



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

MENO TEORIJA, TEATROLOGIJA (MENO TEORIJA, KINOTYRA) ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos *Meno teorijos (specializacijos: teatrologija arba kinotyra)* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę teatro, kino (teatro ir kino) arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne teatro, kino (teatro ir kino) arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijas, jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- teatro ir kino arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijų baigiamojo darbo pažymys arba baigiamojo (-ųjų) egzamino (-ų) pažymys (pažymių vidurkis) – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus.

Stojantieji, 2019 m. ir anksčiau LMTA baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas (Teatro studijų, Teatrologijos, Kinotyros, Scenos ir kino menų istorijos ir kritikos studijų programas), motyvacinio pokalbio metu turi:

- žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;
- jei toliau tęsiama bakalauro darbo tema, pagrįsti, kuo būsimo darbas skirsis nuo buvusiojo.

Stojantieji, baigę ne teatro ir kino arba menotyros kryptių pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu turi:

- atskleisti motyvaciją, kodėl renkama ši studijų programa;
- žodžiu glaustai pristatyti savo būsimo magistro darbo temą, tyrimų kryptį, perspektyvas;
- pristatant temą, atskleisti savo gebėjimus analizuoti scenos menų ir kino reiškinius, tinkamai vartojant teatro ir kino terminus;
- pristatyti profesinės veiklos aplanką.

2019-02-26 suderinta su Meno istorijos ir teorijos katedros vedėja
doc. dr. Ramune Balevičiūte