



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

### MUZIKOS ATLIKIMAS, DŽIAZAS ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmime į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo, džiazas (specializacijos: bosinė gitara, dainavimas, fleita, fortepijonas, gitara, klarnetas, kontrabosas, mušamieji instrumentai, saksofonas, trimitas, trombonas)* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties *Muzikos atlikimo, džiazas* pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2019 m. stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2019 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

**Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas)** – programos trukmė 30 min.: stojantysis turi atlikti skirtingų džiazos stilių kūrinį (ne mažiau keturių kūrinį) su savo improvizacijomis. Pageidautina įtraukti į stojamo egzamino programą savo kūrybos pjesę arba aranžuotę. Stojantysis gali atlikti programą solo, su koncertmeisteriu, su ansambliu arba fonogramomis.

#### **Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:**

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
  - ✓ džiazos muzikos istorija;
  - ✓ džiazos muzikos atlikėjai;
  - ✓ džiazos muzikos žanrai;
  - ✓ stojančiojo klausomos muzikos stilius;

- ✓ meno istorija;
- ✓ džiazio teorija ir harmonija.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-19 suderinta su Džiazio katedros vedėju  
prof. Artūru Anusausku