



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

TEATRO MENAS, VAIDYBA

ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmime į antrosios pakopos *Teatro meno (specializacija – vaidyba)* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs vaidybos pirmosios pakopos studijas ne Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje arba ne teatro (teatro ir kino) krypties studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką) ir savo atliktų kūrybinių darbų filmuotą medžiagą, bei tai pakomentuoti.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamasis egzaminas.

Stojamojo egzamino įvertinimą sudaro:

- teatro ir kino arba šokio krypties pirmosios pakopos studijų baigiamojo (-ųjų) darbo (-ų) įvertinimas (įvertinimų vidurkis) – svertinis koeficientas 0,3.
Asmenims, 2019 m. LMTA baigusiems *Teatro meno (vaidybos)* pirmosios pakopos studijas, skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas bakalauro baigiamojo darbo įvertinimas;
- būsimo meninio tyrimo pasiūlymo pristatymas žodžiu – svertinis koeficientas 0,3. Glaustai pristatoma dominanti tyrimų sritis, jos aktualumas, tyrimo tikslas ir numanomi rezultatai. 2019 m. priėmimui yra numatytos šios meninių tyrimų kryptys:
 - vaidybos meno tyrimai;
 - aktorių ugdymo principai;
 - taikomosios teatro kryptys.

Stojantysis, stojamojo egzamino metu pasiūlęs ir pagrindęs kitokią meninio tyrimo kryptį, turi galimybę ją plėtoti, jeigu LMTA gali pasiūlyti kompetentingus meno ir mokslo vadovus baigiamajam darbui.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Motyvacinio pokalbio metu:

- aptariamas meninio tyrimo pasiūlymas ir galimybės jį įgyvendinti LMTA;
- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;

- aptariamas profesinės veiklos apylankas, įvertinama stojančiojo atliktų kūrybinių darbų filmuota medžiaga.

2019-02-26 suderinta su Vaidybos ir režisūros katedros vedėja
doc. Vesta Rasa Grabštaite