



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

### MUZIKOS ATLIKIMAS, PUČIAMIEJI IR MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo, pučiamieji ir mušamieji instrumentai* (specializacijos: *baritonas, eufoniumas, fagotas, fleita, klarnetas, kornetas, mušamieji instrumentai, obojus, saksofonas, trimitas, trombonas, tūba arba valtorna*) studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties *Muzikos atlikimo, pučiamieji ir mušamieji instrumentai* pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2019 m. stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo – grojimo pasirinktu instrumentu baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2019 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

**Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu)** – programos trukmė 25 min.:

1. stambios formos kūrinys (I arba II ir III dalys);
2. dvi skirtingo charakterio pjesės;
3. XX-XXI a. muzikos kūrinys.

**Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:**

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;

- įvertinamos žinios šiomis temomis:
  - ✓ pučiamųjų instrumentų vaidmuo šiandieninėje muzikos kultūroje;
  - ✓ specialybės instrumento meninė ir pedagoginė literatūra;
  - ✓ atlikimo meno (pučiamųjų arba mušamųjų instrumentų) istorija ir žymiausi atlikėjai;
  - ✓ šiuolaikinis muzikinis gyvenimas: kompozitoriai, atlikėjai, orkestrai ir pan.
- aptariamas profesinės veiklos apylankas (jeigu jis yra).

2019-02-19 suderinta su Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros  
vedėju prof. dr. Robertu Beinariu