



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA PRIĖMIMO REIKALAVIMAI

MUZIKOS ATLIKIMAS, KONCERTMEISTERIS ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo, koncertmeisteris* studijų programą gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (koncertmeisteris) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,3;
- stojamojo egzamino (grojimas instrumentu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,3;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Baigusieji muzikos krypties pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2019 m. stojamųjų egzaminų nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomi baigiamųjų darbų – akompanimento meno projekto ir specialybės (grojimas instrumentu) baigiamojo meno projekto – įvertinimai.

Stojamuosius egzaminus laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2019 m., taip pat yra baigę ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas LMTA arba baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos ir/arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Asmenys, baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose, koncertmeisterio programą gali pateikti DVD formatu (video įrašas turi būti atliktas ne anksčiau nei vieneri metai iki stojamojo egzamino datos).

Motyvacijos pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

Stojamasis egzaminas (koncertmeisteris) – programos trukmė 15 min.:

1. Baroko ar klasicizmo epochos arija iš operos/oratorijos ar instrumentinio koncerto dalis/dalys.
2. Romantizmo epochos arija ar instrumentinis kūrinys/dalys.
3. Laisvai pasirinkta programa su fortepijono pritarimu.

Stojamasis egzaminas (grojimas instrumentu) – programos trukmė 15 min., kūriniai atliekami mintinai:

1. sonata (dalis ar dalys);
2. laisvai pasirinkta programa.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

Motyvacinio pokalbio metu:

- siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- tikrinami skaitymo iš lapo įgūdžiai (*a vista*);
- įvertinamos žinios šiomis temomis:
 - ✓ koncertmeisterio stojamojo egzamino programos stilistinė, žanrinė ir dramaturginė analizė; metodinės literatūros žinojimas;
 - ✓ akompanimento menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste;
 - ✓ ryškiausi Lietuvos ir užsienio šalių pianistai – koncertmeisteriai, operos solistai ir vokalinės-kamerinės bei instrumentinės muzikos atlikėjai.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2019-04-11 suderinta su Koncertmeisterio katedros vedėja
prof. Irena Armoniene