



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

### ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

### MENO TEORIJA, ETNOMUZIKOLOGIJA

Priėmimo į antrosios pakopos *Meno teorijos* studijų programos *etnomuzikologijos* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos arba menotyros kryptių pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (rašto darbo) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties Muzikinio folkloro pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2020 m. stojamojo egzamino (rašto darbo) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2020 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

#### **Stojamasis egzaminas (rašto darbas).**

Baigusieji ne Muzikinio folkloro studijų programą stojamajam egzaminui pateikia rašto darbą (ne mažiau 5 puslapių) būsimo magistro darbo tema.

#### **Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.**

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-02-21 suderinta su Etnomuzikologijos katedros vedėja  
prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene  
Atnaujinta 2020-02-11