininkas R. Beinaris dalyvavo koncerte Lietuvos pirmininkavimo Europos saugumo ir bendradarbiavimo organizacijai (ESBO) pradžios proga (kartu su Lietuvos kameriniu orkestru ir G. Pyšniaku) Hofburgo rūmuose Vienoje. Akordeonininkas Raimondas Sviackevičius atstovavo Lietuvai 126-ojoje Generalinėje CIA Asamblėjoje Šanchajuje (Kinija), kur taip pat buvo pakviestas būti prie IMC-UNESCO organizuojamo konkurso „Coupe Mondiale“ žiuri nariu. Pianistas Rokas Zubovas buvo pakviestas pristatyti M. K. Čiurlionio kūrybą ir surengti pasirodymus visoje Europoje – Šveicarijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Lenkijoje (Karalių rūmuose Varšuvoje), Airijoje (prestižinėje galerijoje „Hugh Lane“) ir kt. Čiurlionio styginių kvartetas buvo pakviestas atstovauti Lietuvai ir M. K. Čiurlionio kūrybai Paryžiuje, UNESCO rūmuose. Pianistė Mūza Rubackytė buvo pakviesta surengti F. Liszto kūrybą pristatančius solo rečitalius ir koncertus su orkestru reikšmingiausiose pasaulio koncertų salėse, kuriose atliko ir M. K. Čiurlionio fortepijoninius kūrinius.

Išskirtinį tarptautinį pripažinimą 2011 m. pelnė kompozitorės J. Janulytės audiovizualinė kompozicija „Smėlio laikrodžiai“, kuri buvo pristatyta net penkiuose reikšminguose tarptautiniuose šiuolaikinės muzikos festivaliuose: „Maerzmusik“ Berlyne, „Holland Festival“ Amsterdame, „Varšuvos ruduo“ Lenkijoje, „Musica“ Strasbūre, „Romaeuropa“ Italijoje (kūrinį atliko Lietuvos violončelininkų kvartetas, tarp atlikėjų – du LMTA dėstantys violončelininkai E. Kulikauskas ir P. Jacunskas).

3.2.2. Teatras

Prestižiškiausias iš LMTA dėstančių teatro kūrėjų 2011 m. gautų apdovanojimų yra aktorius Vlodo Bagdono Sankt Peterburge pelnytas aukščiausias teatro apdovanojimas „Zolotoj sofit“.

LMTA dėstantys teatro režisieriai J. Vaitkus, G. Varnas, A. Giniotis ir kiti aktyviai stato spektaklius įvairiuose Lietuvos ir užsienio teatruose. Iš 2011 m. minėtini premjeriniai spektakliai: J. Vaitkaus – A. Čechovo „Žuvėdra“ (teatro festivalis „Baltijskij dom“, Sankt Peterburgas), H. Ibseno „Visuomenės priešas“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras), L. Andrejevo „Tas, kuris gauna antausius“ (Rusų dramos teatras); G. Varno – A. Morgano „Mažutis dinamitas“ (Kauno valstybinis dramos teatras), T. Dorsto „Nusiaubta šalis“ (atnaujinta, Nacionalinis akademinis dramos teatras); A. Giniotio – „Lietaus žemė“ (Teatro laboratorija), „Atviras ratas“, „Mykolas Žvejas“ („Keistuolių teatras“); A. Latėno – W. Shakespeare'o „Ledi Makbet“ (Valstybinis jaunimo teatras).

Aktorius V. Bagdonas dalyvavo įvairiuose tarptautiniuose teatro projektuose: bendrame Lietuvos rusų dramos teatro, Sankt Peterburgo teatro festivalio „Baltijskij dom“ ir Audronio Liugos projekte, spektaklyje „Juodasis strazdas“ (rež. J. Vaitkus, Lietuvos rusų dramos teatras); teatro festivalio „Baltijskij dom“ spektaklyje „Maskva–Petuškai“ (rež. A. Žoldak, Sankt Peterburgas); S. Prokofjevo oratorijos „Ivan Groznyj“ atlikime Filharmonijos P. Čaikovskio koncertų salėje Maskvoje (dalyvavo dir. Vladimiras Mininas, Maskvos valstybinis kamerinis choras, P. Čaikovskio simfoninis orkestras).

3.2.3. Kinas

LMTA dirba ryškiausi Lietuvos kino menininkai. 2011 m. Lietuvoje bei užsienyje savo kūrybą pristatė režisieriai A. Puipa ir J. Lapinskaitė (vaidybinis filmas „Miegančių drugelių tvirtovė“), A. Stonys (dokumentinis kino filmas „Raminas“), I. Kurklietytė (dokumentinis pilnametražis filmas „Apie ką staugia vilkai“); kino operatorius R. Greičius ir garso režisierius S. Urbanavičius (vaidybinis filmas „Tadas Blinda. Pradžią“) ir kt.

2011 m. sukurti vaidybiniai ir dokumentiniai kino filmai pristatyti prestižiniuose tarptautiniuose kino filmų festivaliuose Nione (Šveicarija), Maskvoje (Rusija), Florencijoje (Italija) ir kt.

3.2.4. Šokis

Ryškiausi 2011 m. LMTA dėstančių choreografų darbai yra A. Cholino šokio spektaklis „Barbora Radvilaitė“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras); J. Vymerytės šokio spektaklis „Linija“ (II šiuolaikinio šokio festivalis „SHOCK academia“, M. K. Čiurlionio mokyklos šokio teatras); Airos Naginevičiūtės-Adomaitienės šokio spektaklis „Druska“ (Menų spaustuvė, Vilnius).

3.3. Mokslinės veiklos rodikliai

Mokslinę veiklą vykdo LMTA pedagogai ir mokslo darbuotojai. Akademijoje dirba (2011 m. gruodžio 31 d. duomenimis) 5 habilituoti arba habilitacijos procedūrą perėję mokslų daktarai, 65 mokslų daktarai ir 11 mokslo darbuotojų.

Akademijos tyrėjai daugiausiai vykdo humanitarinių mokslų srities menotyras krypties įvairių šakų (muzikologija, teatrologija) tyrimus, kurių rezultatai skelbiami mokslo monografijose, studijose, recenzuojamuose periodiniuose mokslo leidiniuose, mokslo straipsnių rinktinėse, mokslinėse konferencijose ir kt. 2011 m. mokslinę veiklą vykdančių LMTA padalinių rodikliai pateikiami 3 priedo 27 lentelėje.

LMTA mokslininkai 2011 m. dalyvavo tarptautiniuose ir nacionaliniuose mokslo projektuose, iš kurių minėtini:

- „Vidurio ir Rytų Europos muzikos istorijos rašymo projektas“ (*Arbeitsgemeinschaft für die Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa an der Universität Leipzig*), 1995–2001 m. vykdytas Chemnico technikos universitete, o nuo 2001 m. tęsiamas Leipzigo universitete. Grupės darbe dalyvauja: A. Ambrazas, J. Bruveris, G. Daunoravičienė, J. Vilimas, A. Žiūraitytė ir kt.;
- projektas *Rezeption der Wiener Schule im östlichen Europa: Der nördliche Bereich* (nuo 2007 m.), jį vykdo G. Daunoravičienė kartu su A. Schönbergo moksliniu centru Vienoje (*Wissenschaftszentrum Arnold Schönberg*);
- tarptautinės muzikologų draugijos studijų grupės projektas „Šostakovičius ir jo epocha: amžininkai, kultūra ir valstybė“ (*Shostakovich and his Epoch: Contemporaries, Culture, and the State*), vadovės Olga Digonskaja (D. Šostakovičiaus archyvas) ir Pauline Fairclough (Bristolio universitetas); tęstinis (nuo 2011 m.); narė R. Stanevičiūtė;
- „Lietuvių tradicinės muzikos dermės tarpkultūriniame kontekste: akustiniai ir kognityviniai aspektai“ (2011–2015 m.). Projekto vadovas R. Ambrazevičius; finansuoja Europos socialinio fondo agentūra (per Lietuvos mokslo tarybą; Visuotinė dotacija);
- R. Stanevičiūtės rengiama monografija „Muzika, nacionalizmas ir modernizmas. Identiteto (re)konfiguracijos kompozitorių modernistų kūryboje Lietuvoje ir išeivijoje 1920–1990 m.“ (darbinis pavadinimas, 2011–2014 m.). Visuotinės dotacijos projektas „Lietuvių muzikinė kultūra migracijų kontekstuose (1870–1990): tautinio tapatumo ir muzikinės raiškos sąveika“ (VP1-3.1-ŠMM-07-K-01-079) yra finansuojamas iš Europos socialinio fondo pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programą, skirtą 3 prioritetui „Tyrėjų gebėjimų stiprinimas“ įgyvendinti;
- „Pietų ir rytų aukštaičių priebalsių akustiniai požymiai“. Finansuojamas Valstybinės lietuvių kalbos komisijos (2008–2011 m.). Projekto vadovas R. Ambrazevičius.

2011 m. LMTA mokslininkai dalyvavo įvairiose tarptautinėse ir nacionalinėse mokslinėse konferencijose, skaitė 2 plenarinius pranešimus. LMTA surengti 5 mokslo renginiai (žr. 3 priedo 28 lentelę), iš jų pažymėtina tarptautinė konferencija „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911): jo laikas ir mūsų laikas“ (dalyvavo 24 pranešėjai iš užsienio šalių, 20 – iš Lietuvos), sulaukusi teigiamų vertinimų ir užsienio spaudoje.

LMTA dirbantys muzikologijos ir teatrologijos kryptių mokslininkai 2011 m. aktyviai dalyvavo įvairių ekspertų komisijų (Lietuvos mokslo tarybos, Studijų kokybės vertinimo centro, Kultūros ministerijos, Švietimo ir mokslo ministerijos, Spaudos, radijo ir televizijos fondo, Europos kino akademijos, Europos sąjungos programos *Culture 2000*) veikloje.

LMTA tyrėjai plėtoja ir mokslo populiarinimo veiklą, dalyvauja rengiant studijų ir bendrojo ugdymo programas, metodines priemones, mokslo populiarinimo projektus, skaito viešas paskaitas. Pavyzdžiui, Ugdymo plėtotės centro (UPC) užsakymu parengtos ugdymo programos ir rekomendacijos:

- Pagrindinio ugdymo bendroji programa Lietuvos bendrojo lavinimo ir neformaliojo ugdymo įstaigoms „Etninės kultūros ugdymas“ (projekto vadovės D. Urbanavičienė, G. Kirdienė) – patvirtinta Bendrojo ugdymo tarybos, pateikta tvirtinti įsakymu švietimo ir mokslo ministrui;
- Vidurinio ugdymo bendroji programa Lietuvos bendrojo lavinimo ir neformaliojo ugdymo įstaigoms „Etninės kultūros ugdymas“ (projekto vadovės D. Urbanavičienė, G. Kirdienė) – patvirtinta Bendrojo ugdymo tarybos, pateikta tvirtinti įsakymu švietimo ir mokslo ministrui;
- Etninės kultūros ugdymo metodinės rekomendacijos ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo pedagogams (projekto vadovė D. Urbanavičienė) – patvirtinta UPC suderinus su ŠMM, paskelbta: kaip ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo metodinė medžiaga⁷; kaip pradinio ugdymo metodinė medžiaga⁸.

LMTA etnomuzikologai 2011 m. surengė ekspediciją Čiobiškyje (Širvintų r.), dalyvavo ekspedicijose Gervėčių apylinkėse (Baltarusija), surengė individualių lauko tyrimų, skaitmenino ir sistemino muzikinio folkloro archyvinę medžiagą. LMTA Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyriuje sukauptas specializuotas muzikinio folkloro archyvas yra vienas didžiausių ne tik šalyje, bet ir Europoje (per 100 000 vnt., iš jų apie 80 000 vnt. su garso įrašais).

3.4. Leidyba

LMTA įvairaus tipo specializuotus leidinius leidžia Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos bei Mokslo ir leidybos skyriai. 2011 m. išleistos 8 knygos, 6 natų leidiniai ir kompaktinė plokštelė „Anicetas Puškorius“ (iš CD serijos „Dainų karaliai ir karalienės“, sud. V. Zakarienė). LMTA leidinių skaičiaus kaita 2010–2011 m. iliustruojama 3 priedo 29 lentelėje.

LMTA leidybos produkcija nėra gausi, tačiau neabejotinai būtina stiprinti šią veiklos sritį, leidybą sutelkiant LMTA formuojamame Leidybos centre. Numatoma daugiau dėmesio skirti metodinių bei mokslo leidinių leidybai, šią veiklą vykdyti planingai, nustatčius poreikius suformuoti LMTA leidybos strategiją, aktyviau įsitraukti į projektinę veiklą.

3.5. LMTA mokslinės ir meninės veiklos perspektyvos

Siekiant sustiprinti ir išplėtoti LMTA mokslinę ir meninę veiklą, 2011 m. pabaigoje LMTA Tarybai patvirtintus reorganizavimo planą, kuriami Mokslo ir Meno centrai, Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyrius reorganizuojamas į Etnomuzikologijos centrą.

Steigiant Mokslo centrą siekiama:

- užtikrinti LMTA mokslinės veiklos sistemingą, koordinuotą, įvairiapusę plėtrą, apimančią visus Akademijoje vykdomus įvairių menotyros šakų mokslo tyrimus;
- sudaryti palankesnes sąlygas LMTA tyrėjų grupėms formuotis bei pavienių mokslininkų projektinei mokslo veiklai, LMTA moksliniam potencialui stiprinti;
- organizuoti ir koordinuoti LMTA periodiškai vykdomų mokslo projektų ir renginių veiklą, kaupti, sisteminti ir teikti su LMTA mokslo veikla susijusią informaciją.

Viena iš LMTA silpnųjų yra išskaidytas po atskirus padalinius meno veiklos organizavimas bei vykdymas, vientisos LMTA meninės veiklos strategijos trūkumas. LMTA kuriamo Meno centro pagrindinė užduotis yra aprėpti muzikos, teatro, kino ir šokio menininkų veiklą, ją koordinuoti, inicijuoti kultūrinius bei švietėjiškus projektus, tapti aktualia platforma LMTA dėstytojų ir studentų meninei veiklai, jų profesionalumo augimui ir sklaidai.

⁷ <http://www.upc.smm.lt/ugdymas/ikimokyklinis/medziaga.php>

⁸ <http://www.upc.smm.lt/ugdymas/ikimokyklinis/medziaga.php#>

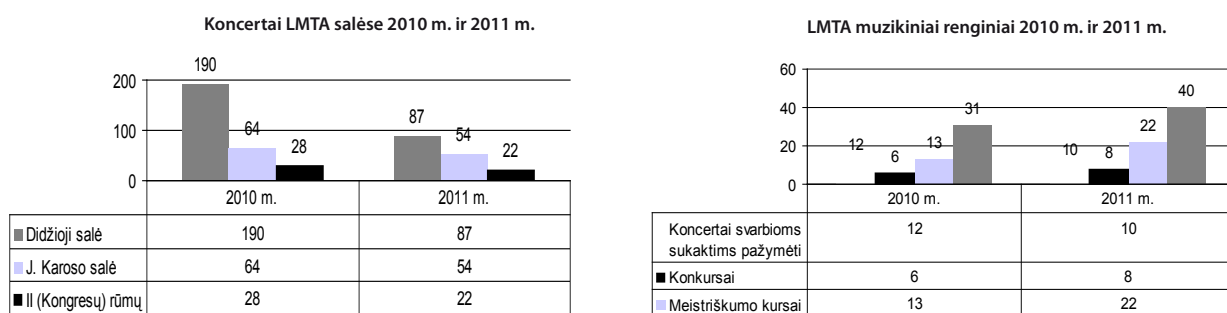
4. MENO RENGINIAI VISUOMENEI

4.1. Muzika LMTA koncertų salėse

Kasmet Akademijoje surengiama apie 200 nemokamų koncertų miesto bendruomenei, kuriuos organizuoja ir vykdo LMTA Koncertų skyrius, bendradarbiaudamas su katedromis bei koncertų sales prižiūrinčiais padaliniais. Keturiuose LMTA salėse – Didžiojoje, Juozo Karoso, Vargonų (Gedimino pr. 42), II (Kongresų) rūmų Kamerinėje (Tilto g. 16) – beveik kas vakarą skamba studentų, pedagogų ir įžymių užsienio atlikėjų atliekama muzika, vyksta atlikimo meno meistriškumo kursai, originalūs eksperimentiniai Kompozicijos katedros studentų ir absolventų projektai, tarptautiniai ir respublikiniai muzikos atlikėjų konkursai ir kt. Visuomenės susidomėjimo sulaukia žymių menininkų minėjimo vakarai, koncertai, skirti svarbioms valstybės šventėms.

Akademija bendradarbiauja ir su Vilniaus miesto savivaldybe – siūlo profesionalias muzikines programas, pritaiko jas naujoms erdvėms bei socialinių ir sveikatos įstaigų bendruomenėms. Studentų koncertų laukiama ir už Akademijos ribų – muzikos mokyklose, universitetuose, muziejuose, bažnyčiose.

2011 m. Akademijos salėse įvyko 163 koncertai. Palyginti su 2010 m. (įvyko 190 koncertų), pastebima koncertų mažėjimo tendencija, kuri susijusi su bendro studentų skaičiaus mažėjimu. Tačiau koncertų, skirtų svarbioms sukaktims pažymėti, skaičius beveik nepakito. 2011 m. pagausėjo konkursų, meistriškumo kursų pedagogų ir dalyvių koncertų (žr. 17 pav.).



17 pav. Koncertų dinamika LMTA salėse 2010 m. ir 2011 m.

2011 m. pagausėjo projektų, vykdomų bendradarbiaujant su kitomis institucijomis – miesto savivaldybe, Vilniaus dailės akademija, globos įstaigomis, ambasadomis, Lietuvos kompozitorių sąjunga ir kt. 2011 m. įvyko 10 koncertų valstybinėms šventėms ir svarbioms sukaktims paminėti.

2011 m. koncertų panoramoje išskirtinis buvo labdaros koncertų ciklo koncertas, kuriame surinktos lėšos atiteko fondui, skirtam LMTA poreikiams (5 000 Lt). Iš šio fondo paremti 4 LMTA studentai, vyksiantys į tarptautinius konkursus.

4.1.1. Muzika miesto erdvėse

LMTA studentų ir dėstytojų atliekama muzika skambėjo ir Vilniaus miesto koncertinėse erdvėse. 2011 m. įvyko 12 koncertų, iš kurių 6 buvo susieti su projektu „Kultūrinis gyvenimas atgims socialinės rūpybos ir globos įstaigose“ ir 3 surengti Lietuvos valstybinėse institucijose.

Ryškesniausiu 2011 m. Akademijos organizuoju renginiu laikytina 2011 m. lapkričio mėn. įvykusi F. Liszto 200-ųjų gimimo metinių minėjimo šventė „Lisztomanija“.

Kiti reikšmingesni 2011 m. renginiai visuomenei: Fortepijono katedros pedagogų koncertai, skirti M. K. Čiurlionio ir F. Liszto jubiliejiniams metams, Milano programos laureatų Lucile Boulanger (*viola da gamba*), Arnaud de Pasquale (klavesinas, Prancūzija) koncertai, LMTA simfoninio orkestro koncertas, skirtas M. K. Čiurlionio 100-osioms mirties metinėms paminėti, kalėdinis labdaros bei keletas kitų išskirtinių koncertų, taip pat keturios garso instaliacijos, projekto „Erasmus IP Garso menas miesto erdvėse“ (*Sound Art in City Spaces – SACS*) dalyvių surengtos Vilniaus miesto viešosiose erdvėse – Vilniaus universiteto Filosofijos fakulteto kiemelyje, prekybos centre „Gedimino 9“, Centriname pašte, Nr. 5 maršruto troleibuse⁹.

⁹ <http://sacsverona.altervista.org>

Kaip ir kasmet, 2011 m. LMTA studentai ir pedagogai dalyvavo tradiciniuose koncertuose Šv. Kazimiero bažnyčioje, Čiurlionio namuose, Rašytojų klube, S. Vainiūno namuose, edukacinių koncertų cikle „Alma Mater musicalis“ Šv. Jonų bažnyčioje, vokaliųjų rečitalių cikle „Dainų ratas“ bei kituose įvairių organizacijų rengiamuose cikluose.

4.1.2. Teatras

2011 m. pastatyta 15 diplominių spektaklių. Suvaidinti 56 spektakliai Mokomajame teatre ir kitose vaidybinėse erdvėse. LMTA Mokomajame teatre pastatyti spektakliai buvo atrinkti ir pakviesti dalyvauti prestižiniuose tarptautiniuose – „Baltiskij dom“, Maskvos, Bialystoko, Brno, Šiaulių ir Klaipėdos – festivaliuose. Dalyvauta renginiuose „SCHOK academia“, „Naujosios dramos akcija“. Mokomajame teatre minimaliai atnaujinta šviesos aparatūra. Iš dalies įrengtas Mokomojo teatro padalinys – Šokio teatras.

Palyginti su 2010 m., kai buvo pastatyta 17 spektaklių, diplominių spektaklių truputį sumažėjo, tačiau įvairiose vaidybinėse aikštelėse parodyti 36 spektakliai rodo renginių skaičiaus augimą 64 proc.

4.1.3. Studentų meniniai pasiekimai

2011 m. LMTA studentai aktyviai dalyvavo ne tik su studijomis susijusioje meninėje veikloje. Tarptautiniame pianistų ir vagonininkų konkurse laureatų vardus pelnė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesoriaus Gedimino Kviklio ketvirto kurso studentė Karolina Juodelytė (I premija, vargonai). Pianistų konkurso antrąją premiją laimėjo docentės Aleksandros Žvirblytės ketvirto kurso studentas Rokas Valuntonis.

Tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse Jūrmaloje LMTA Muzikos fakulteto studentų trio „Claviole“ – Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas), Jurgis Juozapaitis (altas), Vytautas Giedraitis (klarnetas) (vadovas prof. Julius Andrejevas) laimėjo I vietą.

Grand Prix tarptautiniame vokalistų konkurse *OperOderSpree2011* Beskovo mieste Vokietijoje pelnė doc. Jolantos Čiurilaitės dainavimo klasės magistrantė Ilona Pliavgo.

I vietą ir specialųjį prizą už privalomo kūrinio geriausią interpretaciją Augusto Dombrovskio VII tarptautiniame altininkų konkurse Rygoje iškovojo prof. Petro Radzevičiaus studentė Ugnė Petrauskaitė (altas). Ten pat vykusiam smuikininkų konkurse I vietą laimėjo doc. Rusnės Mataitytės studentas Bernardas Petrauskas (smuikas).

8-ajame tarptautiniame filmų mokyklų festivalyje Portugalijoje Teatro ir kino fakulteto kino režisūros II kurso studento Jurgio Matulevičiaus filmas „Absurdo žmonės“ buvo apdovanotas už geriausią režisūrą (kurso vadovas Algimantas Puipa).

„Sidabrinės gervės kiaušiniu“ už geriausią studentišką filmą „Paskutinis žmogus, su kuriuo kalbėjau“ buvo apdovanotas Teatro ir kino fakulteto kino režisūros pirmo kurso studentės Marija Kavtaradzė ir Marija Stonytė (kurso vadovė Giedrė Beinoriūtė). Filmas buvo sukurtas „Skalvijos“ kino akademijoje.

TV ir kino režisūros magistranto Andriaus Blaževičiaus diplominis darbas „Dešimt priešasčių“ festivalyje „Scanorama“ buvo pripažintas geriausiu lietuviškos programos „Jauna Lietuva trumpai“ filmu.

4.2. Studentų ir dėstytojų meninės veiklos perspektyvos

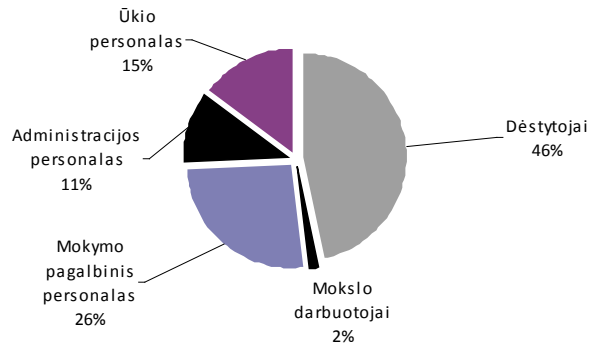
Studentų meninė veikla yra vieša, reprezentuojanti Akademią. Studentų meistriškumas yra pripažįstamas, studentai yra kviečiami koncertuoti, vaidinti, šokti svarbiomis progomis, iškilmėse, apdovanojimų ceremonijose, konferencijose ir t. t. Informacija apie LMTA vykstančius renginius parengiama operatyviai. Tai suteikia galimybių:

- aktyviau dalyvauti miesto kultūriniame gyvenime viešinant Akademinę veiklą ir reklamuojant studijas;
 - plėsti studentų koncertinę veiklą dalyvaujant meniniuose projektuose;
 - kurti meninės veiklos plėtimo regionuose programas;
 - sudaryti sąlygas pritraukti lėšų Akademinės studijų poreikiams tenkinti.
- Siekiant įgyvendinti šias galimybes, būtina:
- nustatyti meninių renginių planavimo, organizavimo ir vykdymo LMTA salėse tvarką, sudarančią galimybes išvengti veiklos chaotiškumo;
 - nustatyti informacijos apie meninius LMTA studentų ir dėstytojų renginius kaupimo, sisteminimo ir viešinimo tvarką;
 - nustatyti koncertų tvarką prioritetinėje Didžiojoje salėje.

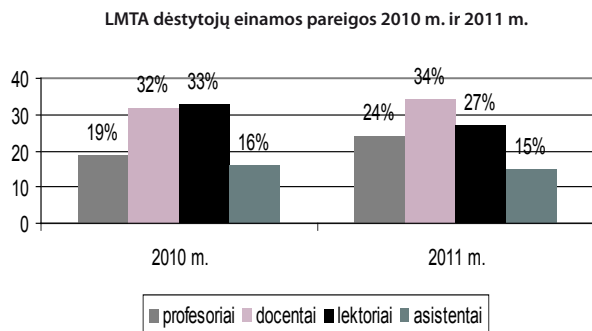
5. AKADEMIJOS PERSONALAS

5.1. LMTA personalo sudėtis ir kaita

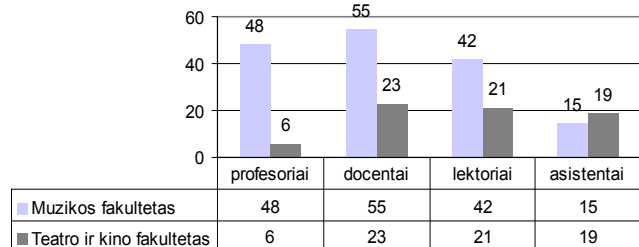
2011 m. gruodžio 31 d. duomenimis, Akademijoje dirbantys darbuotojai užėmė 489,8 etato (žr. 18–19 pav.).



18 pav. LMTA personalo sudėtis (2011 12 31)

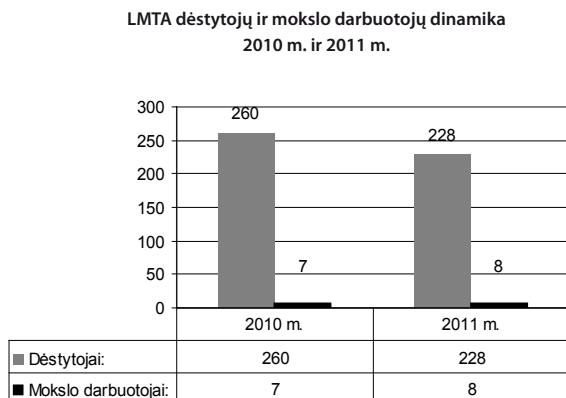


LMTA etatų pasiskirstymas pagal fakultetus (2011 m.)

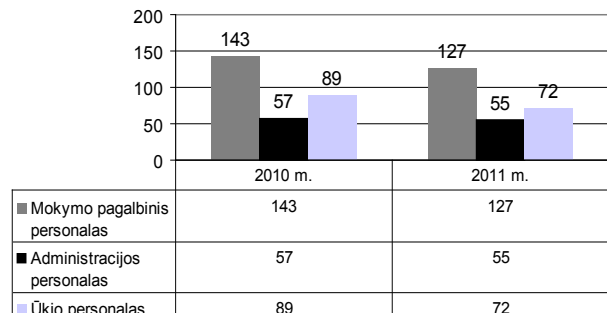


19 pav. LMTA dėstytojų einamos pareigos ir etatų pasiskirstymas pagal fakultetus (2011 12 31)

Pagal LMTA personalo etatų kitimo statistinius duomenis 2011-uosius galima pavadinti optimizavimo pradžios metais. Palyginti su 2010 m., beveik visose darbuotojų grupėse pastebėtas užimanų etatų skaičiaus mažėjimas, išskyrus mokslo darbuotojus (žr. 20 pav. ir 5 priedo 32 lentelę).



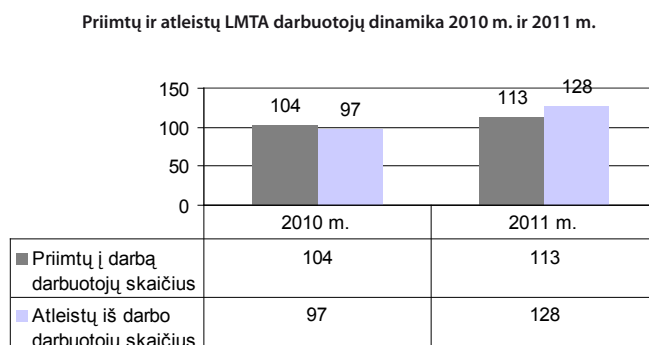
Mokymo, administracijos ir ūkio personalo dinamika 2010 m. ir 2011 m.



20 pav. LMTA personalo etatų skaičiaus palyginimas 2010 m. ir 2011 m.

Kiekvieną einamųjų metų ketvirtį parengiami ketvirtiniai Akademijos darbuotojų vardiniai sąrašai ir etatų sąrašai. Darbuotojų etatiniai sąrašai, parengti einamųjų metų sausio 1 d. ir rugsėjo 1 d., yra atspausdinami, registruojami, tvirtinami ir atiduodami į archyvą. Minėtų ketvirtinių darbuotojų ir etatų sąrašų pagrindu yra teikiama informacija Lietuvos Respublikos Seimui ir Finansų ministerijai. Šie sąrašai arba susisteminti duomenys elektronine forma pateikiami taip pat Ekonomikos, planavimo ir pirkimų skyriui bei Buhalterinės apskaitos skyriui.

Palyginus 2010 m. ir 2011 m. rodiklius matyti, kad priimtų į darbą darbuotojų padaugėjo 7 proc., atleistų iš darbo darbuotojų skaičius išaugo 12 proc. (žr. 21 pav.).



21 pav. Priimtų ir atleistų darbuotojų skaičius 2010 m. ir 2011 m. (be Kauno fakulteto)

Etatų mažėjimas 2011 m. LMTA daugiausia susijęs su darbo sutarties nutraukimu suėjus terminui (nutrauktos 84 darbo sutartys). Palyginti su 2010 m. (nutrauktos 53 darbo sutartys), tokių sutarčių nutraukta 37 proc. daugiau (žr. 22 pav.).

Eil. Nr.	Duomenų laikotarpiai	Atleidimo iš darbo priežastys pagal LR DK					Iš viso
		125 str. ¹	126 str. ²	127 str. 1 dalis ³	127 str. 2 dalis ⁴	Kiti straipsniai (136, 107)	
1.	nuo 2010-01-01 iki 2010-12-31	-	53	22	17	5	97
2.	nuo 2011-01-01 iki 2011-12-31	9	84	27	6	2	128

¹ 125 str. – DS nutraukimas šalių susitarimu.

² 126 str. – DS nutraukimas suėjus terminui.

³ 127 str. 1 d. – DS nutraukimas darbuotojų pareiškimu be išmokų.

⁴ 127 str. 2 d. – DS nutraukimas darbuotojų pareiškimu su privalomomis išmokomis.

22 pav. Atleidimo iš darbo priežastys 2010 m. ir 2011 m.

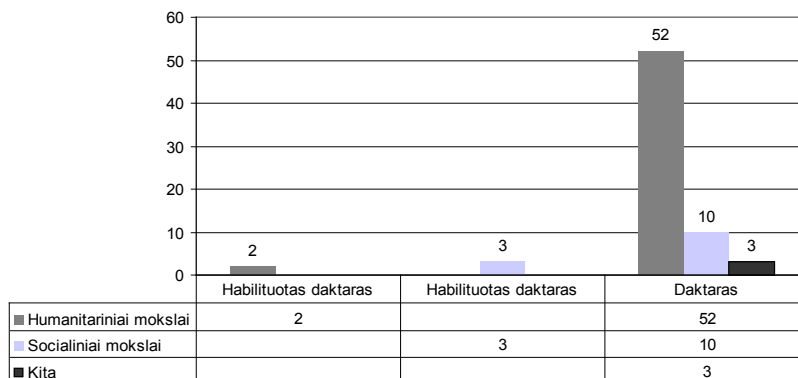
Su visais darbuotojais, priimtais į darbą, sudarytos darbo sutartys, o su atleistais iš darbo – nutrauktos (žr. 5 priedo 36 lentelę). Nuo 2010 m. visiems darbuotojams, priimtiems į darbą, įteikiami darbo pažymėjimai, darbuotojai pasirašytinai supažindinami su LMTA darbo tvarkos taisyklėmis.

LMTA darbuotojų skaičius ir užimami etatai pagal padalinius pateikti 5 priedo 33 lentelėje.

5.2. LMTA personalo kvalifikacija

Akademijoje pedagoginį darbą dirba 203 aukščiausios kvalifikacijos specialistai. Tai žymūs menininkai, einantys profesoriaus, docento ar lektoriaus pareigas. LMTA dirba 70 mokslo laipsnius turintys dėstytojai ir mokslo darbuotojai: 5 habilituoti (2 humanitarinių mokslų ir 3 socialinių mokslų daktarai) bei 65 humanitarinių ir kitų mokslų daktarai (žr. 23 pav.).

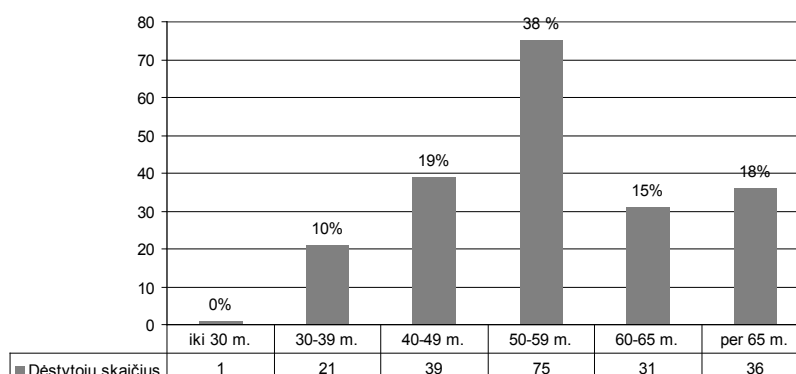
LMTA pedagoginio personalo kvalifikacija 2011 m.



23 pav. Aukščiausios kvalifikacijos specialistai, turintys mokslo laipsnius

Profesoriaus pareigas eina 71, docento – 131 aukščiausios kvalifikacijos specialistas. Didžiausią jų procentą sudaro 50–59 metų amžiaus grupės pedagogai (žr. 24 pav.).

Aukščiausios kvalifikacijos specialistų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes 2011 m.

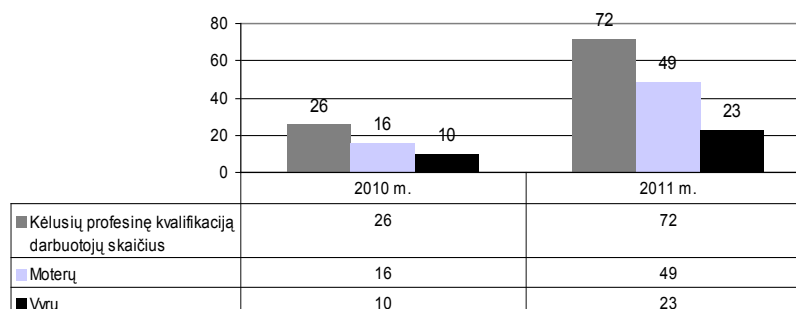


24 pav. Aukščiausios kvalifikacijos specialistų pasiskirstymas pagal amžiaus grupes

5.3. LMTA darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas

Pastebimai išaugo LMTA darbuotojų kvalifikacijos kėlimo rodikliai – palyginti su 2010 m., kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų padaugėjo 64 proc. (žr. 25 pav.). Akademijos dėstytojai, žymiausi savo srities specialistai, kvalifikaciją kelia vykdydami mokslo tyrimus, aktyviai dalyvaudami meninėje, kūrybinėje veikloje, konferencijose, festivaliuose ir kituose tarptautiniuose renginiuose.

LMTA darbuotojų kvalifikacijos kėlimas 2010 m. ir 2011 m.



25 pav. LMTA darbuotojų kvalifikacijos kėlimas 2010 m. ir 2011 m.

Nagrinėjant 2010–2011 m. Personalo skyriaus parengtų įsakymų projektų dinamiką, aiškiai pastebima, kad darbuotojų komandiruočių padaugėjo 35 proc. Daugiausia vykstama į Latviją (18 asmenų), Austriją (15 asmenų), Jungtinę Karalystę (14 asmenų), Rusiją (12 asmenų), Lenkiją (10 asmenų), Suomiją (9 asmenys) ir Estiją (8 asmenys) (žr. 5 priedo 35 lentelę).

5.4. Pranešimai Valstybinio socialinio draudimo fondo valdybai

2011 m. pranešimų Valstybinio socialinio draudimo fondo valdybai padidėjo 17 proc. Didžiausia jų dalis susijusi su pranešimais apie apdraustųjų valstybinio socialinio draudimo pradžią (išduotos 84 pažymos). Palyginti su 2010 m., išduota 40 proc. daugiau pažymų, susijusių su pranešimu apie apdraustajam suteiktas (atšauktas) tėvystės atostogas arba atostogas vaikui prižiūrėti (išduotos 27 pažymos). Pranešimų apie apdraustųjų nedraudiminių laikotarpius sumažėjo 41 proc. (išduota 17 pažymų) (žr. 5 priedo 39 lentelę).

5.5. 2011 m. statistinė atskaitomybė

2011 m. LMTA Personalo skyrius parengė ir pateikė Vyriausiajai statistikos valdybai šias statistines ataskaitas:

- MVG-02 „Dirbančių asmenų profesinės kvalifikacijos tobulinimas“;
- LDV-02 „Laisvų darbo vietų ataskaita“;
- MDV-01 „Mokslinių tyrimų ir technologijų plėtros aukštojo mokslo ir valdžios sektoriuje ataskaita“;
- DUS-01 „Darbo užmokesčio struktūros tyrimo ataskaita“.

Duomenys apie žmogiškuosius išteklius pateikti 2009 m. ir 2010 m. Mokslo ir studijų institucijų mokslinės, meninės ir su jomis susijusios kitos veiklos ataskaitose, 2008–2010 m. Mokslo ir studijų stebėsenos ir analizės centro pateiktuose klausimynuose bei kitose ataskaitose, teiktose LR Seimui ir Finansų ministerijai, LMTA strateginiame plane.

6. PROJEKTINĖ VEIKLA

6.1. LMTA vykdomi projektai

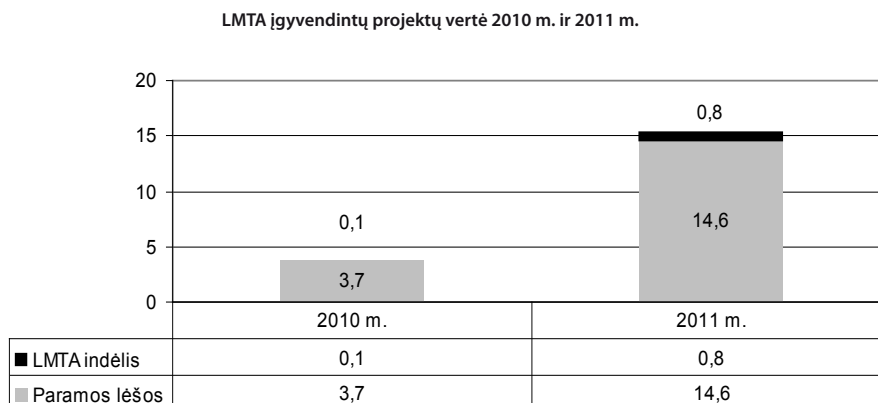
Lėšų pritraukimas siekiant gerinti muzikos, teatro ir audiovizualinio meno specialistų rengimą, aktyviai dalyvauti akademinio ir šiuolaikinio meno sklaidos procesuose, siekiant tarptautinio lygmens meno, mokslo ir studijų kokybės, yra vienas svarbiausių LMTA strateginių uždavinių. Juos įgyvendinti padeda Projektų vadybos skyrius, įkurtas 2010 m. spalio 1 d. Skyrius orientuojasi į ES struktūrinių fondų ir kitų ES programų finansavimą. Projektinėje veikloje taip pat aktyviai dalyvauja LMTA Muzikos mokymo studijų centras bei Mokomoji kino ir TV studija.

2011 m. Akademijoje buvo vykdoma 10 projektų – 7 ES struktūrinių fondų projektai, iš kurių 3 – savarankiški projektai, 4 projektuose dalyvaujama partnerių teisėmis:

- LMTA vidinės studijų kokybės vadybos sistemos kūrimas ir įgyvendinimas;
- LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, plėtra;
- LMTA arkinų ir didelio formato langų keitimas;
- Aukštojo mokslo studijų plėtra Lietuvos kūrybinėms ir kultūrinėms industrijoms (kartu su Vilniaus dailės akademija);
- Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir įdiegimas, su studentais dirbančių profesinio orientavimo specialistų kvalifikacijos tobulinimas, jiems skirtų priemonių sukūrimas (I etapas) (kartu su Vilniaus universitetu);
- Ugdymo karjerai ir karjeros stebėsenos infrastruktūros aukštosiose mokyklose plėtotė (kartu su Vilniaus universitetu);
- Lietuvos kūrybinių ir kultūrinių industrijų studijų ir mokslo tyrimams bei meninei praktikai skirtos technologinės ir informacinės infrastruktūros kūrimas ir atnaujinimas (kartu su Vilniaus dailės akademija);
- 1 Europos Komisijos *Media training* programos projektas;
- 2 projektai, remiami kitų fondų (Kultūros rėmimo fondo ir pan.).

1 projektas įgyvendinamas per asociaciją, kurios steigėja yra Akademija.

2010 m. vykdytų projektų vertė buvo apie 3,75 mln. Lt. Bendra Akademijos 2011 m. vykdytų projektų vertė buvo daugiau nei 15 mln. Lt (žr. 6 priedo 40 lentelę).



26 pav. LMTA 2010 m. ir 2011 m. įgyvendintų projektų vertė (mln. Lt)

Pagrindinis projektinės veiklos pasiekimas – 2011 m. pasirašytos 2 sutartys dėl ES struktūrinių fondų paramos dviem didelės apimties projektams (LMTA infrastruktūrai gerinti ir studijų kokybės vadybos sistemai įdiegti), kurie yra svarbūs Akademijai ir padės ateityje iš esmės atsinaujinti, pritraukti daugiau studentų, pagerinti dėstytojų darbo sąlygas, veiklos valdymą. Akademijos strateginiame plane numatyti 3 projektai įgyvendinti.

6.1.1. Studijų plėtros ir karjeros projektai

LMTA partnerio teisėmis dalyvauja trijuose ES struktūrinių fondų projektuose, kurių veiklą vykdo Muzikos mokymo studijų centras (MUMS).

Nacionalinės kompleksinės programos „Lietuvos kūrybinės ir kultūrinės industrijos“ projektas „Aukštojo mokslo studijų plėtra Lietuvos kūrybinėms ir kultūrinėms industrijoms“ siejamas su galimybe atnaujinti studijų programas ir modernizuoti studijas, tobulinti dėstytojų kvalifikaciją. Projektas yra finansuojamas Europos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos lėšomis pagal Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-09-V priemonę „Studijų programų plėtra nacionalinėse kompleksinėse programose“. Projekto vykdytojas – Vilniaus dailės akademija, partneriai – LMTA, VDU, VGTU. 2011 m. pasiekti projekto tarpiniai rezultatai – atnaujinta LMTA magistro studijų programa Vaizdo režisūra – montažas, atliktas programos išorinis vertinimas, priimti studijuoti 8 studentai; atnaujinta Kompozicijos bakalauro ir magistro studijų programa, parengta Kompozicijos studijų programos specializacija Skaitmeninės technologijos; atliktas visų trijų programų išorinis vertinimas; organizuotos dviejų LMTA dėstytojų kvalifikacijos tobulinimo stažuotės užsienyje.

Antras struktūrinių fondų projektas siejamas su karjeros valdymo galimybių Akademijoje kūrimu. Tai valstybės projektas Nr. VP1-2.3-ŠMM-01-V-01-001 „Aukštųjų mokyklų studentų ugdymo karjerai ir karjeros stebėsenos modelių plėtotė ir įdiegimas, su studentais dirbančių profesinio orientavimo specialistų kvalifikacijos tobulinimas, jiems skirtų priemonių sukūrimas (I etapas)“ (Nr. VP1-2.3-ŠMM-01-V-01-001). Projektas vykdomas pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ įgyvendinimo VP1-2.3-ŠMM-01-V priemonę „Profesinio orientavimo sistemos veiklos tobulinimas ir plėtra“. Projektą vykdo Vilniaus universitetas, kurio partneriai – 11 universitetų, 15 kolegijų, Lietuvos pramonininkų konfederacija. Numatomi projekto rezultatai – karjeros ugdymo paslaugas reglamentuojančių dokumentų, mokymosi medžiagos dėstytojams ir studentams parengimas, dėstytojų rengimas karjeros konsultantų darbui, absolventų karjeros stebėsenos teisinės bazės kūrimas, dokumentų, reglamentuojančių Karjeros valdymo informacinės sistemos (KVIS) veiklą, parengimas. 2011 m. pasiekti projekto rezultatai sudaro sąlygas nuo 2012 m. LMTA aktyviai plėtoti karjeros valdymo, karjeros stebėsenos ir informavimo veiklas bei teikti karjeros gebėjimų ugdymo paslaugas studentams.

Trečias projektas, kuriame partnerio teisėmis dalyvauja LMTA, yra valstybės projektas „Ugdymo karjerai ir karjeros stebėsenos infrastruktūros aukštosiose mokyklose plėtotė“ (VP3-2.2-ŠMM-07-V-01-002). Projektas vykdomas pagal 2007–2013 m. Sanglaudos skatinimo veiksmų programos 2 prioriteto „Viešųjų paslaugų kokybė ir prieinamumas: sveikatos, švietimo ir socialinė infrastruktūra“ VP3-2.2-ŠMM-07-V priemonę „Profesinio orientavimo sistemos infrastruktūros plėtra“. Projekto vykdytojas – VU, partneriai – Lietuvos universitetai ir kolegijos. Projekto tikslas – sukurti karjeros ugdymo ir karjeros stebėsenos infrastruktūrą Lietuvos aukštosiose mokyklose pritaikant ją studentų poreikius atitinkantiems, valstybės, visuomenės ir ūkio partnerių reikmes tenkinantiems studentų ugdymo karjerai ir absolventų karjeros stebėsenos modeliams. Įgyvendinant projektą partnerių karjeros centrai bus aprūpinti kompiuterine, programine, organizacine ir biuro įranga.

Kiti projektai, kurios rengiant 2011 m. dalyvavo LMTA Muzikos mokymo studijų centras, – tai valstybės projektas „Žinių ir inovacijų perdavimo plėtra bei tyrėjų kompetencijų didinimas kūrybinių industrijų ir dizaino srityje“. Projekto vykdytojas – VDA, partneriai – LMTA, Lietuvos grafinio dizaino asociacija, Nacionalinė kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija. Projektas rengiamas pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 3 prioriteto „Tyrėjų gebėjimų stiprinimas“ VP-3.1-ŠMM-01-V priemonę „Mokslininkų ir kitų tyrėjų mobilumo ir studentų mokslinių darbų skatinimas“. Projekto tikslas – skatinti dėstytojų, tyrėjų, doktorantų kvalifikacijos tobulinimą, didinti jų mobilumo galimybes.

Valstybės projekto „E. mokymosi technologijų naudojimas kartu su nuotolinio mokymosi sistemos plėtra panaudojant Lietuvos nuotolinio mokymosi tinklą LieDm“ tikslas – plėtoti Lietuvoje nuotolinio mokymosi infrastruktūrą ir galimybes, tobulinti dėstytojų ir darbuotojų kvalifikaciją. Šis projektas pradėtas rengti 2011 m. pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-04-V priemonę „Aukščiausios kokybės formaliojo ir neformaliojo mokymo paslaugų teikimas“.

6.1.2. Audiovizualinių menų industrijos inkubatorius

LMTA Mokomoji kino ir TV studija inicijavo ir koordinavo Asociacijos *Audiovizualinių menų industrijos inkubatorius* (AMII) veiklą. Asociacijos steigėjai – LMTA, Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kino studija. Ši asociacija buvo įkurta siekiant įsteigti mokomąją kino ir TV bazę ES struktūrinių fondų lėšomis.

2011 m. vykdomas valstybinio planavimo būdu atrinktas projektas pagal Ūkio ministerijos priemonę „Asistentas 2“, kurio metu 1981,36 kv. m patalpos yra rekonstruojamos ir pritaikomos AMII poreikiams, įsigyjama specializuota audiovizualinė įranga. Įvykdžius šį projektą, bus sukurta *Audiovizualinių menų industrijos inkubatoriaus* infrastruktūrinė bazė.

6.1.3. LMTA dalyvavimo projektuose perspektyva

2011 m. Akademija teikė 13 paraiškų, iš jų 4 – ES struktūrinių fondų paramai gauti. Dviejuose iš šių projektų Akademija dalyvautų kaip partneris. Teiktos paraiškos šiems projektams:

- „Žinių ir inovacijų perdavimo plėtra bei tyrėjų kompetencijų didinimas kūrybinių industrijų ir dizaino srityje“ (kartu su Vilniaus dailės akademija);
- „Studijų prieinamumo užtikrinimas specialiųjų poreikių turintiems studentams“ (kartu su Valstybiniu studijų fondu);
- „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“;
- „Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) vidinės studijų kokybės vadybos sistemos kūrimas ir įgyvendinimas“;
- 1 projektas Europos Komisijos *Media Training* programai;
- 1 projektas ES Mokymosi visą gyvenimą *Tempus* programai;
- 7 paraiškos kitiems fondams (Kultūros rėmimo fondui ir kt.).

Į teiktų paraiškų skaičių neįtrauktos *Erasmus* ir *Nordplus* programoms teiktos paraiškos, kurios aprašytos 2.1. poskyryje „Dalyvavimas tarptautinėse programose“.

Projektų vadybos skyriuje parengtos ir pateiktos 2 paraiškos gauti ES struktūrinių fondų paramą. Gavus finansavimą, pasirašytos projektų finansavimo ir administravimo sutartys. Skyriaus parengtų projektų vertė – 11,7 mln. Lt.

2010 m. Projektų vadybos skyrius administravo du ES struktūrinių fondų projektus.

6.2. LMTA projektinės veiklos perspektyvos

Akademijoje 2011 m. suformuota komanda, turinti kompetencijų parengti ir efektyviai administruoti projektus. Projektinės veiklos plėtra gali suteikti galimybę pasinaudoti 2014–2020 m. periodo ES struktūrinių fondų parama, ES Mokymosi visą gyvenimą programomis (pvz., *Leonardo da Vinci*) ir kitomis smulkesnėmis paramos programomis, skirtomis kultūros ir meno sklaidai. Jos suteikia galimybes:

- prisidėti prie pozityvių naujovių diegimo Akademijoje;
- didinti Akademijos biudžetą;
- didinti studijų programų patrauklumą;
- kurti tarpkryptinių į ūkio poreikius orientuotų studijų programas;
- gerinti dėstytojų darbo sąlygas ir kelti jų kvalifikaciją;
- gerinti Akademijos įvaizdį iš ES ir kitų išorinių fondų lėšų;
- plėtoti bendradarbiavimą su kitais universitetais kuriant ir įgyvendinant kūrybinių ir kultūrinių industrijų projektus.

Įgyvendinant šias galimybes būtina:

- projektinę veiklą numatyti kaip vieną iš prioritetinių Akademijos strateginiame plane, numatyti prioritetinius projektus atsižvelgiant į prioritetines fondų ir programų paramos kryptis;
- parengti Projektų vadybos skyriaus veiklą ir projektinės veiklos tvarką nustatančius dokumentus;
- parengti ir įgyvendinti Akademijos darbuotojų, galinčių parengti ir įgyvendinti smulkius projektus, mokymų programą.

7. FINANSINĖ ŪKINĖ VEIKLA

7.1. Infrastruktūros atnaujinimas

LMTA pastatų ūkį valdo, kokybiškas sąlygas Akademijos veiklai užtikrina infrastruktūros direkcija, atliekanti Akademijai patikėjimo teise priklausančių pastatų ir statinių techninę priežiūrą, atstovaujanti Akademijai vykdančią statybų, rekonstrukcijos ir remonto darbus, dalyvaujanti rengiamuose projektuose.

2011 m. buvo vykdomi ilgalaikio materialiojo turto einamojo remonto darbai. Einamojo remonto darbų per metus atlikta už 109,7 tūkst. Lt. Atlikti šie su LMTA pastatų atnaujinimu susiję darbai:

- Pastate Gedimino pr. 42 Akademija vykdė ES lėšomis finansuojamą projektą „Arkinių didelio formato langų keitimas“. Buvo pakeista 414,13 kv. m medinių langų į naujus, taip pat buvo pakeisti 62 radiatoriai ir dalis vamzdinių. Pasibaigus 2011–2012 m. šildymo sezonui Lietuvos verslo paramos agentūrai bus pateikti duomenys apie šilumos suvartojimo taupymą. Taip pat buvo atliktas išorės dekoratyvinio karnizo remontas.

- Pastate Gedimino pr. 39 stogo lietaus latakuose ir lietvamzdžiuose įrengti specialūs elektros kabeliai, kurie apsaugo patalpas nuo sniegui tirpstant susidarančių ledo varveklių, sukeliančių grėsmę šaligatviu pro pastatą einantiems žmonėms.

- Pastate Tiltlo g. 16 pakeistas stogo lietaus nuotekynės vamzdis.

- Pastatuose T. Kosciuškos g. 10 ir T. Kosciuškos g. 12 įrengta hidroizoliacija ties 103 auditorija iš pastato lauko pusės. Šiame pastate suremontuota II aukšto fojė ir 205 auditorija. T. Kosciuškos g. 10 ir T. Kosciuškos g. 12 stogo lietaus latakuose ir lietvamzdžiuose įrengti specialūs elektros kabeliai.

Ilgalaikio turto einamojo remonto darbų per 2011 m. atlikta už 109,7 tūkst. Lt. Einamajam remontui 2010 m. buvo išleista 340,8 tūkst. Lt.

2011 m. už komunalines paslaugas sumokėta 1 035,4 tūkst. Lt, t. y. 7 proc. mažiau negu 2010 m. (išleista 1 109,5 tūkst. Lt).

Šiuo metu analizuojamos visos ūkinės sutartys ir numatoma atsisakyti Akademijai nenaudingų sutarčių skelbiant naujus konkursus.

7.2. Finansų valdymas

Akademijos finansų ir ekonominę politiką formuoja bei įgyvendina LMTA Ekonomikos ir finansų direkcija. Direkcija kuria vidaus kontrolės sistemą, užtikrinančią racionalų ir skaidrų įstaigos misijai įgyvendinti skirtų lėšų panaudojimą, organizuoja ir vykdo įstaigos išteklių apskaitą, finansinę bei mokestinę atskaitomybę, dalyvauja projektinės veiklos plėtros proceso valdyme.

2011 m. pradėjus vykdyti LMTA valdymo pertvarką, keitėsi finansų valdymo struktūra. Nuo 2011 m. Finansų direkciją sudaro trys padaliniai: Ekonomikos ir pirkimų skyrius, Buhalterinės apskaitos skyrius ir Projektų vadybos skyrius.

Ekonomikos ir pirkimų skyrius rengia LMTA strateginio veiklos plano finansinę dalį, pagal iš kelių šaltinių gautas pajamas formuoja programinį biudžetą, kontroliuoja biudžeto išlaidas. Skyrius rengia ir teikia biudžeto įvykdymo ataskaitas valstybės institucijoms, vykdo pajamų ir išlaidų pagal struktūrinius padalinius analizę ir kontrolę.

Viešųjų pirkimų grupė organizuoja, vykdo ir kontroliuoja LMTA veiklai reikalingų paslaugų, darbų ir prekių viešuosius pirkimus, rengia finansiniais metais numatomų viešųjų pirkimų planą, kontroliuoja jo vykdymą, rengia ir pateikia ataskaitas Viešųjų pirkimų tarnybai.

Buhalterinės apskaitos skyrius organizuoja ir tvarko visų LMTA lėšų buhalterinę apskaitą, rengia finansinę, mokestinę ir statistinę atskaitomybę.

Projektų vadybos skyrius administruoja ir įgyvendina priskirtus ES struktūrinių fondų projektus, renka, kaupia ir sistemina informaciją apie visus Akademijoje įgyvendinamus projektus.

7.3. Materialaus turto pokyčiai

LMTA Kauno fakultetą integravus į Vytauto Didžiojo universitetą, Švietimo ir mokslo ministerijos 2011-01-21 pavedimu Nr. SR-185 ir 2011-01-26 LMTA Senato nutarimu (posėdžio protokolas Nr.1-SE),

ilgalaikis materialusis ir nematerialusis bei trumpalaikis turtas, kuriuo disponavo LMTA Kauno fakultetas, perduotas Švietimo ir mokslo ministerijai. Perduoto ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė – 128,0 tūkst. Lt, trumpalaikio turto – 219,3 tūkst. Lt. Gavus Aplinkos ministerijos leidimą, Švietimo ir mokslo ministerijai perduotas LMTA patikėjimo teise valdytas turtas – Kauno fakulteto pastatas (V. Čepinskio g. 5, Kaunas). Pastatų likutinė vertė – 548,8 tūkst. Lt.

Nuo 2011-03-01 Kauno fakulteto studentams perėjus studijuoti į Vytauto Didžiojo universitetą, 2011-05-11 LR Vyriausybės nutarimu Nr. 540 (Žin., 2011, Nr. 57-2718) perskirstyti valstybės biudžeto asignavimai. Iš LMTA skirtų lėšų 1 918,4 tūkst. Lt perduota Vytauto Didžiojo universitetui. Iš jų: studijoms ir stipendijoms – 1 312 tūkst. Lt, mokslui ir menui – 177,4 tūkst. Lt, ūkiui ir administravimui – 429 tūkst. Lt.

Igyvendinant Lietuvos mokslo ir studijų įstatymo 93 straipsnio nuostatas, 2011 m. spalio 13 d. Akademijai suteiktas viešosios įstaigos statusas. Iki įstaigos juridinės formos keitimo 2011 m. liepos–rugsėjo mėn. atliktas viso LMTA patikėjimo teise valdomo valstybės turto nepriklausomas vertinimas. Dėl kilnojamojo ilgalaikio ir trumpalaikio turto investavimo ir perdavimo VŠĮ Lietuvos muzikos ir teatro akademijai kreiptasi į Švietimo ir mokslo ministeriją. Investuojamo ilgalaikio turto rinkos vertė 2011-09-30 – 1 948,6 tūkst. Lt, trumpalaikio – 92,1 tūkst. Lt. Iš viso į Akademiją bus investuota 2 040,7 tūkst. Lt. Nekilnojamasis turtas (pastatai) bus perduotas valdyti, naudoti ir disponuoti pagal valstybės turto patikėjimo sutartį.

7.4. LMTA biudžetas

Patikslintas LMTA 2011 m. biudžetas yra 20 322,4 tūkst. Lt. Iš jų: valstybės biudžeto lėšos, skirtos aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimui ir studentų rėmimui (kartu su gautomis pajamomis už mokamas paslaugas), – 18 668,3 tūkst. Lt (91 proc.); tikslinis projektų finansavimas iš kitų valstybės fondų, ES struktūrinių fondų lėšos ir gauta parama – 1 688,1 tūkst. Lt (9 proc.). LMTA biudžeto ataskaitas žr. 7 priedo 41–47 lentelėse.

PRIEDAI

1 priedas. STUDIJOS

1 lentelė. 2011 m. priėmimo į pirmosios pakopos (bakalauro) studijas rezultatai:

Studijų programa	Nuolatinės studijos		Įstojusiųjų konkursiniai balai	
	Priimta	Prašymų skaičius	Pirmojo	Paskutiniojo
Atlikimo menas	88	220	21.34	17.20
Kompozicija I	3	5	20.46	17.80
Kompozicija II (kinas, TV ir multimedija)	3	10	19.20	14.02
Muzikinis folkloras	5	7	21.10	17.88
Muzikos teorija ir kritika	4	12	21.16	18.46
Meno vadyba	24	67	18.66	15.08
Vaidyba I	20	129	21.07	19.22
Vaidyba II (choreografija)	7	18	22.32	19.32
Kino dramaturgija	4	26	20.80	19.98
Teatro studijos	7	26	21.80	18.52
Iš viso	165	520		

2 lentelė. 2011 m. priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijas rezultatai:

Studijų programa	Nuolatinės studijos		Įstojusiųjų konkursiniai balai	
	Priimta	Prašymų skaičius	Pirmojo	Paskutiniojo
Atlikimo menas	54	64	9.94	7.74
Kompozicija	1	1	9.43	9.43
Muzikinis folkloras	2	2	9.15	7.43
Muzikos teorija ir kritika	1	1	9.95	9.95
Muzikos pedagogika	5	11	9.9	8.48
Vaidyba I	14	14	9.94	8.03
Vaidyba II (pantomima)	8	9	9.92	9.14
Teatro studijos	7	9	9.71	8.41
Meno vadyba	17	19	9.91	6.92
Vaizdo režisūra	8	10	9.85	7.96
Iš viso	117	140		

3 lentelė. Studentų skaičius 2011 m. spalio 1 d. duomenimis

Fakulteto pavadinimas	Studentų skaičius		
	I pakopa	II pakopa	Iš viso
Muzikos	396	138	534
Teatro ir kino	250	98	348
Iš viso	646	236	882

4 lentelė. Studentų ir klausytojų kaita 2011 m. spalio 1 d. duomenimis

Studijų pakopa	Studentų skaičius	
	2010 10 01	2011 10 01
I pakopa (bakalauro)	765	646
II pakopa (magistro)	234	236
Klausytojai (dainavimo parengiamosios, išlyginamosios studijos ir kt.)	39	22
Iš viso	1038	904

5 lentelė. Studentai, nutraukę studijas 2011 m.

Išbraukimo priežastis	I pakopa	II pakopa
Nepažangumas	18	1
Studijos nutrauktos savo noru	21	4
Išvyko į kitą aukštąją mokyklą	3	0
Iš viso	42	5

6 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA bakalauro studijų programos

Valstybinis kodas	Naujas valstybinis kodas	Studijų programos pavadinimas	Specializacija	Priėmimo metai
61201M101	612W31001	Atlikimo menas	akordeonas	priėmimas skelbiamas kasmet
			altas	
			arfa	
			baritonas	
			birbynė	
			choro dirigavimas	
			dainavimas (<i>baritonas</i>)	
			dainavimas (<i>bosas</i>)	
			dainavimas (<i>mecosopranas</i>)	
			dainavimas (<i>sopranas</i>)	
			dainavimas (<i>tenoras</i>)	
			dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			džiazas (<i>bosinė gitara</i>)	
			džiazas (<i>dainavimas</i>)	
			džiazas (<i>fleita</i>)	
			džiazas (<i>fortepijonas</i>)	
			džiazas (<i>gitara</i>)	
			džiazas (<i>klarnetas</i>)	
			džiazas (<i>kontrabosas</i>)	
			džiazas (<i>mušamieji instrumentai</i>)	
			džiazas (<i>saksofonas</i>)	
			džiazas (<i>trimitas</i>)	
			džiazas (<i>trombonas</i>)	
			eufoniumas	
			fagotas	
			fleita	
			fortepijonas	
			gitara	
			kanklės	
			klarnetas	
			klavesinas	
			kontrabosas	

			mušamieji instrumentai	
			obojus	
			saksofonas	
			smuikas	
			trimitas	
			trombonas	
			tūba	
			valtorna	
			vargonai	
			violončelė	
61201M107	612W32001	Kompozicija	akademinė kinas, TV ir multimedija	priėmimas skelbiamas kasmet
61201M116	612W30001	Muzikinis folkloras (Etnomuzikologija)		priėmimas skelbiamas kasmet
61201M117	612W30002	Muzikos teorija ir kritika (Muzikologija)	fundamentaliaji taikomoji	priėmimas skelbiamas kasmet
61204M102	612W37002	Garso režisūra		2012, 2010, 2008, 2004, 2000
61203M105	612W40002	Vaidyba	akademinė	priėmimas skelbiamas kasmet
			choreografija	2011, 2005, 2001 (klasikinis šokis)
			kinas	priėmimas pirmą kartą skelbtas 2010 m.
			lėlininkas	2006
			pantomima	priėmimas pirmą kartą skelbtas 2007 m.
			renginių vedėjas	priėmimas pirmą kartą skelbtas 2006 m.
			šiuolaikinis šokis	2009, 2003
			šokis	2008, 2002, 1998
61203M104	612W41001	Teatro režisūra		2012, 2010, 2004, 1999
61203M108	612W41003	Teatro studijos (Teatologija)		2011, 2009, 2007, 2003, 1999
61204M104	612W43004	Vaizdo operatorius (TV operatoriaus menas)		2012, 2010, 2006, 2002, 1998
61204M105	612W43001	Vaizdo režisūra (TV režisūra)		2012, 2010, 2009, 2005, 2001, 1997
61204M110	612W43002	Kino dramaturgija		2011, 2009
61204M111	612W43003	Kino studijos (Kinotyra)		2009
61204M103	612W90001	Meno vadyba (Kino, teatro ir muzikos vadyba)	kinas teatras muzika	2012, 2011, 2009, 2007, 2005, 2003, 1999
61201M102	612X14001	Bendroji muzikos didaktika		priėmimas pirmą kartą skelbiamas Vilniuje 2012 m.

7 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA magistrantūros studijų programos

Valstybinis kodas	Naujas valstybinis kodas	Studijų programos pavadinimas	Specializacija	Priėmimo metai
62401M108	621W31001	Atlikimo menas	akordeonas	priėmimas skelbiamas kasmet
			altas	
			arfa	
			baritonas	
			birbynė	
			choro dirigavimas	
			dainavimas (<i>baritonas</i>)	
			dainavimas (<i>bosas</i>)	
			dainavimas (<i>mecosopranas</i>)	
			dainavimas (<i>sopranas</i>)	
			dainavimas (<i>tenoras</i>)	
			džiazas (<i>bosinė gitara</i>)	
			džiazas (<i>dainavimas</i>)	
			džiazas (<i>fleita</i>)	
			džiazas (<i>fortepijonas</i>)	
			džiazas (<i>gitara</i>)	
			džiazas (<i>klarnetas</i>)	
			džiazas (<i>kontrabosas</i>)	
			džiazas (<i>mušamieji instrumentai</i>)	
			džiazas (<i>saksofonas</i>)	
			džiazas (<i>trimitas</i>)	
			džiazas (<i>trombonas</i>)	
			eufoniumas	
			fagotas	
			fleita	
			fortepijonas	
			gitara	
			kamerinis ansamblis	
			kamerinis dainavimas	
			kanklės	
			klarnetas	
			klavesinas	
			koncertmeisteris	
			kontrabosas	
			mušamieji instrumentai	
			obojus	
			saksofonas	
			dirigavimas kariniam pučiamųjų orkestrui	
			dirigavimas simfoniniam orkestrui	
			smuikas	
			trimitas	
			trombonas	
			tūba	
			valtorna	
			vargonai	
			violončelė	
62401M110	621W32001	Kompozicija	akademine	priėmimas skelbiamas kasmet
			skaitmeninės technologijos	priėmimas pirmą kartą skelbiamas 2012 m.
62401M111	621W30001	Muzikinis folkloras (Etnomuzikologija)		priėmimas skelbiamas kasmet
62401M112	621W30002	Muzikos teorija ir kritika (Muzikologija)	fundamentaliaji	priėmimas skelbiamas kasmet
			taikomoji	

62404M105	621W37001	Garso režisūra		2012, 2008, 2004, 2000
62403M103	621W40001	Vaidyba	akademinė	priėmimas skelbiamas kasmet
			choreografija	2009, 2005
			kinas	-
			lėlininkas	priėmimas pirmą kartą skelbtas 2010 m.
			pantomima	priėmimas pirmą kartą skelbtas 2011 m.
			renginių vedėjas	priėmimas pirmą kartą skelbtas 2010 m.
			šiuolaikinis šokis	2007
			šokis	2012, 2006, 2002
62403M105	621W41002	Teatro režisūra		2008, 2003
62403M104	621W41004	Teatro studijos (Teatologija)		2011, 2007, 2003
62404M102	621W43001	Vaizdo operatorius (TV operatoriaus menas)		2010, 2006, 2002
62404M103	621W43002	Vaizdo režisūra (TV režisūra)	akademinė	2009, 2005, 2001
			montažas	priėmimas pirmą kartą skelbtas 2011 m.
62404M101	621W90001	Meno vadyba (Kino, teatro ir muzikos vadyba)	kinas	2011, 2010, 2009, 2007, 2003
			teatras	
			muzika	
62401M109	621X14001	Bendroji muzikos didaktika		-
62601M103	621X14002	Muzikos pedagogika		priėmimas skelbiamas kasmet

8 lentelė. Studijų ir mokymo programų registre įregistruotos LMTA laipsnio nesuteikiančios studijų programos

Valstybinis kodas	Naujas valstybinis kodas	Studijų programos pavadinimas	Specializacija	Priėmimo metai
62201M102	631X14001	Muzikos pedagogika		priėmimas skelbiamas kasmet

9 lentelė. 2011 m. LMTA stipendininkai

Senato stipendija				
1	Jurga Budrevičiūtė	Atlikimo menas (fortepijonas)	B3	Muzikos fakultetas
2	Rusnė Kregždaitė	Meno vadyba	B3	Teatro ir kino fakultetas
A.Tauragio stipendija				
1	Gintarė Stankevičiūtė	Muzikos teorija ir kritika	B4	Muzikos fakultetas
C. M. Gruodžio atminimo švietimo fondo stipendija				
1	Telman Ragimov	Vaidyba	B3	Teatro ir kino fakultetas
2	Birutė Giraitytė	Atlikimo menas (kanklės)	B3	Muzikos fakultetas
3	Augustinas Rakauskas	Atlikimo menas (akordeonas)	B1	Muzikos fakultetas

10 lentelė. Valstybinio studijų fondo suteiktos paskolos LMTA studentams 2011 m.

Paskolos rūšis	Paskolų skaičius
Studijų įmokai mokėti (520 Lt)	7
Studijų kainai mokėti	18
Dalinėms studijoms užsienyje	2
Gyvenimo išlaidoms	25
Iš viso	52

11 lentelė. Studijų kainos kompensavimas LMTA studentams 2011 m.

Studijų kryptis	Programa	Studentų, pasinaudojusių už studijas sumokėtos kainos kompensavimu, skaičius
Audiovizualinis menas	Kino, teatro ir muzikos vadyba	3
	TV režisūra	2
Muzika	Atlikimo menas	2
Teatras	Vaidyba	1
	Iš viso	8

12 lentelė. 2011 m. LMTA absolventai

Studijų programos pavadinimas	Studentų, 2011 m. įgijusių kvalifikaciją, skaičius	
	I pakopa	II pakopa
Atlikimo menas	66	34
Kompozicija	2	2
Etnomuzikologija	4	0
Muzikologija	3	1
Muzikos pedagogika	0	21
Vaidyba	32	11
Teatrorologija	9	0
Kino, teatro ir muzikos vadyba	28	6
TV režisūra	0	7
Iš viso	144	82

13 lentelė. 2011 m. LMTA apgintos humanitarinių mokslų (menotyra, muzikologija) daktaro disertacijos

Eil. Nr.	Disertacijos autorius	Disertacijos pavadinimas
1.	Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė	„Lietuvių muzikos modernėjimo diskursas (XX a. 7 dešimtmetis–9 dešimtmečio vidurys)“
2.	Aleksandra Pister	„Muzikos retorikos ir afektų teorijos funkcionavimo modeliai Johanno Kuhnau „Biblinėse istorijose““
3.	Martinš Vilums	„Kompoziciniai muzikinio erdvėlaikio artikuliacijos principai (garso parametrų suerdvinimo aspektai XX a. II pusės–XXI a. pradžios muzikoje)“

14 lentelė. 2011 m. LMTA meno aspirantūros absolventai, kuriems suteiktas meno licenciatų kvalifikacinis laipsnis

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Meno aspirantūros programa	Mokslo darbo pavadinimas
1.	Rima Chačaturian	Atlikimo menas (fortepijonas)	„Igno Prielgausko muzikinio ugdymo sistema“
2.	Agnė Doveikaitė-Rubinė	Atlikimo menas (smuikas)	„Gidono Kremerio interpretacijos menas“
3.	Dovilė Juozapaitienė	Atlikimo menas (altas)	„XIX a. pabaigos–XX a. pirmosios pusės alto repertuaro tendencijos“
4.	Laimonas Masevičius	Atlikimo menas (tūba)	„Tūbos solinis grojimas: problematika ir perspektyvos“
5.	Michal Nižinsky	Atlikimo menas (simfoninis dirigavimas)	„G. Puccini operų muzikos kalbos teatriškumas (La Bohème, Tosca)“
6.	Ričardas Šumila	Atlikimo menas (simfoninis dirigavimas)	„Dirigento veiklos polifunktionalumas XXI a. lietuvių muzikoje orkestrui“

15 lentelė. Nuotoliniai dalykai, dėstomi LMTA 2011 m.

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1	Lietuvos muzikos istorija iki 1950 metų	doc. dr. J. Žukienė
2	Muzikinių gabumų lavinimas	doc. dr. V. Umbrasienė
3	Muzikos pedagogika	doc. dr. Z. Rinkevičius
4	Pedagoginės teorijos	doc. dr. S. Jareckaitė

5	Pedagoginė psichologija	lekt. L. Dubosaitė
6	Raidos psichologija	doc. dr. L. Radzevičienė
7	Muzikos interpretacijos istorija ir teorija	L. Navickaitė
8	XX amžiaus I pusės muzikos istorija	prof. M. Urbaitis
9	Harmonija	prof. V. Paketūras
10	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas	doc. dr. V. Apanavičienė
11	XX a. muzikos kalba	doc. dr. A. Žiūraitytė
12	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	doc. dr. A. Žiūraitytė
13	Muzikos istorija: romantizmas. Sceninės ir vokalinės bei instrumentinės muzikos raida XIX a.	doc. dr. A. Žiūraitytė
14	Švietimo vadybos pagrindai	doc. dr. D. Bukantaitė
15	Alternatyvūs ugdymo metodai	doc. dr. D. Bukantaitė

16 lentelė. CDK įrankiu 2011 m. parengti nuotoliniai kursai

	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1	Muzikos istorija: nuo antikos iki klasicizmo	doc. dr. A. Žiūraitytė
2	Muzikos istorija: romantizmas. Sceninės ir vokalinės bei instrumentinės muzikos raida XIX a.	doc. dr. A. Žiūraitytė
3	XX a. muzikos kalba	doc. dr. A. Žiūraitytė
4	Švietimo vadybos pagrindai	doc. dr. D. Bukantaitė

17 lentelė. 2011 m. LMTA Muzikos mokymo studijų centre organizuoti nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai

Eil. Nr.	Kurso pavadinimas	Dėstytojas
1	Kalendorinių švenčių ir apeigų muzikinis folkloras	doc. dr. R. Astrauskas
2	Kultūros industrija ir populiarioji kultūra	doc. dr. J. Svičulienė
3	Pedagoginė psichologija ugdant jaunuosius menininkus	lekt. L. Dubosaitė
4	Kalendorinių švenčių ir apeigų muzikinis folkloras	doc. dr. R. Astrauskas
5	Bendrojo fortepijono kursas	prof. L. Drąsutienė
6	Bendravimo psichologija	dr. B. Aleksandravičiūtė, G. Milienė
7	Ankstyvasis bei specialusis muzikinis ugdymas	doc. dr. Jautakytė
8	Programos <i>Sibelius</i> naudojimas muzikos pamokose	prof. J. Tamulionis

18 lentelė. LMTA biblioteka 2010-2011 m.

	2010 m.	2011 m.
Bibliotekos lėšos spaudiniams pirkti	32,3 tūkst. Lt	38,1 tūkst. Lt
Spaudinių gavimas	602 vnt.	853 vnt.
Prenumeruojamų DB skaičius	13	17
Gautų periodinių leidinių skaičius DB	7 977	15 578
Bibliotekos lankytojų skaičius	16 091	15 234 (atsiskyrė KF)
Spaudinių išdavimas	37 440	24 013 (atsiskyrė KF)
Per metus automatizuotai parengtų įrašų skaičius bibliotekos e. kataloge	4 122 (kartu su Garso-vaizdo ir IT centru)	2 631 (kartu su Garso-vaizdo ir IT centru)

19 lentelė. LMTA bibliotekos veiklos 2011 m. rodikliai

Rodiklių pavadinimai	2011 m.
Skaityklų / vietų skaičius / prijungta prie interneto vartotojams	2 / 29 / 14
Vartotojai	1 583 iš jų studentai 1026 (pagal Aikos)
Lankytojai	15234
Fondas egz. / knygos / natos	168 908 / 53 102 / 115 806
Fondas pavad. / knygos / natos	93 154 / 44 379 / 48 775
Dokumentų gautis egz. / pavad.	853 / 666
Dokumentų nurašymas egz. / pavad.	15 002 / 11 750
Iš jų: Perdavimas Kauno fakultetui egz. / pavad.	9 254 / 13 100

Pirkta spaudinių egz. / pav.	612 / 402
Gauta dovanų iš „Mozarteumo“ (Austrija) partitūros egz. / pavad.	264 / 241
Lėšos dokumentams įsigyti (Lt)	
Iš jų knygoms ir natoms	26,2 tūkst.
Periodikai	11,9 tūkst.
Gauta iš projektų (Lt)	11,2 tūkst.
Iš Lietuvos akademinių bibliotekų informacinės infrastruktūros mokslui ir studijoms palaikymo ir plėtros konsorciumo	
E. kataloge esantys bibliografiniai įrašai	28 562 kartu su Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centru (bendras katalogas)
Per metus sukurta įrašų iš viso	2 631
Per metus kataloge sukurta bibliografinių įrašų (tik bibliotekos)	2 087
Etatai / darbuotojai	13,5 / 12 (viena nėštumo ir gimdymo atostogose)
Padaryta kopijų	14 682
Periodiniai leidiniai:	
Elektroniniai leidiniai / pav. + DB /el. knygos	15 578 + 17 DB / 7
Iš projekto eMoDB.LT: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai	JStor, Ebsco, 12 DB paketas, Grove Music, Art Online, Project Muse, Taylor & Francis

2 priedas. TARPTAUTINIS BENDRADARBIAVIMAS

20 lentelė. LMTA užsienio partneriai

Eil. Nr.	Šalis	Bendras partnerių skaičius
1	Airija	1
2	Austrija	5
3	Baltarusija	1
4	Belgija	3
5	Bulgarija	2
6	Čekija	3
7	Danija	5
8	Estija	2
9	Graikija	1
10	Gruzija	1
11	Ispanija	4
12	Italija	15
13	JAV	1
14	Jungtinė Karalystė	9
15	Latvija	5
16	Lenkija	8
17	Nyderlandai	3
18	Norvegija	2
19	Portugalija	3
20	Prancūzija	3
21	Rumunija	1
22	Rusija	2
23	Slovakija	1
24	Slovėnija	1
25	Suomija	9
26	Švedija	4
27	Šveicarija	1
28	Turkija	3
29	Ukraina	1
30	Vengrija	2
31	Vokietija	10
Iš viso		112

21 lentelė. LMTA studentų ir dėstytojų judumo rodikliai 2010–2011 m.

Metai	Išvykę studentai	Atvykę studentai	Išvykę dėstytojai	Atvykę dėstytojai
2011 m.	41	13	60	49
2010 m.	45	15	52	35

22 lentelė. Išvykstančių LMTA studentų judumo rodikliai 2010–2011 m.

Metai	Muzikos fakultetas			Teatro ir kino fakultetas			Iš viso	Bendras studentų skaičius
	Išvykę (Erasmus studijos)	Išvykę (Erasmus praktika)	Išvykę (Nordplus studijos)	Išvykę (Erasmus studijos)	Išvykę (Erasmus praktika)	Išvykę (Nordplus studijos)		
2011 m.	22	0	2	13	4	0	41	896
2010 m.	32	1	5	2	5	0	45	1 008

23 lentelė. Atvykstančių į LMTA studentų judumo rodikliai 2010–2011 m.

Metai	Muzikos fakultetas			Teatro ir kino fakultetas			Iš viso	Bendras studentų skaičius
	Atvykę (Erasmus studijos)	Atvykę (Erasmus praktika)	Atvykę (Nordplus studijos)	Atvykę (Erasmus studijos)	Atvykę (Erasmus praktika)	Atvykę (Nordplus studijos)		
2011 m.	8	1	1	3	0	0	13	896
2010 m.	7	1	2	5	0	0	15	1 008

3 priedas. MOKSLO IR MENO VEIKLA

24 lentelė. Priėmimo į trečiosios pakopos studijas kaita

Studijų programa	2010 m.		2011 m.	
	Priimta	Prašymų skaičius	Priimta	Prašymų skaičius
Doktorantūra	Priėmimas neskelbtas	-	2	2
Meno doktorantūra	6	10	3	7
Iš viso	6	10	5	9

25 lentelė. Doktorantų, meno doktorantų, meno aspirantų skaičiaus kaita

Studijų programa	Studentų skaičius	
	2010 10 01	2011 10 01
Doktorantūra (H)	5	5
Meno doktorantūra	0	9
Meno aspirantūra	7	1
Iš viso	12	15

26 lentelė. Trečiosios pakopos studijų absolventų skaičiaus kaita

Studijų programa	Absolventų skaičius	
	2010 m.	2011 m.
Doktorantūra	2	2
Meno doktorantūra	-	-
Meno aspirantūra	13	6
Iš viso	12	8

27 lentelė. LMTA mokslinę veiklą vykdančių padalinių tyrėjų publikacijų rodikliai

Eil. Nr.	Publikacijos tipas	MI-E	MI-ML	MIK	MTK	EK	KK	PK	MITK	Kitos	Iš viso
1.	Monografijos ir mokslo studijos	-	-	1	1	-	-	-	1	-	3
2.	Mokslo straipsniai recenzuojamuose leidiniuose	5	2	4	6	4	-	1	6	1	29
3.	Mokslo straipsniai kituose leidiniuose	1	5	2	3	3	2	6	2	20	44
4.	Sudaryti mokslo leidiniai	-	1	3	1	1	-	-	-	3	9

MI-E – Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyrius

MI-ML – Muzikologijos instituto Mokslo ir leidybos skyrius

MIK – Muzikos istorijos katedra

MTK – Muzikos teorijos katedra

EK – Etnomuzikologijos katedra

KK – Kompozicijos katedra

PK – Pedagogikos katedra

MITK – Meno istorijos ir teorijos katedra

28 lentelė. LMTA mokslo renginiai 2011 m.

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Data	Rengėjai
1.	Jaunųjų muzikologų konferencija	Balandžio 4 d.	LMTA Muzikos istorijos, Muzikos teorijos katedros
2.	LMTA metinė mokslinė konferencija „Meno procesas: tarp konstruktyvaus mąstymo, emocijų ir įkvėpimo“	Balandžio 6 d.	LMTA
3.	Tarptautinė konferencija „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911): jo laikas ir mūsų laikas“	Rugsėjo 21–24 d.	LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Vilniaus dailės akademija, Lietuvos kultūros tyrimų institutas
4.	Tarptautinė studentų teatrologų konferencija „Kai teatras kalba apie teatrą“	Rugsėjo 29–spalio 1 d.	LMTA Meno istorijos ir teorijos katedra
5.	11-oji tarptautinė muzikos teorijos konferencija „Muzikos komponavimo principai: tautinis romantizmas ir šiuolaikinė muzika“	Spalio 19–21 d.	LMTA, Lietuvos kompozitorių sąjunga

29 lentelė. LMTA leidinių skaičiaus kaita 2010–2011 m.

Eil. Nr.	Leidinio tipas	2010 m.	2011 m.
1.	Mokslinės monografijos, mokslo studijos	1	0
2.	Periodiniai mokslo leidiniai	2	2
3.	Straipsnių, konferencijų pranešimų rinktinės	3	1
4.	Mokslo šaltiniai	1	3
5.	Metodiniai ir kiti leidiniai	2	1
6.	Natų leidiniai	0	6
Iš viso		9	13

4 priedas. MENO RENGINIAI VISUOMENEI

30 lentelė. Koncertų LMTA salėse dinamika 2010–2011 m.

LMTA salės	2010 m.	2011 m.
Didžioji salė	190	87
J. Karoso salė	64	54
II (Kongresų) rūmų Kamerinė salė	28	22
Iš viso	282	163

31 lentelė. LMTA muzikinių renginių dinamika 2010–2011 m.

	2010 m.	2011 m.
Koncertai svarbioms sukaktims pažymėti	12	10
Konkursai	6	8
Meistriškumo kursai	13	22
Iš viso	31	40

5 priedas. AKADEMIJOS PERSONALAS

32 lentelė. 2010–2011 m. personalo (etatų) dinamika pagal darbuotojų grupes

Eil. Nr.	Rodikliai	2010-12-31	2011-12-31	Pokytis – (sumažėjimas) + (padidėjimas)
1.	Darbuotojų skaičius (etatais)	555,6	489,8	– 65,8
1.1.	Dėstytojai:	259,75	227,95	– 31,8
1.1.1.	Profesoriai	49,14	53,9	+ 4,76
1.1.2.	Docentai	82,46	77,6	– 4,86
1.1.3.	Lektoriai	85,9	62,4	– 23,5
1.1.4.	Asistentai	42,25	34,05	– 8,2
1.2.	Mokslo darbuotojai:	7	8	+1
1.2.1.	Vyriausieji mokslo darbuotojai	0,5	0,5	0
1.2.2.	Vyresnieji mokslo darbuotojai	2,5	3	+0,5
1.2.3.	Mokslo darbuotojai	1,5	2	+ 0,5
1.2.4.	Jaunesnieji mokslo darbuotojai	2,5	2,5	0
1.3.	Mokymo pagalbinis personalas	142,95	127,2	– 15,75
1.4.	Administracijos personalas	57,15	54,5	– 2,65
1.5.	Ūkio personalas	88,75	72,15	– 16,6

33 lentelė. LMTA dėstytojų etatų skaičius akademinuose padaliniuose 2011 m. gruodžio 31 d.

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai			Docentai			Lektoriai			Asistentai			Iš viso padalinyje									
		Iš viso	PD	ND (%)	Iš viso	PD	ND (%)	PD (%)	Iš viso	PD	ND (%)	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)							
1	Fortepijono katedra	5,4	5,4	0	100	0	0	100	82,05	0,2	0,2	0	0	0,2	0	100	0,2	0	0	9,7	8,8	0,9	90,72
2	Vargonų ir klavesino katedra	0,1	0	0,1	0	2,8	0	100	1,45	1	0,45	0	0	0	0	0	0	0	0	4,35	3,8	0,55	87,36
3	Koncertmeisterio katedra	1,5	1,5	0	100	3	0	100	0,5	0	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4,5	0,5	90
4	Kompozicijos katedra	2,8	2,8	0	100	0,9	0	100	1	1	0	0	0	0,7	0,7	100	0	0	0	5,4	5,4	0	100
5	Muzikos teorijos katedra	3,6	3,1	0,5	86,11	4,1	1,2	70,73	1,7	1,7	0	0	100	2,2	2,2	100	0	0	0	11,6	9,9	1,7	85,34
6	Muzikos istorijos katedra	1,5	1,5	0	100	3,1	0,3	90,32	1,8	0	1,8	0	0	1	0,6	60	0,4	0	0	7,4	4,9	2,5	66,22
7	Bendrojo fortepijono katedra	1,5	1,5	0	100	2,4	0	100	4,2	4,2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	8,1	8,1	0	100
8	Etnomuzikologijos katedra	0,9	0,9	0	100	1,7	0,7	58,82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,6	1,9	0,7	73,08
9	Pedagogikos katedra	1,7	1,7	0	100	2	0	100	4,05	1,9	2,15	0	46,9	0,2	0	0	0,2	0	0	7,95	5,6	2,35	70,44
10	Dainavimo katedra	6,4	3,6	2,8	56,25	4,8	0,4	91,67	2,7	1,8	0,9	0	66,7	1,05	0,3	28,6	0,75	0	0	14,95	10,1	4,85	67,56
11	Operos katedra	0	0	0	0	2,4	0	100	4,1	1	3,1	0	24,4	0,3	0,3	100	0	0	6,8	3,7	3,1	54,41	
12	Kūno kultūros centras	0	0	0	0	0,5	0	100	2	1,5	0,5	0	75	0	0	0	0	0	2,5	2	0,5	80	
13	Styginių instrumentų katedra	3,7	3,6	0,1	97,3	4,6	1,6	65,22	0,3	0	0,3	0	0	0,7	0	0	0,7	0	9,3	6,6	2,7	70,97	
14	Kamerinio ansamblio katedra	5,2	3,4	1,8	65,38	0,6	0,6	0	0,3	0	0,3	0	0	0,7	0,3	0	0,4	0	6,8	3,7	3,1	54,41	

Eil. Nr.	Padalinys	Profesoriai				Docentai				Lektoriai				Asistentai				Iš viso padalinyje			
		Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)	Iš viso	PD	ND	PD (%)
15	Pučiamųjų instrumentų katedra	4,4	3,6	0,8	81,82	3,5	1,5	2	42,86	3,7	1,3	2,4	35,1	2,1	0	2,1	0	13,7	6,4	7,3	46,72
16	Džiazo katedra	0	0	0	0	3	2,5	0,5	83,33	3	2,7	0,3	90	4,4	1,3	3,1	29,5	10,4	6,5	3,9	62,5
17	Liaudies instrumentų ir akordeono katedra	2,9	2	0,9	68,97	1,9	1,6	0,3	84,21	3,7	1	2,7	27	0,1	0	0,1	0	8,6	4,6	4	53,49
18	Dirigavimo katedra	1,2	0	1,2	0	0,7	0	0,7	0	1,9	0	1,9	0	0	0	0	0	3,8	0	3,8	0
19	Choro dirigavimo katedra	4,8	4,8	0	100	5,2	4,9	0,3	94,23	2	1,5	0,5	75	0,1	0	0,1	0	12,1	11,2	0,9	92,56
20	Kalbų katedra	0	0	0	0	2,3	2,3	0	100	1,4	1	0,4	71,4	1,3	1,2	0,1	92,3	5	4,5	0,5	90
21	Filosofijos ir kultūros mokslų katedra	0,4	0	0,4	0	1,5	0	1,5	0	1,7	1,7	0	100	0,2	0	0,2	0	3,8	1,7	2,1	44,74
Iš viso Muzikos fakultete		48	39,4	8,6	82,1	54,9	44,1	11	80,3	42	23,5	18	56,4	15,3	6,9	8,4	45,2	160	114	46	71,25
22	Vaidybos ir režisūros katedra	1,2	0	1,2	0	8,1	4,7	3,4	58,02	9	5,9	3,1	65,6	8,3	5,5	2,8	66,3	26,6	16,1	10,5	60,53
23	Šokto ir judesio katedra	1,2	1,2	0	100	4,8	4,5	0,3	93,75	2,3	1	1,3	43,5	2,4	0,3	2,1	12,5	10,7	7	3,7	65,42
24	Meno istorijos ir teorijos katedra	1,5	1,5	0	100	4,6	1,6	3	34,78	3	1	2	33,3	2,5	2,5	0	100	11,6	6,6	5	56,9
25	Kino ir televizijos katedra	2	1	1	50	3,5	2	1,5	57,14	2,7	2	0,7	74,1	4,3	2,9	1,4	67,4	12,5	7,9	4,6	63,2
26	Meno vadybos skyrius	0	0	0	0	1,7	1,7	0	100	3,7	1,1	2,6	29,7	1,3	0,1	1,2	7,69	6,7	2,9	3,8	43,28
Iš viso Teatro ir kino fakultete		5,9	3,7	2,2	62,7	22,7	14,5	8,2	63,9	21	11	9,7	53,1	18,8	11	7,5	60,1	68,1	40,5	27,6	59,47
Iš viso		53,9	43,1	10,8	80	77,6	58,6	19	75,5	62	34,5	28	55,3	34,1	18	16	53,5	228	154	73,6	67,73

34 lentelė. 2010–2011 m. darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimo dinamika

Eil. Nr.	Darbuotojų profesinės kvalifikacijos kėlimas	2010-12-31	2011-12-31	Pokytis – (sumažėjimas) + (padidėjimas)
1.	Kėlusią profesinę kvalifikaciją darbuotojų iš viso	26	72	+46
1.1.	Moterų	16	49	+33
1.2.	Vyrų	10	23	+13

35 lentelė. LMTA pedagoginio ir administracinio personalo komandiruotės 2011 m.

Šalis	Žmonės	Tikslas			
		Kvalifikacijos kėlimas	Dėstymo vizitas	Koncertinė veikla	Kita (posėdis, žiuri, monitoringas)
1	2	3	4	5	6
Europos					
Latvija	18	8	7		3
Austrija	15	4	6		5
Jungtinė Karalystė	14	10	4		
Rusija	12			4	8
Lenkija	10	4	3		3
Suomija	9	4	2		3
Estija	8	4	3		1
Vokietija	7	1	2	1	3
Italija	6	3	3		
Belgija	5	3	2		
Portugalija	5	1	1		3
Prancūzija	5	3	1		1
Norvegija	4	4			
Serbija	4	3			1
Baltarusija	3	2			1
Švedija	3	1	2		
Airija	2		2		
Danija	2	2			
Nyderlandai (Olandija)	4	1	1		2
Šveicarija	2	1			1
Vengrija	2	1	1		
Bulgarija	1		1		
Čekija	1	1			
Ispanija	1	1			
Turkija	1	1			
Ukraina	1				1
Šiaurės Amerikos					
JAV	1				1 (stažuotė)
Kitos šalys					
Japonija	2	2			
Kinija	2	1		1	

36 lentelė. Priimtų ir atleistų darbuotojų dinamika 2010–2011 m. (be Kauno fakulteto)

Eil. Nr.	Rodikliai	2010-12-31	2011-12-31	Pokytis – (sumažėjimas) + (padidėjimas)
1.	Priimtų į darbą darbuotojų skaičius	104	113	+9
2.	Atleistų iš darbo darbuotojų skaičius	97	128	+31

37 lentelė. Darbo pažymėjimai ir tvarkos taisyklės

Eil. Nr.	Rodikliai	2010-12-31	2011-12-31	Pokytis – (sumažėjimas) + (padidėjimas)
1.	Darbuotojams išduotų darbo pažymėjimų skaičius	300	247	–53
2.	Darbuotojų, supažindintų su darbo tvarkos taisyklėmis, skaičius	314	189	–125

38 lentelė. Parengtų įsakymų projektai 2010–2011 m.

Eil. Nr.	Įsakymų tematika	Įsakymų skaičius 2010-12-31	Įsakymų skaičius 2011-12-31	Pokytis – (sumažėjimas) + (padidėjimas)
1.	Personalo klausimais	366	369	+3
2.	Atostogų klausimais	96	93	–3
3.	Komandiruočių klausimais	57	87	+30
4.	Veiklos klausimais	43	37	–6
	Iš viso	562	586	+24

39 lentelė. 2010–2011 m. pranešimų LR Valstybinio socialinio draudimo fondo valdybai teikimo ir pažymų darbuotojams asmeniniais ir socialiniais klausimais išdavimo skaičiaus dinamika

Eil. Nr.	Pranešimo pavadinimas	Pranešimų skaičius 2010-12-31	Pranešimų skaičius 2011-12-31	Pokytis – (sumažėjimas) + (padidėjimas)
1.	1-SD „Pranešimas apie apdraustųjų Valstybinio socialinio draudimo pradžių“	66	84	+18
2.	9-SD „Pranešimas apie apdraustajam suteiktas (atsauktas) tėvystės atostogas arba atostogas vaikui prižiūrėti“	16	27	+11
3.	12-SD „Pranešimas apie apdraustųjų nedraudiminius laikotarpius“	24	17	–7
	Iš viso	106	128	+22
4.	Darbuotojams išduotų pažymų skaičius	60	31	–29

6 priedas. PROJEKTINĖ VEIKLA

40 lentelė. Projektų vertė pagal fondus (mln. Lt)

Projektų vertė pagal fondus (mln. Lt)		
	ES fondai	Lietuvos fondai
2010 m.	3,69	0,06
2011 m.	15,39	0,04
Projektų skaičius pagal finansavimo šaltinius		
	ES fondai	Lietuvos fondai
2010 m.	7	3
2011 m.	8	2

7 priedas. FINANSINĖ ŪKINĖ VEIKLA

41 lentelė. 2010–2011 m. gautos pajamos (tūkst. Lt)

2010–2011 m. gautos pajamos (tūkst. Lt)			
Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos		Banko likutis
	2010 m.	2011 m.	2011 12 31
I. Valstybės biudžetas	20184,0	18668,3	281,3
Iš jų: Programa (01.01)	17629,0	16024,0	0,0
Programa (01.02)	603,0	479,6	0,0
Programa (01.88)	1952,0	2164,7	281,3
II. Finansavimas iš kitų fondų (tikslinis)	1438,5	1049,9	234,9
III. ES lėšos	646,3	474,1	497,5
IV. Gauta parama	67,2	164,1	75,0
a) materialiu turtu	1,9	34,0	
b) pinigineis lėšomis	65,3	130,1	75,0
Iš viso	22334,1	20322,4	1088,6

42 lentelė. 2 % fizinių asmenų paramos panaudojimas 2011 m.

2 % fizinių asmenų paramos panaudojimas 2011 m.	
Lėšų likutis 2011-01-01	21,1 tūkst. Lt
2011 m. gauta 2 % parama	3,4 tūkst. Lt
Padarytos išlaidos	7,2 tūkst. Lt
Iš jų: studentų rėmimui	6,5 tūkst. Lt
kitai veiklai	0,7 tūkst. Lt
Likutis 2011-12-31	17,3 tūkst. Lt

43 lentelė. 2011 m. valstybės biudžeto išlaidų sąmatos vykdymo ataskaita (tūkst. Lt)

2011 m. valstybės biudžeto išlaidų sąmatos vykdymo ataskaita (tūkst. Lt)					
Išlaidų pavadinimas	Eil. Nr.	Patikslinta išlaidų sąmata	Gautas finansavimas	Išleista (kasinės išlaidos)	Nepanaudoti spec. lėšų asignavimai (3–5)
1	2	3	4	5	6
Paprastosios išlaidos					
Darbo užmokestis	1	11693,0	11693,0	11682,0	11,0
Soc. draudimo įmokos	2	3644,4	3644,4	3641,2	3,2
Ryšių paslaugos	3	70,6	70,6	64,2	6,4
Transporto išlaikymas	4	58,0	58,0	56,0	2,0
Apranga ir patalynė	5	29,8	29,8	22,3	7,5
Spaudiniai	6	75,1	75,1	61,6	13,5
Kitos prekės	7	277,5	277,5	268,0	9,5
Komandiruotės	8	67,3	62,1	61,7	5,6
Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	9	45,9	35,9	35,9	10,0
Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	10	135,4	109,7	109,7	25,7
Kvalifikacijos kėlimas	11	18,6	18,6	17,3	1,3
Apmokėjimas samdomiems konsultantams	12	17,7	17,7	17,7	0,0
Apmokėjimas už turto vertinimo paslaugas	13	23,1	23,0	22,7	0,4
Komunalinės paslaugos	14	1099,5	1099,5	1035,4	64,1
Kitos paslaugos	15	703,6	703,6	569,4	134,2
Socialinė parama (nedarbingumo ir išeitinės išmokos)	16	88,9	88,9	86,1	2,8
Studentų stipendijos	17	479,6	479,6	479,6	0,0
Iš viso paprastųjų išlaidų	18	18528,0	18487,0	18230,8	297,2
Nepaprastosios išlaidos					
Kitos mašinos ir įrengimai	19	145,0	145,0	137,9	7,1
Kitas ilgalaikis materialusis turtas	20	20,0	20,0	2,0	18,0
Kompiuterinė programinė įranga, kompiuterinės programinės įrangos licencijos	21	6,1	6,1	6,1	0,0
Kitas nematerialusis turtas	22	10,3	10,2	10,2	0,1
Iš viso nepaprastųjų išlaidų	23	181,4	181,3	156,2	25,2
Iš viso	24	18709,4	18668,3	18387,0	322,4
Kreditorinis įsiskolinimas 2011 m. gruodžio 31 d. iš viso sudaro 185,3 tūkst. Lt					
Debitorinis įsiskolinimas 2011 m. gruodžio 31 d. iš viso sudaro 97,1 tūkst. Lt					

44 lentelė. 2011 m. valstybės biudžeto išlaidų pasiskirstymas pagal struktūrinius padalinius

2011 m. valstybės biudžeto išlaidų pasiskirstymas pagal struktūrinius padalinius							
01.01. Aukšč. kvalifik. specialistų rengimas; 01.02. Studentų rėmimas; 01.88. Specialiosios lėšos (mokamos pasl.) PROGRAMŲ IŠLAIDOS	Iš viso (tūkst. Lt)	Muzikos fakultetas	Teatro ir kino fakultetas	Kauno fakultetas (iki 2011-02-01)	Muzikos mokymo studijų centras	Studijas aptarn. koordin. administr. padaliniai	Rektoratas, administracija, ūkis ir bendrabutis
1. Darbo užmokestis, socialinis draudimas ir darbdavių socialinės išmokos, iš viso	15.409,3	8.335,4	2.698,4	504,5	116,9	1.497,2	2.256,9
Iš jų: 1.1. Darbo užmokestis	11.682,0	6.327,8	2.048,1	367,9	88,6	1.136,6	1.713,0
1.2. Socialinio draudimo įmokos ir soc. parama	3.727,3	2.007,6	650,3	136,6	28,3	360,6	543,9
2. Prekių ir paslaugų naudojimas	2.341,9	678,6	673,8	36,6	8,0	381,2	563,7
Iš jų: 2.1. Komunalinės išlaidos	1.035,4	457,4	305,5	29,2	2,5	44,5	196,3
2.2. Išlaidos ryšiams, transp., komand., spaudin.	243,6	26,6	24,4	1,8	1,2	123,4	66,2
2.3. Išlaidos kt. prekėms ir patalynei įsigyti	290,4	66,5	58,4	5,4	1,2	50,1	108,8
2.4. Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	109,7	20,8	27,3			18,5	43,1
2.5. Kitos paslaugos ir išlaidos (diplominiai darbai, autorinės sut., narystės mok., kitos išl.)	662,8	107,3	258,2	0,2	3,1	144,7	149,3
3. Studentų ir doktorantų stipendijos	479,6	330,7	145,8	3,1			
4. Ilgalaikio turto įsigijimas	156,2	51,0	14,0		12,5	52,7	26,0
BIUDŽETO IŠLAIDOS IŠ VISO (3-jų programų suvestinė)	18.387,0	9.395,7	3.532,0	544,2	137,4	1.931,1	2.846,6
IŠLAIDOS PROCENTINE IŠRAIŠKA	100%	51%	19,2%	3,0%	0,7%	10,5%	15,5%
Visų pakopų studentų ir klausytojų skaičius 2011-10-01	951	565	354		32		
Išlaidos, tenkančios 1 studentui (tūkst. Lt)	19,3	16,6	10,0		3,9		

45 lentelė. 2011 m. tikslinė paskirtimi gauto finansavimo vykdymo ataskaita (tūkst. Lt)

2011 m. tikslinė paskirtimi gauto finansavimo vykdymo ataskaita (tūkst. Lt)							
1	2	3	4	5	6	7	8
Lėšas skyrusios įstaigos pavadinimas	Tikslinė lėšų paskirtis	Finansavimo šaltinis	Likutis 2011-01-01	2011 m. gautas finansavimas	2011 m. išlaidos (be ilgal. turto)	2011 m. išlaidos ilgalaiam turtui	Likutis 2011-12-31
Švietimo ir mokslo ministerija, iš viso			51,5	516,6	247,3	0,0	320,8
Švietimo ir mokslo ministerija	Erasmus programa (dėstytojų ir studentų mainai)	Švietimo mainų paramos fondas	51,5	149,3	176,0		24,8

Švietimo ir mokslo ministerija	11/6/7S-330STR2811102P10305	biudžeto lėšos	0,0	60,0	60,0		0,0
Švietimo ir mokslo ministerija	Nr. VP322ŠMM18V02010-001	ES struktūrinių fondų lėšos	0,0	7,3	7,3		0,0
Švietimo ir mokslo ministerija	Nr. VP121ŠMM04K02020-001	ES struktūrinių fondų lėšos	0,0	300,0	4,0		296,0
Kultūros ministerija, iš viso			0,0	86,7	86,7	0,0	0,0
Kultūros ministerija	Media	biudžeto lėšos	0,0	70,0	70,0		0,0
Kultūros ministerija	KRF S 1129	biudžeto lėšos	0,0	10,0	10,0		0,0
Kultūros ministerija	PM 11 06	biudžeto lėšos	0,0	6,7	6,7		0,0
Lietuvos mokslo taryba, iš viso			0,0	38,5	38,5	0,0	0,0
Lietuvos mokslo taryba	LIT-4-25	biudžeto lėšos	0,0	28,2	28,2		0,0
Lietuvos mokslo taryba	KEL-028/2011 Tyrėjo mokslinės išvykos	biudžeto lėšos	0,0	2,9	2,9		0,0
Lietuvos mokslo taryba	KEL-084/2011	biudžeto lėšos	0,0	2,6	2,6		0,0
Lietuvos mokslo taryba	MOR-73/2011 Parama mokslo renginiui „Muzikos komponavimo principai: tautinis romantizmas ir šiuolaikinė muzika“	biudžeto lėšos	0,0	2,5	2,5		0,0
Lietuvos mokslo taryba	KEL-180/2011	biudžeto lėšos	0,0	2,3	2,3		0,0
Valstybinė LLK komisija	darbo užmokesčiui	biudžeto lėšos	0,0	9,6	9,6		0,0
Ūkio ministerija	LMTA arkinųjų ir didelio formato langų keitimas	ES struktūrinių fondų lėšos	0,0	100,3		100,3	0,0
Vilniaus universitetas	Muzikos pedagogų tobulin., jiems skirtų priem. suk. (Nr. VP-2.3-ŠMM-01-V-01-001)	ES struktūrinių fondų lėšos	1,1	0,9	1,2		0,8
Vilniaus dailės akademija	Informacinės infrastruktūros kūrimas ir atnaujin. (Nr. VP2-1.1-ŠMM-04-V-02-004)	ES struktūrinių fondų lėšos	4,6	17,2	19,2		2,6
Vilniaus dailės akademija	Studijų programų atnaujinimas (Nr. P1-2.2-ŠMM-09-V-01-007)	ES struktūrinių fondų lėšos	213,8	24,1	39,8		198,1
Lietuvos mokslų akademija	avansas projekte „Periodinių mokslo leidinių leidyba“	ES struktūrinių fondų lėšos	0,0	0,5	0,5		0,0
„Media studija“	projektas studentų kinofilmų filmavimui	Europos sąjungos lėšos	255,9	164,7	420,6		0,0
„Media studija“	projektas studentų kinofilmų filmavimui	Užsienio lėšos	0,0	20,4	20,4		0,0
„Media studija“	projektas studentų kinofilmų filmavimui	Fizinių asmenų lėšos	0,0	0,7	0,7		0,0

Foremi projektas	nuotolinis muzikos pedagogų mokymas	Europos Sąjungos lėšos	0,7				0,7
Erasmus programa	studentų ir dėstytojų mainai	Europos Sąjungos lėšos	88,0	354,8	324,4		118,4
Erasmus programa	studentų rėmimas	ES struktūrinių fondų lėšos	0,0	23,8	23,8		0,0
Nordplus programa	studentų ir dėstytojų mainai	užsienio lėšos	2,1	138,3	49,5		90,9
Parama iš kitų įstaigų	leidybai ir renginių organizavimui	įmonės lėšos	2,0		1,5		0,5
UAB „Omnitel“	paramos sutartis	įmonės lėšos	15,0	15,0			30,0
2 % fizinių asmenų parama	įstaigos nuožiūra (banko išlaidoms, paramos išlaidos dėl netekties, kino projektui)	fizinių asmenų lėšos	21,1	3,4	7,1		17,4
Medicinos bankas	parama LMTA veiklai	įmonės lėšos	10,0				10,0
Vytauto Landsbergio fondas	parama konferencijos organizavimui, nuperkant leidinį	fondo lėšos	0,0	2,4	2,4		0,0
„Alna Business solutions“, UAB	parama	paramos lėšos	31,7	20,0	47,3		4,4
„Alna Intelligence“, UAB	parama	paramos lėšos	0,0	20,0	11,6		8,4
„AV systems“, UAB	Vasaros media studijai parama	paramos lėšos	0,0	50,0	50,0		0,0
„Elpama“, UAB	parama	paramos lėšos	0,0	1,0			1,0
S. Karoso fondas	parama studentų konkursams	fondo lėšos	0,0	12,2	10,0		2,2
C. M. Gruodis atminimo švietimo fondas	stipendijos studentams	fondo lėšos	0,7	8,5	8,2		1,0
Vokietijos ambasada Vilniuje	Festival Franz Liszt	užsienio lėšos	0,0	1,0	1,0		0,0
Jurbarko rajono savivaldybės administracija	už 50 vnt. knygos „Pranas Tamošaitis“	savivaldybės lėšos	0,0	2,0	2,0		0,0
Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Finansų departamentas	A72-1473 (3.1.36-KS) Garso menas miesto erdvėse Sut. Nr. F16-448	savivaldybės lėšos	0,0	4,0	4,0		0,0
Land Salzburg	už studentų apgyvendinimą	užsienio lėšos	0,0	1,8	1,8		0,0
Lietuvos kultūros tyrimų institutas	už monografiją „Pranas Tamošaitis“	biudžeto lėšos	0,0	2,0	2,0		0,0
Neigaliųjų departamentas	stipendijos neigaliams studentams	biudžeto lėšos	0,0	13,2	13,2		0,0
Talino muzikos ir teatro akademija	tikslinis studentų kelionės finansavimas	užsienio lėšos	0,0	0,5	0,5		0,0
Iš viso			698,3	1654,1	1444,8	100,3	807,3

46 lentelė. Investicijos ir ilgalaikio turto įsigijimas 2011 m.

Investicijos ir ilgalaikio turto įsigijimas 2011 m.	
2011 m. gruodžio 31 d. LMTA ilgalaikio turto likutinė vertė – 47 450,8 tūkst. Lt	
iš jų:	
Pastatai	44 084,9 tūkst. Lt
Nebaigta statyba	160,4 tūkst. Lt
Instrumentai, baldai ir biuro įranga	2 194,7 tūkst. Lt
Mašinos ir įrengimai	430,2 tūkst. Lt
Transporto priemonės	61,6 tūkst. Lt
Programinė įranga	50,2 tūkst. Lt
Bibliotekos fondas	468,8 tūkst. Lt
Per 2011 m. pripažinto netinkamu naudoti ir nurašyto ilgalaikio turto vertė – 2 311,3 tūkst. Lt	

47 lentelė. 2011 m. įsigytas ilgalaikis turtas ir investicijos (01.01 ir 01.88 programos)

2011 m. įsigytas ilgalaikis turtas ir investicijos (01.01 ir 01.88 programos)			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Suma (tūkst. Lt)
1.	Kompiuterinė ir programinė įranga (kompiuteriai, daugiafunkciniai įrengimai, televizoriai)	Nuosavos lėšos	77,8
2.	Baldai, virtuvės įranga, šviestuvai, scenos įranga ir kt.	Iš UAB „Tebera ir Ko“ perimtas turtas	158,5
3.	Muzikiniai instrumentai (akordeonas)	Nuosavos lėšos	45,0
4.	Kitas materialus turtas (togos, kavos virimo aparatas)	Nuosavos lėšos	7,2
5.	Pastato Gedimino pr. 42 ir jo stogo techninės būklės įvertinimas	Nuosavos lėšos	17,0
6.	Arkinių ir kitų didelio formato langų keitimas Gedimino pr. 42	ES struktūrinių fondų lėšos – 100,3 tūkst. Lt Nuosavos lėšos – 43,1 tūkst. Lt	143,4
Iš viso			448,9