



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA KLAIPĖDOS FAKULTETAS

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI

ŠOKIO SUBKULTŪROS

(Alternatyvūs specialybės dalykai: pramoginis, tautinis, performatyvus šokis)

PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

Stojamąjį egzaminą sudaro trys turai: klasikinio šokio technikos vertinimas, iš anksto parengtos šokio kompozicijos pristatymas ir pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Trijų turų metu stojantysis pristato parengtą programą, komisija pateikia užduotis, tikrinami prigimtiniai ir įgyti pasirinktai profesijai reikalingi gebėjimai. Pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo motyvacija, gebėjimu analizuoti, reikšti savo mintis, padeda suprasti, kaip jis įsivaizduoja savo pasirinktą profesiją, kokias mato jos perspektyvas.

Egzamino (trys turai) užduotys

I turo užduotys*

Stojantysis atlieka:

- klasikinio šokio technikos pamoką
- tikrinami stojančiojo gebėjimai :
 - fizinis pasirengimas,
 - ritmo pojūtis,
 - gebėjimas greitai įsisavinti informaciją,
 - muzikalumas,
 - judesio artikuliacija,
 - lankstumas,
 - sveikatos būklė (prieš prasidedant I-am turui stojantysis privalo pateikti medicininę pažymą).

I turo metu kiekvienas stojantysis privalo turėti motyvacinę laišką, kurį pateikia komisijai rašytine forma (ne daugiau negu 2 puslapiai).

II turo užduotys

Stojantysis parengia ir atlieka pasirinktinai - pramoginio, tautinio, šiuolaikinio šokio kompoziciją (iki 5 min.).

III turo užduotys

Stojantysis ateina į pokalbį su stojamojo egzamino komisija. Tikrinami:

- šokio, teatro, literatūros, muzikos, dailės istorijos žinios,
- stojančiojo pasirengimas programai,
- lūkesčiai,
- motyvacija.

* egzamino metu stojantieji turi vilkėti patogią aprangą, nevaržančią judesių.