**Lietuvos muzikos ir teatro akademijos**

**leidinių AKCIJOS kainoraštis   
(galioja LMTA skaitykloje Knygų mugės dienomis 2025 02 28–03 07)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autorius, pavadinimas** | **Leidimo metai** | **Akcijos kaina** **€  su PVM** |
| **Knygos** |  |  |
| Vytautas Germanavičius. Nuo natūralių muzikos derinimų link etnogarsaeilių sistemų: teorija *versus* kūryba | 2024 | 16 |
| Žukienė, Judita; Sapiega, Gabrielius Simas; Šeduikytė Korienė, Eglė. Valstybinė muzikos mokykla Kaune (1920–1933) | 2024 | 20 |
| Umbrasienė, Vida. Solfedžio ir muzikos teorija 5 klasei. Vadovėlis | 2024 | 12 |
| Umbrasienė, Vida. Solfedžio ir muzikos teorija 5 klasei. Pratybų sąsiuvinis | 2024 | 3 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio vadovėlis II klasei. Trečioji papildyta laida | 2024 | 15 |
| Gaidamavičiūtė, Rūta. Su lietuvių muzikos tėkme | 2023 | 13 |
| Petrauskaitė, Danutė. Juozas Žilevičius ir jo epocha | 2023 | 23 |
| Garsinės utopijos. Lietuvių muzikos modernėjimo trajektorijos ir kontekstai | 2023 | 23 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio IV klasei. Vadovėlis | 2023 | 15 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio IV klasei. Pratybų sąsiuvinis | 2023 | 3 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio III klasei. Vadovėlis | 2022 | 15 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio III klasei. Pratybų sąsiuvinis | 2022 | 3 |
| Piličiauskaitė Lolita Jolanta, Gabnytė Giedrė. Emocinio imitavimo metodas muzikos mokykloje | 2022 | 15 |
| Daunoravičienė, Gražina. Muzikos genotipo teorinis modelis. Lietuvių muzikos kultūros raida (1970–2020) genotipo požiūriu: nuo deformacijos iki naujų fenomenų. 2 knygų komplektas | 2022 | 25 |
| Palionytė, Danutė. Kad žydėtų muzikos gėlynai | 2022 | 11 |
| Budzinauskienė, Laima. Vilniaus katedros kapela | 2022 | 10 |
| Lietuviško fakyro žydinti nostalgija. Vytautas Landsbergis apie Bronių Kutavičių | 2021 | 10 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio pratybos II klasei | 2021 | 2 |
| Piličiauskaitė, Lolita Jolanta. Auklėjimo ir mokymo sinergija emocinio imitavimo metodo taikymo kontekste: pedagogo praktinės patirties aspektas | 2021 | 8 |
| Voketaitis, Arnold. Taigi, Jūs norite dainuoti? Menininko istorija ir klasikinė vokalinė technika/So, you want to sing? An Artist's Story and Classical Voice Technique | 2021 | 16 |
| Gaižutytė, Ieva. Strateginio valdymo ir antreprenerystės principų taikymas meno organizacijose | 2021 | 5 |
| Kryžauskienė, Ramunė. Veronika Vitaitė. Pianizmo atvertys | 2020 | 6 |
| Šeduikytė-Korienė, Eglė. Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas | 2020 | 8 |
| Sapiega, Gabrielius Simas. Harmonijos pagrindai | 2019 | 7 |
| Drąsutienė, Liucija. Fortepijono metodikos tradicijos ir dabartis. Antrasis leidimas | 2020 | 5 |
| Ambrazas, Algirdas Jonas. De musica. Sud. Gražina Daunoravičienė | 2019 | 7 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio I klasei. Vadovėlis | 2019 | 15 |
| Umbrasienė, Vida. Į muzikos šalį. Solfedžio I klasei. Pratybų sąsiuvinis | 2019 | 3 |
| **Povilas Samuitis ir lietuviška birbynė. Sud. A. Vyžintas** | 2019 | 5 |
| **Stanevičiūtė, Rūta ir kt. Nailono uždanga. 2 tomų komplektas** | 2018 | 15 |
| ***Liber continens*... Faksimilinis leidinys. Parengė Jonas Vilimas (įprastas/meninis įrišimas)** | 2018 | 25 / 35 |
| Velička, Eirimas. Lietuvių etninė muzika pradinio muzikinio ugdymo sistemoje | 2017 | 7 |
| Ambrazevičius, Rytis. Muzikinio aukščio ir laiko psichologija | 2017 | 7 |
| Krzysztof Droba. Susitikimai su Lietuva. Sud. Rūta Stanevičiūtė | 2018 | 7 |
| **Mockutė-Aleknienė, Vitalija. Paprastosios ir sudėtinės muzikos formos** | 2017 | 4 |
| **Nespalvoto portreto spalvos. Muzikologas Adeodatas Tauragis. Sud. Laima Budzinauskienė** | 2017 | 2 |
| **Apie autorių ir gretutines teises. Sud. A. Juškys, R. Jūraitė** | 2016 | 2 |
| **Vainauskienė, Tamara. Virgilijaus Noreikos dainavimo mokykla: pagrindai, ištakos, tradicijų sąveika** | 2016 | 6 |
| **Daunoravičienė-Žuklytė, Gražina. Lietuvių muzikos modernistinės tapatybės žvalgymas** | 2016 | 6 |
| **Drąsutienė, Liucija. Lietuvos fortepijono pedagogikos puslapiai. XX amžius** | 2015 | 8 |
| **Katkus, Donatas. Apie muzikos būtį. Sud. Rūta Gaidamavičiūtė** | 2015 | 8 |
| **Mykolas Kleopas Oginskis. Sielos ir minčių tėvynė – Lietuva. Sud. Laima Budzinauskienė** | 2015 | 6 |
| **Variacijos vieno profesoriaus tema: Eugenijus Ignatonis. Sud. Ramunė Kryžauskienė** | 2015 | 3 |
| **Bruveris, Jonas Vytautas. Lietuvių muzikos istoriniai kontekstai** | 2014 | 6 |
| Bruveris, Jonas Vytautas. Muzikos žemyno keliais. Sud. Rūta Gaidamavičiūtė | 2014 | 6 |
| Druskininkų pavasariai su muzika. 1985–2014. Sud. Vaida Urbietytė-Urmonienė | 2014 | 3 |
| Povilionienė, Rima. *Musica mathematica*: tradicijų sąveika ir inovacijos šiuolaikinėje muzikoje | 2013 | 8 |
| Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911). Jo laikas ir mūsų laikas. His time and our time (su 2 CD) | 2013 | 15 |
| Šeduikytė-Korienė, Eglė. Lietuvos vargonų menas. XIX a. pabaiga–XX a. pirmoji pusė | 2012 | 3 |
| Vladas Česas. Operos solisto kelias. Sud. J. Martinaitytė | 2011 | 3 |
| Pranas Tamošaitis: gyvenimas ir veikla | 2011 | 5 |
| Antanavičius, Juozas. Tarp muzikos, mokslo ir kalnų | 2010 | 5 |
| Algimantas Kalinauskas. Ataidai: Dirigento atsiminimai | 2010 | 3 |
| Before and After Music. Sud. Lina Navickaitė-Martinelli | 2010 | 4 |
| Ignatonis, Eugenijus. Alma mater ir pianistai | 2010 | 2 |
| Muzikos kūrinių analizės pagrindai. Mokslinis red. A. J. Ambrazas | 2010 | 6 |
| Žiūraitytė, Audronė. Ne vien apie baletą... | 2009 | 5 |
| Juozas Gruodis epochų sankirtose: Straipsniai. Atsiminimai. Dokumentai | 2009 | 6 |
| Lietuvos muzikos istorija. II knyga. Nepriklausomybės metai, 1918–1940 | 2009 | 5 |
| Ateities kartoms: naujas žvilgsnis į Jono Švedo gyvenimą ir veiklą | 2008 | 3 |
| Gaidamavičiūtė, Rūta. Muzikos įvykiai ir įvykiai muzikoje | 2008 | 3 |
| Gaidamavičiūtė, Rūta. Vidmantas Bartulis. Tarp tylos ir garso (su CD) | 2007 | 5 |
| Melnikas, Leonidas. Muzikos paveldas: epochų ir kultūrų sankirta | 2007 | 3 |
| Kryžauskienė, Ramunė, Rudvalytė, Rūta. Lietuvos fortepijoninė kultūra | 2007 | 3 |
| Vaitkus, Jonas. Monologai [Knygelė, skirta būsimiems dramos režisieriams] | 2007 | 2 |
| Kryžauskienė, Ramunė. Lietuvių išeivių fortepijoninė kultūra JAV | 2007 | 3 |
| Jonas Nabažas: Dienoraščiai 1922–1945 | 2007 | 5 |
| Muzikos kalba. II dalis. Barokas | 2006 | 7 |
| Grickienė, Jūratė. Zenonas Paulauskas | 2006 | 2 |
| Ko nespėjome pasakyti. Ireną Vaišytę prisimenant | 2006 | 3 |
| Skiautinys mano miestui. Sud. Audronė Žiūraitytė | 2006 | 3 |
| Gaidamavičiūtė, Rūta. Kūrybinių stilių pėdsakais. Pokalbiai su muzikais | 2005 | 3 |
| Gaidamavičiūtė, Rūta. Nauji lietuvių muzikos keliai | 2005 | 3 |
| Gaižutis, Algirdas. Estetika: tarp tobulumo ir mirties | 2004 | 3 |
| Lietuvos vaidybos mokykla. Teatro edukologija. Sud. A. Adomaitytė | 2004 | 5 |
| Stepulis, Pranas. Kanklės | 2003 | 5 |
| Pranas Stepulis. Sud. A. Vyžintas | 2003 | 4 |
| Ignatonis, Eugenijus. Variacijos fortepijonų dueto tema | 2003 | 2 |
| Muzikos kalba. I dalis. Viduramžiai. Renesansas | 2003 | 7 |
| Feliksas Bajoras. Viskas yra muzika | 2002 | 5 |
| Azizbekova, Mariam. Fortepijono menas Vilniaus muzikiniame gyvenime: XIX a. I pusė | 1999 | 2 |
| Azizbekova, Mariam. Fortepijono menas mano gyvenime | 1999 | 2 |
| **CD, DVD, vinilas** |  |  |
| Laurynas Vakaris Lopas. *Te Deum* (CD) | 2024 | 8 |
| Big / Brass. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bigbendas ir Brass LT. Dviguba vinilinė plokštelė (LT) | 2022 | 25 |
| Big / Brass. Big Band and Brass LT of Lithuanian Academy of Music and Theatre. Double vinyl LP release (EN) | 2022 | 25 |
| Šlaustas, Arūnas. Nepažeidžiamas lengvumas. Džiazo kompozicijos (CD) **21 proc.** | 2018 | 5 |
| **Etnomuzikologijos leidiniai, CD, DVD** |  | Su PVM |
| NAUJA! 1930–1937 metų Jono Gregoravičiaus šokių rinkinys. Senieji lietuvių tradicinės muzikos rankraščiai I. Sud. Gaila Kirdienė | 2024 | 15 |
| Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Kokių giedosim, kokių sutarysim? Sutartinių pradžiamokslis (su CD). Trečioji papildyta laida | 2024 | 8 |
| Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Voices from Lithuania. *All songs are from life* (su 2 DVD) | 2023 | 20 |
| Bronislava Gaučienė. Klojau klojau klojimėlį. CD (serija „Dainų karaliai ir karalienės“) **21 proc.** | 2022 | 7 |
| Kirdienė, Gaila. Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu politinio kalinimo ir tremties vietose. Kn. 1. Brolystė ir vienybė. Kn. 2. Vorkutos dainos | 2020 | 14 |
| Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Sutartinių audos | 2018 | 12 |
| Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Lingo rito tatato. Introduction to *Sutartinės* Lithuanian Polyphonic Songs (CD included) | 2015 | 8 |
| Puponių kaimo dainos (su CD) | 2015 | 6 |
| Anicetas Puškorius CD **21 proc.** | 2012 | 5 |
| Adelė Kazlauskienė CD [II leidimas] **21 proc.** | 2009 | 5 |
| Metų ratas. Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras ir papročiai [DVD] **21 proc.** | 2008 | 10 |
| Lietuvių liaudies dainų antologija. Sud. G. Četkauskaitė (su 3 CD) | 2007 | 10 |
| Ona Sorakienė CD **21 proc.** | 2007 | 5 |
| Dzūkų dainininkė Marė Kuodžiūtė-Navickienė (su CD) | 2006 | 6 |
| Jadvyga Čiurlionytė. Sud. L. Burkšaitienė | 2006 | 5 |
| Traditional music and research in the Baltic Area | 2005 | 1 |
| Mikas Matkevičius CD **21 proc.** | 2003 | 5 |
| Gervėčių melodijos (su CD) | 2003 | 6 |
| Lietuvių liaudies muzika. III. Suvalkiečių dainos (su 2 CD) **21 proc.** | 2002 | 8 |
| Christianas Bartschas. Dainų balsai | 2000 | 6 |
| Račiūnaitė-Vyčinienė, Daiva. Sutartinių atlikimo tradicijos | 2000 | 3 |
| Urbanavičienė, Dalia. Lietuvių apeiginė etnochoreografija | 2000 | 4 |
| Kirdienė, Gaila. Smuikas ir smuikavimas lietuvių etninėje kultūroje | 2000 | 2 |
| Lietuvių liaudies melodijos. Sud. J. Čiurlionytė | 1999 | 5 |
| Lietuvių liaudies muzika. II. Aukštaičių dainos (su 3 CD) **21 proc.** | 1998 | 10 |
| Ambrazevičius, Rytis. Etninės muzikos notacija ir transkripcija | 1997 | 1 |
| **Moksliniai žurnalai** |  | Su PVM |
| Ars et praxis, XI | 2023 | 10 |
| Ars et praxis, X | 2022 | 8 |
| Ars et praxis, IX | 2021 | 5 |
| Ars et praxis, VIII | 2020 | 5 |
| Ars et praxis, VII | 2019 | 2 |
| Ars et praxis, VI | 2018 | 2 |
| Ars et praxis, V | 2017 | 2 |
| Ars et praxis, IV | 2016 | 2 |
| Ars et praxis, III | 2015 | 2 |
| Ars et praxis, I | 2013 | 2 |
| NAUJA! Muzikos komponavimo principai: nacionalumas *versus* globalumas, XXIII | 2023 | 13 |
| Muzikos komponavimo principai: komunikacijos aspektai, XXII | 2022 | 13 |
| Muzikos komponavimo principai: kūrybiškumo fenomenas, XXI | 2021 | 10 |
| Muzikos komponavimo principai XX: teleologijos fenomenas | 2020 | 8 |
| Muzikos komponavimo principai XIX: orkestras šiuolaikiniuose kontekstuose | 2019 | 5 |
| Muzikos komponavimo principai: nuo audijavimo link komponavimo, XVIII | 2018 | 5 |
| Muzikos komponavimo principai: *ratio versus intuitio*. XVII | 2017 | 5 |
| Muzikos komponavimo principai: XX a. pab. – XXI a. pradžia. XVI | 2016 | 5 |
| Muzikos komponavimo principai: sonorizmas, XIV | 2014 | 5 |
| Muzikos komponavimo principai: ritmo fenomenas, XIII | 2013 | 5 |
| Muzikos komponavimo principai: muzikos ir vaizduojamųjų menų sąsajos, XII (su CD) | 2012 | 5 |
| Muzikos komponavimo principai: tautinis romantizmas ir šiuolaikinė muzika, XI | 2011 | 2 |
| Muzikos komponavimo principai: sakralinė muzika, X | 2010 | 2 |
| Muzikos komponavimo principai: orkestras kaip fenomenas, IX | 2009 | 2 |
| Muzikos komponavimo principai: muzikos archetipai, VIII | 2008 | 2 |
| Muzikos komponavimo principai: muzikos tekstas, VII | 2007 | 2 |
| Muzikos komponavimo principai: ciklo fenomenas, VI | 2006 | 2 |
| Muzikos komponavimo principai: kūrybos procesas, V | 2005 | 2 |
| Muzikos komponavimo principai: perimamumas ir atnaujinimas šiuolaikinėje muzikoje, III | 2003 | 2 |
| **Konferencijų leidiniai** |  | Su PVM |
| **Sociocultural crossings and Borders: Musical Microhistories. Rūta Stanevičiūtė & Rima Povilionienė (eds.)** | 2015 | 8 |
| **Liaudies instrumentinė muzika: tradicija ir dabartis. Sud. R. Marozienė** | 2015 | 3 |
| **Acting reconsidered: new approaches to the actor’s work. Sud. R. Balevičiūtė** | 2014 | 3 |
| **Menų funkcijos kultūriniuose ir socialiniuose procesuose. Sud. L. Navickaitė-Martinelli** | 2014 | 4 |
| Meno procesas: tarp konstruktyvaus mąstymo, emocijų ir įkvėpimo | 2011 | 2 |
| Nepriklausomybės 20-metis: kultūros lūžiai, pokyčiai ir pamokos, tapatybės problemos | 2010 | 2 |
| Žymiosios muzikos ir teatro asmenybės: jų veiklos projekcija Lietuvos kultūroje | 2009 | 2 |
| LMTA 75-metis: Meno kūrybos, mokslo ir pedagogikos raida | 2008 | 2 |
| Dainavimo ir akompanimento meno raida, pedagoginiai ir interpretaciniai aspektai | 2007 | 2 |
| Muzika ir teatras: nuo kūrybos iki edukacijos | 2007 | 2 |
| Kameriškumo raiška ir kriterijai | 2005 | 2 |
| Lietuvos muzikos akademija kelyje į Europos aukštojo mokslo erdvę | 2003 | 2 |
| XXI amžiaus muzika ir teatras: paveldas ir prognozės | 2002 | 2 |
| Ethnic relations and musical folklore | 2002 | 2 |
| M. K. Čiurlionis ir lietuvių muzikinės kultūros raida | 2000 | 2 |
| Improvizacija folklore. Improvisation in folklore | 1999 | 2 |
| Ritual and music | 1999 |  |
| Typological classification of tunes. Advanced systems for arranging folklore stocks | 1996 | 2 |
| **Natos** |  | Su PVM |
| Tamulionis, Jonas. Šecherezada. Trys freskos smuikui solo | 2024 | 5 |
| Akompanimento skaitymo iš lapo pratybos. Sud. Jonė Punytė-Svigarienė | 2024 | 13 |
| Urbaitis, Mindaugas. Kūriniai balsui ir fort. | 2023 | 9 |
| Laurušas, Vytautas. Dainos chorui | 2023 | 12 |
| Kuprevičius, Giedrius. *Goetheliederbuch* balsui ir fort. | 2023 | 10 |
| Digimas, Dominykas. *In sense* smuikui solo | 2023 | 4 |
| Martinaitytė, Žibuoklė. *Ties riba* smuikui solo | 2023 | 4 |
| Jurkūnas, Jonas. Sentimentalūs ir monotoniški etiudai smuikui solo | 2023 | 5 |
| Andrejevas, Julius. Koncertas fortepijonui ir styginių orkestrui *Sakmė*, klavyras | 2023 | 10 |
| Georg Philipp Telemann. Dainavimo, grojimo ir skaitmeninio boso pratimai | 2022 | 12 |
| Vainiūnas, Stasys. Kūriniai fortepijonui. III | 2022 | 8 |
| Vainiūnas, Stasys. Kūriniai fortepijonui. II | 2022 | 8 |
| Naujalis, Juozas. Motetai chorui | 2021 | 10 |
| Martinaitis, Algirdas. Patmos trio | 2021 | 7 |
| Vainiūnas, Stasys. Kūriniai fortepijonui. I. Ankstyvoji kūryba | 2021 | 8 |
| Dvarionas, Balys. Muzika koncertinėms kanklėms | 2021 | 6 |
| Bružaitė, Zita. Šimtais kristalų į tavo dangų krisiu... violončelei ir fortepijonui | 2021 | 5 |
| Juozapaitis, Jurgis. Senamiesčio eskizai smuikui ir fortepijonui | 2021 | 6 |
| Sakralinė muzika aukštam balsui. Sud. Aušra Motuzienė | 2021 | 6 |
| Bružaitė, Zita. *Canzona* smuikui solo | 2020 | 3 |
| Balsys, Eduardas. Koncertinė siuita violončelei ir fortepijonui | 2020 | 4 |
| Germanavičius, Vytautas. Haiku. Sala balsui ir fortepijonui | 2020 | 4 |
| Juozapaitis, Jurgis. Trys nuotaikos fortepijoniniam trio | 2019 | 5 |
| Šenderovas, Anatolijus. Giesmė ir šokis fortepijoniniam trio | 2019 | 5 |
| Barkauskas, Vytautas*. Suite de concert* violončelei ir fortepijonui op. 98 | 2019 | 6 |
| Balsys, Eduardas. Habanera violončelei ir fortepijonui | 2019 | 3 |
| Balsys, Eduardas. Habanera smuikui, violončelei ir fortepijonui | 2019 | 3 |
| Balsys, Eduardas. Habanera styginių kvartetui | 2019 | 5 |
| Balsys, Eduardas. Habanera violončelei ir styginių kvartetui | 2019 | 5 |
| Lietuvos kompozitorių kūriniai dviem smuikams | 2019 | 8 |
| Pakalnis, Juozas. Rudens daina ir *Imago mortis* balsui ir fortepijonui | 2019 | 5 |
| Jurkūnas, Jonas. Apie ką visa tai? Žiūrėjau pro langą balsui ir fortepijonui | 2019 | 4 |
| Laurušas, Vytautas. Žiemos pasažai | 2019 | 4 |
| Latėnas, Faustas. Žvilgsnis pro aštunto aukšto langą. Fortepijoninis trio | 2017 | 5 |
| Latėnas, Faustas. Pavasario triptikas balsui ir fort. | 2017 | 4 |
| Raudonikis, Algimantas. Vilniaus andante. Dainos | 2018 | 6 |
| Balakauskas, Osvaldas. *Dittico per tre*. Fortepijoninis trio | 2018 | 6 |
| Malcys, Arvydas. Sniegynų hiacintas. Fortepijoninis kvartetas | 2018 | 5 |
| Lietuvių kompozitorių kūriniai birbynei ir fortepijonui. Sud. K. Lipeika | 2018 | 5 |
| Barkauskas, Vytautas. Sonata kontrabosui ir fortepijonui | 2017 | 5 |
| Bagdonas, Valentinas. Sonatina altui ir fortepijonui | 2017 | 3 |
| Barkauskas, Vytautas. Dainos vaikams balsui ir fortepijonui | 2017 | 4 |
| Barkauskas, Vytautas. Aštuoni duetai vaikams lietuvių liaudies dainų temomis fortepijonui  4 rankoms | 2017 | 4 |
| Martinaitis, Algirdas. Oracijus sopranui ir fortepijonui | 2017 | 5 |
| Šlaustas, Arūnas. Nepažeidžiamas lengvumas. Kompozicijos džiazo ansambliui | 2017 | 6 |
| Juozapaitis, Jurgis. Vaivos juosta smuikui ir fortepijonui | 2017 | 3 |
| Juozapaitis, Jurgis. *Quasi improvvisazione* altui solo | 2017 | 2 |
| Šenderovas, Anatolijus. Styginių kvartetas Nr. 3 | 2017 | 10 |
| Juozapaitis, Jurgis. Nostalgija violončelei ir fortepijonui | 2017 | 3 |
| Germanavičius, Vytautas. 13 haiku. 12 haiku violončelei ir fort. | 2017 | 5 |
| Bružaitė, Zita. Kūriniai balsui ir fortepijonui | 2017 | 4 |
| Barkauskas, Vytautas. Tamsoje prasiskleidė gėlė. Poema sopranui ir fortepijonui | 2017 | 4 |
| Juozapaitis, Jurgis. Ašaros skonis. Ciklas balsui ir fortepijonui | 2017 | 4 |
| Bagdonas, Valentinas. Kūriniai kanklėms | 2016 | 4 |
| Malcys, Arvydas. Paukščių takas. Fortepijoninis kvartetas | 2016 | 4 |
| Česlovas Sasnauskas. Kūriniai vargonams | 2016 | 8 |
| **Čmeliauskas, Žygimantas. Kūriniai valtornai** | 2016 | 3 |
| Malcys, Arvydas. Erškėčių akys. Fortepijoninis kvartetas | 2016 | 3 |
| Malcys, Arvydas. Koncertas klarnetui ir kameriniam orkestrui [klavyras] | 2015 | 3 |
| Barkauskas, Vytautas. Blyksniai fortepijonui | 2015 | 3 |
| Bružaitė, Zita. Sonetas IV smuikui, violončelei (altui) ir fortepijonui | 2014 | 3 |
| Bružaitė, Zita. Arija ir Sonetas VI fleitai, altui (violončelei) ir fortepijonui (klavesinui) | 2014 | 3 |
| Germanavičius, Vytautas. Nidamanngrieg smuikui, violončelei ir fortepijonui | 2014 | 3 |
| Kučinskas, Antanas. Loop in D minor smuikui, violončelei ir fortepijonui | 2014 | 3 |
| Osvaldas Balakauskas. Devyni šaltiniai | 2011 | 3 |
| Osvaldas Balakauskas. Rex Re fleitai, altui, smuikui ir fort. | 2011 | 4 |
| Latėnas, Faustas. ...*in extremis* styginių kvartetui | 2011 | 3 |
| Švėgžda von Bekker, Martynas. Le son et la parole: [11 pjesių smuikui solo] | 2009 | 3 |
| Makačinas, Teisutis. Atspindys styginių kvartetui: [partitūra, partijos] | 2009 | 3 |
| Makačinas, Teisutis. Koncertinis skerco styginių kvartetui: [partitūra, partijos] | 2009 | 3 |
| Narbutaitė, Onutė. Mozartsommer 1991 fleitai, smuikui, altui ir klavesinui | 2009 | 4 |
| Narbutaitė, Onutė. Winterserenade fleitai, smuikui ir altui | 2009 | 3 |
| Merkelys, Remigijus. Fla Vio fleitai, smuikui ir altui | 2009 | 3 |
| Kutavičius, Bronius. Aštuonios Stasio miniatiūros fleitai, smuikui ir altui | 2009 | 3 |

P. S. Kai kurių leidinių kiekis ribotas.