



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI

ŠOKIO SUBKULTŪROS

(Alternatyvūs specialybės dalykai: pramoginis, tautinis, performatyvus šokis)

PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

Stojamąjį egzaminą sudaro trys dalys¹:

- klasikinis šokis;
- šokio kompozicija;
- motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Stojamojo egzamino metu stojantysis pristato parengtą programą, komisija pateikia užduotis, tikrinami prigimtiniai ir įgyti pasirinktai profesijai reikalingi gebėjimai. Motyvacinio pokalbio metu susipažįstama su stojančiojo motyvacija, gebėjimu analizuoti šokio meną, reikšti savo mintis, pasirenkamos profesijos samprata ir jos perspektyvomis.

Egzamino (trys dalys) užduotys

I dalies užduotys

Stojantysis atlieka:

- klasikinio šokio technikos pamoką;
- tikrinami stojančiojo gebėjimai:
 - fizinis pasirengimas,
 - ritmo pojūtis,
 - gebėjimas greitai įsisavinti informaciją,
 - muzikalumas,
 - judesio artikuliacija,
 - lankstumas,
 - sveikatos būklė (prieš prasidedant I daliai stojantysis privalo pateikti medicininę pažymą).

I dalies metu kiekvienas stojantysis privalo turėti motyvacinį laišką, kurį pateikia komisijai rašytine forma (ne daugiau negu 2 puslapiai).

II dalies užduotys

Stojantysis parengia ir atlieka pasirinktinai - pramoginio, tautinio, šiuolaikinio šokio kompoziciją (iki 5 min.).

III dalies užduotys

Motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais metu tikrinama:

- šokio, teatro, literatūros, muzikos, dailės istorijos žinios,
- stojančiojo pasirengimas programai,
- lūkesčiai,
- motyvacija.

2018-12-05 suderinta su Šokio katedros vedėju
Prof. dr. Vidmantu Mačiulskiu

¹ Egzamino metu stojantieji turi vilkėti patogią aprangą, nevaržančią judesių.