



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

MUZIKOS ATLIKIMAS, ORKESTRO MUZIKA ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo, orkestro muzika (specializacijos altas, arfa, kontrabosas, smuikas, violončelė, eufonijumas, fagotas, fleita, klarnetas, mušamieji instrumentai, obojus, saksofonas, trimitas, trombonas, tūba, valtorna)* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos apžvalgą).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6);
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties *Muzikos atlikimo* (specializacijos – styginiai instrumentai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai) pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2019 m. stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – grojimo pasirinktu instrumentu baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2019 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu) – programos trukmė priklauso nuo instrumento:

Grojančių styginiais instrumentais programos trukmė iki 35 min.:

1. polifoninis kūrinys instrumentui solo;
2. stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
3. pjesė.

Grojančių pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais programos trukmė iki 25 min.:

1. stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
2. dvi skirtingo charakterio pjesės; 3. XX-XXI a. muzikos kūrinys.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;

- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ stojamojo egzamino metu atliktų kompozitorių kūrybos, epochos apžvalga;
 - ✓ stojamojo egzamino metu atliktų kompozitorių kūrinių stilistinė, žanrinė, formos ir dramaturginė analizė;
 - ✓ ryškiausi orkestro muzikos kūrėjai ir jų reikšmingiausi kūriniai;
 - ✓ orkestro muzikos menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste;
 - ✓ žymiausi Lietuvos ir užsienio kameriniai ir simfoniniai orkestrai, dirigentai;
 - ✓ šiuolaikinis Lietuvos muzikinis gyvenimas: kompozitoriai, atlikėjai.
- aptariamas profesinės veiklos applanke (jeigu jis yra).

Profesinės veiklos applanką sudaro:

Motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti pasirinktą specializaciją ir studijų lūkesčius;

ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas (-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, meistriškumo kursai, seminarai, etc.);

koncertinės veiklos aprašymas (meno projektai, kolektyvai, etc.), sukaupto repertuaro sąrašas; dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys aplanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.

2019-02-18 suderinta su Klaipėdos fakulteto Muzikos
katedros vedėja doc. Jūrate Karosaite