



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

MUZIKOS ATLIKIMAS, AKORDEONAS ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo, akordeonas* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo akordeonu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties *Atlikimo meno, akordeonas* pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2019 m. stojamojo egzamino (grojimo akordeonu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamąjo darbo – akordeono baigiamąjo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2019 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

Stojamasis egzaminas (grojimas akordeonu) – programos trukmė 35 min.:

1. polifonija;
2. stambios formos kūrinys;
3. pjesė (pageidautinas akordeonui parašytas šiuolaikinis originalus kūrinys)
4. baroko epochos kūrinys.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ akordeono vaidmuo šiandieninėje Lietuvos muzikinėje kultūroje;
 - ✓ profesionalaus muzikavimo Lietuvoje raida: atlikėjai ir atlikimo formos;
 - ✓ instrumentarijus, mokymo sistema Lietuvoje;
 - ✓ lietuviško koncertinio ir pedagoginio repertuaro raida;
 - ✓ lietuvių kompozitorių kūryba akordeonui, svarbiausių kūrinių pavadinimai;
 - ✓ armonikų instrumentarijaus raida: konstrukcija ir klaviatūrų sistemos;
 - ✓ bendra muzikos instrumentų klasifikacija, akordeono konstrukcijos raida;

- ✓ pagrindiniai akordeono raidos istoriniai faktai, instrumento evoliucija;
 - ✓ muzikos atlikimo meno istorinė raida pasaulyje ir Lietuvoje;
 - ✓ Lietuvos ir tarptautiniai akordeonistų konkursai;
 - ✓ pagrindiniai grojimo akordeonu principai;
 - ✓ muziko pedagogo etika;
 - ✓ akordeonas pasaulyje šiandien – įvertinti plačiame kontekste;
 - ✓ kokias pagrindines gaires matote akordeono integravime į bendrą pasaulio kultūrą?
 - ✓ akordeono vizija XXI amžiuje.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-13 suderinta su Akordeono katedros vedėju
doc. Raimondu Sviackevičium