



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

MUZIKOS ATLIKIMAS, ŠIUOLAIKINĖ MUZIKA ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo, šiuolaikinė muzika* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (šiuolaikinės kamerinės muzikos arba improvizacinės muzikos programos atlikimas pasirinktu instrumentu ir grojimas instrumentu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Grojimo stojamojo egzamino turinys:

1. **Grojimas instrumentu.** Šiuolaikinės muzikos programos kūrinys/iai (sukurtas/ti po 1950 m.) pasirinktinai arba improvizacinės muzikos programos atlikimas pasirinktu instrumentu.

Grojimo instrumentu programos trukmė – 10-15 min.

2. Grojimas pagal specializacijos kryptį:

a) improvizacinė muzika:

- 1) trys skirtingo charakterio improvizacinės pjesės (vienos pjesės trukmė – 1–2 minutės);
- 2) ilgesnės trukmės improvizacinis kūrinys (maksimali trukmė – 10 min.);
- 3) spontaniškai improvizuotas kūrinys, atliekamas su egzaminuojančiu dėstytoju;
- 4) vienas šiuolaikinės muzikos kūrinys ar jo dalis arba džiazų kūrinio transkripcija (solo arba ansamblyje; trukmė – iki 5 min.);
- 5) skaitymas iš lapo.

b) kamerinė muzika:

stambios formos šiuolaikinis kamerinis kūrinys (visos dalys); kameriniai kūriniai atliekami egzamine arba pateikti Video-DVD formatu (vaizdo įrašas turi būti atliktas ne anksčiau nei vieneri metai iki stojamojo egzamino datos).

Grojimo pagal specializacijos kryptį programos trukmė – 20 min.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ pirmosios studijų pakopos metu parengto kamerinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė ir dramaturginė analizė (baigusiems muzikos krypties pirmosios pakopos studijas);

✓ šiuolaikinės muzikos menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste; egzamino metu atliktos programos analizė turinio, formos, stiliaus aspektais, interpretaciniai ir/ar kūrybiniai sprendimai;

- aptariamas profesinės veiklos aplankas. Privalomos pasiekimų aplanko dalys:
 - ✓ motyvacinis laiškas (iki 1 psl.), atspindintis stojančiojo pasirengimą studijuoti pasirinktą specializaciją ir studijų lūkesčius;
 - ✓ ankstesnių studijų aprašymas (aukštoji mokykla, studijų programa, pedagogas (-ai), dalyvavimas tarptautinių mainų programose, meistriškumo kursai, seminarai, etc.);
 - ✓ koncertinės veiklos aprašymas (meno projektai, kolektyvai, etc.), sukaupto repertuaro sąrašas;
 - ✓ dokumentai (arba jų kopijos), patvirtinantys aplanke pristatomą meninę veiklą ir kvalifikacijos kėlimą.

2019-02-21 suderinta su Kamerinio ansamblio katedros vedėju
prof. Rimantu Armonu