



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

MUZIKOS ATLIKIMAS, FORTEPIJONAS ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo, fortepijonas* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimas fortepijonu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties *Muzikos atlikimo, fortepijonas* pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2019 m. stojamojo egzamino (grojimo fortepijonu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo – fortepijono baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2019 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

Grojimas instrumentu:

1. polifoninis kūrinys, kuriame turi būti **fuga** (iš šių autorių: J. S. Bach, G. F. Händel, D. Šostakovič, R. Ščedrin, P. Hindemith);
2. sonata arba variacijos;
3. pjesė (viena arba kelios).

Stambios formos kūrinys (sonata, variacijos) turi būti atliekamas visas.

Programoje turi būti **skirtingų muzikinių stilių** (barokas, klasicizmas, romantizmas, impresionizmas, XX-XXI a. muzika) kūriniai, **klasicizmo** epochos kūrinio (J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven, F.Schubert, M.Clementi) atlikimas yra privalomas.

Programos trukmė 30 minučių.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

- 1) egzamino metu atliktos programos analizė turinio, formos, stiliaus aspektais;
- 2) egzamino metu atliktos programos skirtingos redakcijos;
- 3) įvairių žinomų atlikėjų interpretacijų palyginimas;

- 4) metodinės literatūros žinojimas.
- 5) aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-11 suderinta su Fortepijono katedros vedėju
prof. Jurgiu Karnavičiumi