

DAIVA VYČINIENĖ

LMTA Etnomuzikologijos katedros profesorė, habilituota humanitarinių mokslų daktarė,
Muzikinio folkloro archyvo vyriausioji mokslo darbuotoja

El. pašto adresas daiva.vyciniene@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apginta 1993 m., Lietuvos muzikos akademija

Humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties, muzikologijos habilitacijos procedūra 2009 m.,
Kultūros, filosofijos ir meno institutas

LMTA profesorė

Mokslo kryptis

Menotyra / edukologija

Menotyra (etnomuzikologija, etnologija)

Mokslinių interesų kryptys

- Lietuvių sutartinių ir įvairių tautų vokalinio daugiabalsiškumo formų tyrinėjimo problematika, daugiabalsiškumo raidos ir klasifikacijos klausimai;
- regioniniai (lokaliniai) etninės muzikos ypatumai, meloarealogija ir etnogenezės klausimai;
- muzikinio folkloro kontekstai;
- tradicinis dainavimas ir interpretacija;
- periferinės mokslinio domėjimosi sritys – mitologija, pasaulėžiūra, (etno)lingvistika, muzikinė ir kultūrinė antropologija ir kt.

Mokslo darbai

Monografijos, studijos

- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2000. *Sutartinių atlikimo tradicijos*. Vilnius: Kronta. (296 p.: 40 iliustr., nat.) ISBN 9986-503-25-6
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2002. *Lithuanian Polyphonic Songs Sutartinės*. Vilnius: Vaga. (352 p.; 42 iliustr., nat.) ISBN 5-415-01630-9
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2009. *Lietuvių liaudies vokalinio daugiabalsiškumo fenomenai ir jų tarpinė metakultūrinė sklaida*. Habilitacijos procedūrai teikiamų mokslo darbų

apžvalga. Humanitariniai mokslai, Menotyra (03 H), Muzikologija (H 320). Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas. Rankraščio teisėmis.

- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2018. *Sutartinių audos*. Mokslo monografija. Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Lietuva, Vilnius. 600 p. 9786098071474.

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2016. Lietuvių liaudies daugiabalsio homofoninio dainavimo įvairovė: naujos klasifikacijos metmenys. *Lietuvos muzikologija*, 17. P. 131–163. ISSN 1392-9313
- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2017. Sound Instrumentation in Lithuanian Multipart Music Practice: The Relationship between the Individual and the Collective in Music-Making Processes. *European Voices III: The Instrumentation and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music Practices in Europe*. Ardian Ahmedaja, comp. [CD-ROM with 65 audio and 32 video examples included]. Wien: Böhlau Verlag. P. 161–182. ISBN-10: 3205205138; ISBN-13: 978-3205205135
- Рачюнайте-Вичинене, Дайва 2018. Литовская этническая музыка в свете этногенеза / Lithuanian Ethnic Music in the Light of Ethnogenesis. *Актуалні питання східноєвропейської етномузикології / Actual Issues of East-European Ethnomusicology*. Scientific Works. Edited by Halyna Pshenichkina, Rimantas Sliužinskas. Випуск 1 / Volume 1. Dnipropetrovsk M. Glinka Academy of Music. Липа. С. 132–170 (39 с.). ISBN 978-966-981-104-2
- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2018. The scale of five sounds as the basis of vocal polyphony in northeastern Aukštaitija: introduction to the problem. *The Eight International Symposium on Traditional Polyphony, Proceedings, 26–30 September, 2016*, International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire. Tbilisi: Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire P. 425–434. ISBN 978-9941-9464-8-6.
- Рачюнайте-Вичинене, Дайва 2019. Существует ли антиномия «свое» / «чужое» в понимании народных певцов на пограничье Литвы-Беларуси? *Вопросы музыкальной культуры и искусства в современных исследованиях*. Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Выпуск 46. Сборник научных статей. Минск: Белорусская государственная академия музыки. с. 5–27. ISBN 978-985-7187-30-
- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2019. Today's Singing Tradition of Lithuanian Polyphonic Songs Sutartinės: Relations of Western and Eastern Cultures. *Проблеми етномузикології / Problems of music ethnology*. Vol 14. Straipsnių rinkinys. Kiev: Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine, p. 77–85. ISBN 2522-4220 (online) 2522-4212 (print)
- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2019. Illusion of monophonic melodies in Lithuanian traditional instrumental polyphonic compositions: notation and perception of sound. *The Ninth International Symposium on Traditional Polyphony, Proceedings, 23 October – 3 November, 2018*, Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire. Tsurtsumia, Rusudan, and Jordania, Joseph, Editors. Tbilisi: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire. P. 465–481. ISBN 978-9941-9538-7-3
- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2020. Relics of Lithuanian Polymusic: An Analysis of Three Cases. *Res Musica*, 12. Musicological Department of the Estonian Academy of Music and Theatre, Estonian Musicological Society. P. 39–73. ISSN 1736-8553 (print) 2382-8080 (online)
- Račiūnaitė-Vyčiniene, Daiva 2020. Ožys ir jo garsinė aplinka, I dalis: Ožio balsas. *Būdas*, 6. P. 14–19. 0236-0551

- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2020. Dainavimas, vienijęs ir teikęs laisvės sparnus. *Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose*. Kn. 2: *Vorkutos dainos*. Parengė Daiva Vyčinienė. Vilnius. Lietuvos muzikos ir teatro akademija. P. 37–60. ISBN 978-609-8071-56-6 (2 knyga + CD)
- Vyčinienė, Daiva 2020. Lietuvių liaudies dainos. 1951–1956 m. Rečlage, Vorkutoje, užrašė Jānis Līcītis (Janis Licytis). Faksimilė, D. Vyčinienės moksliniai komentarai. *Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose*. Kn. 2: *Vorkutos dainos*. Parengė Daiva Vyčinienė, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija. P. 61-180.
- Vyčinienė, Daiva 2020. Janio Licyčio dainų įgarsinimas. *Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose*. Kn. 2: *Vorkutos dainos*. Parengė Daiva Vyčinienė, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija. P. 181–183..
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2021. Ožys ir jo garsinė aplinka, II dalis: Ožio ragas ir ožio koja. *Būdas*, 1. P. 17–22.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2021. Ožys ir jo garsinė aplinka, III dalis: Pakeistas balsas ir „Oželio dainos“. *Būdas*, 2. P. 32–40.
- Daiva Račiūnaitė-Vyčinienė 2022. Polyphonic Singing as a Musical, Social, and Political Phenomenon: An Analysis of Lithuanian Cases. *The Tenth International Symposium on Traditional Polyphony, Proceedings, 20–24 October, 2020, Tbilisi, Georgia*. Tsurtsunia, Rusudan, and Jordania, Joseph, Editors. Tbilisi: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajshvili State Conservatoire. P. 23–37.
- Daiva Račiūnaitė-Vyčinienė 2022. The Role of Women in the Lithuanian Polyphonic Sutartinės Singing Tradition, from Antiquity to the Present. *Women's Role in UNESCO-Recognized European Traditional Singing Practices*. Editor: Rusudan Tsurtsunia. The International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi State Conservatoire. P. 259–281. [The collection was published within the framework of the UNESCO "Participation Programme" (2020-2021).] [electronic version](#) ; [audio album and examples](#)

Publikuotos mokslo darbų recenzijos

- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2014. Mitologės atnašavimas Žemynai. *Tautosakos darbai*, 48, p. 249–254. [rec.: Nijolė Laurinkienė. *Žemyna ir jos mitinis pasaulis*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2013].
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2021. Ar ganymo, medžioklės ir žvejybos dainos – tik „vargo ir šelmystės dainos“? *Tautosakos darbai*, 62, p. 171–191.

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- Vyčinienė, Daiva (sud., par.) 2008. *Metų ratas. Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras ir papročiai: Iš muzikinio folkloro lobyno I*. Sudarė ir parengė D. Vyčinienė. Autorių kolektyvas: Rimantas Astrauskas, Gaila Kirdienė, Dalia Urbanavičienė, Skirmantė Valiulytė, Evaldas Vyčinas, Daiva Vyčinienė, Varsa Zakarienė. Vilnius: Kronta. [DVD-ROM] ISBN 978-9986-503-84-2
- Vyčinienė, Daiva (par.) 2020. *Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose*. Kn. 2: *Vorkutos dainos*. Parengė Daiva Vyčinienė, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija. 978-609-8071-56-6 (2 knyga + CD)

- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva (sud., par.) 2022. *Augina muni mažą*. Šilalės krašto liaudies dainų rinkinys. Sudarė, parengė, melodijas redagavo D. Vyčinienė, sudarė ir mel. transkribavo Evaldas Vyčinas. Šilalė, 2022. [įvad. straipsnis, 120 transkripcijų]

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2018. Lithuanian Ethnic Music in the Light of Ethno-Genesis. *The 1st International Ethnomusicological Symposium „Actual Issues of East-European Ethnomusicology“*. Dnipropetrovsk M. Glinka Academy of Music.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2018. Lithuanian Sutartinės and problems of their Ethno-genesis. *The 1st International Ethnomusicological Symposium „Actual Issues of East-European Ethnomusicology“*. Dnipropetrovsk M. Glinka Academy of Music.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2018. Illusion of Monophonic Melodies in Lithuanian Traditional Instrumental Polyphonic Music compositions: Notation and Perception of Sound. *The Ninth International Symposium on Traditional Polyphony*, 30 October–3 November, 2018, Tbilisi: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2019. Multipart Singing in Nibragalys: Vocal Parts, Singer Roles, and Aesthetics. *6th Symposium of the ICTM Study Group for Multipart Music*, 23-27 September 2019. Sarajevo: Academy of Music, University of Sarajevo.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2019. Современный феномен «поющего этномузыковеда»: соотношение различных форм исследования. *VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум / Традиционная культура: музыка, танец, театр, обряд*. Конференция приурочена к 50-летию сектора фольклора Российского института истории искусств / Konferencija skirta Rusijos menų istorijos instituto Folkloro sektoriaus 50-mečiui. Sankt Peterburgas, Rusijos menų istorijos institutas.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2019. Sutartinės kaip lietuviškos tapatybės įvaizdis Lietuvoje ir pasaulyje. *Konferencija „Etninės kultūros vaidmuo formuojant Lietuvos įvaizdį: iššūkiai ir galimybės“*. Vilnius, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2019. Лингвистическое многоязычие в песенной традиции: культурное взаимодействие в полиэтничном пространстве пограничной территории Литвы и Беларуси. Міжнародна наукова конференція „Слов'янська мелогографія -7“. Kijevas, Nacionalinė P. Čaikovskio muzikos akademija.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2020. Communication in the field of Lithuanian polyphonic sings and sutartinės research studies and performing actions / Коммуникация в области изучения и исполнения литовских полифонических песен сутартинес. *The 2nd International Ethnomusicological Symposium „ACTUAL ISSUES OF EAST-EUROPEAN ETHNOMUSICOLOGY. TRADITIONAL CULTURE AS A MEANS OF COMMUNICATION IN SPACE AND TIME“*. Dniepropetrovsko Michailo Glinkos muzikos akademija.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2020. Polyphonic Singing as a Musical, Social, and Political Phenomenon: The Analysis of Lithuanian Cases. *The Tenth International Symposium on Traditional Polyphony*. International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva, Vyčinas, Evaldas 2021. Žmogaus bendrystė su karvėmis: garsų magija. Tarpdalykinė konferencija „Šventa Karvė. Kodėl šventa?“. Lietuva [internetinė]

- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2021. A Traditional singer's "bimusicality" in an early twentieth century Lithuanian village: tradition or exception? In *Singing, Song and Sound: European Voices VI. International Symposium and Performances*. Research Centre for European Multipart Music Department of Folk Music Research and Ethnomusicology University of Music and Performing Arts Vienna.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva, Tumėnas, Vytautas, Urbanavičienė, Dalia 2022. Therapeutic Aspects of Lithuanian Traditional Creation. In *16th European Arts Therapies Conference: Atminties atspindžiai menų terapijose 'Memory Shaping Connections in the Arts Therapies'*, 14-17 September, 2022, Vilnius University, Vilnius Academy of Arts.
- Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva 2022. „Problems of audiovisual documentation and communication from the perspective of an ethnomusicologist: Some cases of Lithuanian multipart singing“. In *The Eleventh International Symposium on Traditional Polyphony*, 26-30 September, 2022. Tbilisi, International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajshvili State Conservatoire.

Mokslo plėtros projektai

Projektas „Balsai iš Lietuvos: daugiabalsis dainavimas vietinių dainininkų gyvenime“ [*Voices from Lithuania. Multipart Singing in the Life of Village Singers*]. Daiva Vyčinienė – projekto vadovė, mokslinių tekstų autorė, knygos (su 2 CD) sudarytoja ir parengėja. Leidinys priklausys Vienos muzikos ir vizualiųjų menų universiteto Muzikinės folkloristikos ir etnomuzikologijos skyriaus iniciuotai garso ir vaizdo įrašų serijai *European Voices: Audiovisuals* („Europos balsai: audiovizualika“ (EVA); <https://www.mdw.ac.at/ive/emm/?PageId=177>).

Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai

- Vyčinienė, Daiva 2018. Etnomuzikologija. *Lituanistikos duomenų bazė: ekspertinio vertinimo analizė*. Vilnius: Lietuvos mokslo taryba. P. 54–67. 978-609-467-320-7 (internetinis) [Apžvalga-studija parengta ir išleista vykdant Lietuvos mokslo tarybos projektą „Duomenų bazės Lituanistika plėtra“ (09.3.3-ESFA-V-711-01-0002) pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ įgyvendinimo priemonę „Mokslininkų ir kitų tyrėjų gebėjimų stiprinimas“.]
- Vyčinienė, Daiva 2019. *Rekomendacijos dėl UNESCO Nematerialaus kultūros paveldo apsaugos konvencijos įgyvendinimo Lietuvoje* [sutartinių sritis]. Vilnius, Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija.
- Vyčinienė, Daiva 2018–2022. Nematerialaus kultūros paveldo vertybių teikėjų paraiškų ekspertavimas (vykdant atranką į Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą).

Mokslo populiarinimo veikla

- Nacionalinis projektas „Virtuali platforma „Viena Lietuva – penki etnopašauliai“ (mokslo šaltinių sklaida). Ana Ablamonova (vadovė), Daiva Vyčinienė (vykdytoja) ir kt. – nuo 2018 m.
- Vyčinienė, Daiva 2020. Polifoninės dainos sutartinės. *60 straipsnių Lietuvai pažinti (Regionų studijos177) / リトアニアを知るための60章』 (エリア・スタディーズ177) (japonų*

- kalba). Sudarė Eiko Sakurai. Japonija, Tokijo užsienio studijų universitetas, Osakos universitetas. Akashi shoten, p. 277-281. ISBN 9784750348315.
- Projektas „Sutartinių sklaida JAV: tarpdisciplininis Abraham Brody ir sutartinių giedotojų grupės „Trys keturiose“ projektas „Protėviai“ („Ancestors). Jungtinės Amerikos Valstijos. Niujorkas, Vašingtonas. National Sawdust centras; SLA307 galerija; Vašingtono Katalikų universiteto salė; D. Kenedžio Tūkstantmečio salė (Millennium Stage at the Kennedy Center), 2018.
 - Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado paskelbimas ir atskirų vertybių pristatymas. Vilnius, Rotušė, 2018–2021.
 - Tautosakos tyrėjų ir etnologų suėjimas „Po etnologiją Simono Daukanto keliais“. Renginio vedimas, pokalbio moderavimas. Vilnius, Valdovų rūmų muziejus, 2019.
 - Proginė 2 eurų moneta, skirta sutartinėms. Lankstinuko mokslinio teksto prie proginės monetos sukūrimas, parengimas spaudai. Lietuvos bankas, 2019.
 - Tarptautinio nematerialaus kultūros paveldo festivalio "Lauksnos" koncertų "Dainuojamosios tradicijos" ir "Instrumentinės tradicijos" vedimas, tradicijų pristatymas. Klaipėda, Didžioji scena (Teatro a.), 2019.
 - Tradicinio dainavimo pamokos / *Traditional Singing Course* (lietuvių ir anglų k.). 6 virtualių pamokų ciklas, 2020. <https://www.youtube.com/channel/UCY8d97HJKlqk3f81eTTXU8A>
 - D. Račiūnaitės-Vyčiniienės knygos "Sutartinių audos" pristatymas. Vilnius, „Litexpo“ parodų centras, Vilniaus knygų mugė, Muzikos salė 1.3. 2020.
 - D. Račiūnaitės-Vyčiniienės knygos "Sutartinių audos" pristatymas: Susitikimas su knygos „Sutartinių audos“ autore etnomuzikologe prof. dr. Daiva Vyčiniene. Paliesiaus dvaras, 2020.
 - D. Račiūnaitės-Vyčiniienės knygos "Sutartinių audos" pristatymas Aukštaitijos regiono sutartinių šventėje "Sutarjėla". Paskaita-koncertas "Sutartinių audos". Lektorė - Daiva Vyčiniene, dalyvauja sutartinių giedotojų grupė "Trys keturiose". Pasvalio kultūros centras, 2020.
 - D. Račiūnaitės-Vyčiniienės knygos "Sutartinių audos" pristatymas LLTI mokslo bendruomenei, renginio vedėja - habil. dr. Nijolė Laurinkienė. LLTI, 2020.
 - Leidinio „Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose“ (2 tomai) pristatymas-seminaras. Nuotolinis seminaras, dalyvaujant leidinio autoriams ir sudarytojams iš Lietuvos ir Latvijos, LMTA folkloro ansamblio studijai „Tatato“ (vad. D. Vyčiniene, E. Vyčinas). 2021.
 - Dalyvavimas virtualiame renginyje "Pokalbiai prie Vilnelės“ (II): Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas". Lietuvos nacionalinio kultūros centro 80-mečiui skirtas virtualių pokalbių ciklas. LNKC, 2021.
 - Mokslinė pažintinė internetinio forumo BALTICA-Web 2021 programa. Mokslinis konsultavimas ir programos koordinavimas. Vilnius, Lietuvos nacionalinis kultūros centras (rengėjas), 2021.
 - Dalyvavimas prancūzų/ vokiečių TV kultūros kanalo ARTE laidoje *Invitation au voyage*. Sutartinių pristatymas Lietuvos kultūros kontekste. Vilnius, 2021.

Viešų paskaitų (ciklų) skaitymas:

- Paskaita "Sutartinių bendros ypatybės ir savitumas Rytų Aukštaitijoje"; praktikumas "Šokamosios sutartinės". Lietuva, Švenčionių r., poilsio kompleksas „Pailgio perlas“, 2018.

- Paskaita „Sutartinių atlikimo tradicijos: savitos artikuliacijos svarba“. Tarptautiniai tradicinio dainavimo kursai. Kauno rajonas, Sadauskų sodyba, 2019.
- Paskaita "Gyvosios folklorinės tradicijos ypatumai" tradicinio dainavimo konkurso "Grįžulai" dalyviams. Vilnius, VGTU Inžinerijos licėjus, 2019.
- Paskaita-koncertas "Sutartinių audos". Dalyvauja grupė "Trys keturiose". Projektas "Įsuk paveldo ratą". Ukmergės kultūros centro dailės galerija, 2020.
- Paskaita "Užgavėnių folkloras" kvalifikacijos tobulinimo seminare „Kalendorinės lietuvių šventės: Užgavėnės“. Vilnius, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras, 2020.
- Paskaita "Sutartinės – senosios Europos giesmės". Lietuva, Romuvos vasaros stovykla, Dvarčiškiai, Švenčionių raj. 2021.
- Pranešimas „Regioniniai tradicinės muzikos ypatumai“. Seminaras „Lietuvos etnografinių regionų pažinimo įtraukimas į etnokultūrinį ugdymą (pasirengimas ketvirtajai Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiadai)“, Etninės kultūros globos taryba, Kauno tautinės kultūros centras, 2021.
- Paskaita „Baltų muzikinis paveldas ir jo raiška šiandienos kultūroje. Sutartinės: baltų ar prabaltų palikimas?“. Kultūros kelio "Baltų kelias" mokymai (internete). 2021.
- Paskaita „Lietuvių dainuojamoji tradicija“. Baltijos šalių forumas „BALTICA-Web 2021“ (internetinis), 2021.
- Paskaita „Sutartinių sklaidos patirtys“. Baltijos šalių forumas „BALTICA-Web 2021“ (internetinis), 2021.
- Paskaita „Nematerialaus kultūros paveldo atlikimo meno tradicijos“. Nuotolinis seminaras-diskusija „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: kūrimas ir plėtra“. Lietuvos nacionalinis kultūros centras (rengėjas), 2021.
- Paskaita „Svarbiausios rudeninės šventės Ilgės-Vėlinės ir jų folkloras“. Nuotolinis seminare „Kalendorinės lietuvių šventės: Rudens šventės“. Vilniaus etninės kultūros centras (rengėjas), 2022 m. spalio 18 d.
- Projekto „Folkloro skaitmeninių išteklių gausinimas ir prieigos vartojimui atvėrimas“, vykdomo LMTA Muzikinio folkloro archyve 2022–2023 m., mokslinė konsultantė (vadovė – Varsa Liutkutė-Zakarienė.)

Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą

2002 m. – Valstybinė Jono Basanavičiaus premija, kartu su Evaldu Vyčiniu

2016 m. – Tbilisio V. Saradžyšvili valstybinės konservatorijos garbės profesorės vardas už svarų indėlį etnomuzikologijos srityje.

2019 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos premija už sutartinių tradicijos puoselėjimą bei sklaidą pasaulyje ir plačias tyrimo aprėptis monografijoje „Sutartinių audos“.

2021 m. Nacionalinė kultūros ir meno premija už folkloristikos aktualizavimą.

Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose

Tarptautinio mokslinio tęstinio leidinio "Lietuvos muzikologija" redkolegijos narė - nuo 2009.

Recenzuojamo žurnalo „Būdas“ (buv. "Liaudies kultūra") redkolegijos narė - nuo 1999.

Monografijų serijos "Lietuvos valsčiai" (leidyklos „Versmė“) redkolegijos narė (muzikos red.) – nuo 2003.

Etninės kultūros globos tarybos informacinio leidinio "Etninė kultūra" redkolegijos narė – nuo 2015.

Mokslinio žurnalo "Finno-Ugric World" (Rusija, Saranskas, Mordovijos valstybinis N. P. Ogariovo universitetas) redkolegijos narė – nuo 2018.

Mokslinio žurnalo "Bulletin of Kyiv National University of Culture and Arts. Series in Musical Art" redkolegijos narė – nuo 2019.

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Europos polifonijos tyrimų centro [*Forschungszentrum für Europäische Mehrstimmigkeit*, Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien] narė – nuo 2008.

Member of Program Committee of International Symposia on Traditional Polyphony (Tbilisi, The International Research for Traditional Polyphony of Tbilisi State Conservatoire) – nuo 2016.

Europos etnomuzikologų seminaro (ESEM) narė – nuo 2003.

ICTM (International Council for Traditional Music) Daugiabalsės muzikos tyrėjų grupės (Study Group of Multipart Music) narė – nuo 2010.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Etnologijos doktorantūros (LLTI, LMTA, VU) komiteto narė – nuo 2011.

Etninės kultūros globos tarybos prie LR Seimo narė (Švietimo ir mokslo ekspertų komisijos vadovė) – 2009-2021.

Lietuvos valstybinio mokslo ir studijų fondo ekspertė – nuo 2006.

Etninės kultūros ekspertų komisijos (Lietuvos Respublikos kultūros ministerijoje) narė – nuo 2011.

Tarptautinio folkloro festivalio "Skamba skamba kankliai" organizacinio komiteto narė – nuo 1986.

Sutartinių tradicijos išsaugojimo programos koordinavimo grupės narė – nuo 2011.

Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisijos pirmininkė – 2018-2021.

Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado ekspertų komisijos pirmininkė – nuo 2018.