

## **RAMUNĖ BALEVIČIŪTĖ**

LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė

ramune.baleviciute@lmta.lt

### **Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija**

Humanitarinių mokslų daktaro diplomas apgintas 2010 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

Docentė

### **Mokslo kryptis**

Menotyra

### **Mokslinių interesų kryptys**

Meniniai tyrimai, tarpdalykiniai kūrybiškumo tyrimai, teatro istorija, vaidybos teorijos

### **Mokslo darbai**

Monografijos, studijos

1. *Rimas Tuminas: teatras, tikresnis už gyvenimą. Žaidimas Rimo Tumino teatre.* Vilnius: Metodika, 2012. P. 272. ISBN 978-609-444-094-6.
2. *Henrikas Kačinskas.* Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2006. P. 128. ISBN 9986-638-74-7.

### **Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose**

- Balevičiūtė, Ramunė, Jurgaitytė-Avižinienė, Agnė. Theater Artists between the City and the Non-city: the Spring of Withdrawals and Returns. *Culture Crossroads*. Vol. 21. Latvijos kultūros akademija: Ryga, p. 79–90.
- Balevičiūtė, Ramunė, Jurgaitytė-Avižinienė, Agnė. Withdrawal from the City: Searching For the Source of Valentinas Masalskis's Creative Work. *Pamiętnik Teatralny*, 71(1), s. 33-50. doi: 10.36744/pt.837. ISSN 0031-0522, e-ISSN 2658-2899
- Balevičiūtė, Ramunė, Sokolovaitė, Milda. Kaip meniniai tyrimai gali padėti atsakyti į auditorijų įsitraukimo klausimus? *Informacijos mokslai*, Vol. 84, Vilniaus universiteto leidykla, 2019, ISSN 1392-0561.
- Balevičiūtė, Ramunė. Šiuolaikinis teatras vaikams kaip savita scenos meno forma. *Menotyra*, 2019, Nr. 2, T. 26, p. 64-73, ISSN 1392-1002.

- Balevičiūtė, Ramunė. Artistic Research as a Quest of the New Knowledge. On Practice-Based Research in Acting. *Readings in Humanities*, Springer, Dordrecht, 2018 p. 131-143, ISBN 978-3-319-66913-7.
- Balevičiūtė, Ramunė. Meninių tyrimų pažadai ir tikrovė. Meniniai tyrimai teatre. *Menotyra*, 2017, Nr. 2, T. 24, p. 142-153, ISSN 1392-1002.
- Balevičiūtė, Ramunė. Towards Embodied Spectatorship. *Studia Dramatica*, Nr. 2, 2015, Studia Universitatis Babeş-Bolyai, p. 161-172, ISSN (print): 1842-2799, ISSN (online): 2065-9539, ISSN-L: 1842-2799. Elektroninė prieiga: <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/951.pdf>
- Balevičiūtė, Ramunė. Beyond the Physical and the Psychological: Towards Embodied Acting. *Acting Reconsidered: New Approaches to Actor's Work*. (Mokslo straipsnių rinktinė) Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2014, p. 12-22, ISBN 978-609-8071-20-7.
- Balevičiūtė, Ramunė. Stanislavskio sistemos (ne)aktualumas XXI a. lietuvių teatre ir teatro mokykloje. *Ars et Praxis*. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2013, Nr. 1, p. 68–75, ISSN 2351-4744.
- Balevičiūtė, Ramunė. Iššūkiai aktorius kūrybai postpsichologinio teatro eroje. *Menotyra*, 2013, Nr. 2, T. 20, p. 109-114, ISSN 1392-1002.
- Balevičiūtė, Ramunė. Dar vienas žvilgsnis į psichologinį realizmą ir jo įspaudus lietuvių teatre. *Menotyra*, 2007 Nr. 4, T. 14, p. 47– 55, ISSN 1392-1002.
- Balevičiūtė, Ramunė. Lietuvių aktorinės mokyklos formavimosi savitumai. *Kultūrologija* 15: Asmenybė: menas, istorija, dabartis. 2007, p. 228-243, ISSN 1822-2242, ISBN 978-9955-868-01-9.

#### **Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai**

- 2022 m. *Šiuolaikinio lėlių teatro žurnalas LUTKA*. Lutkovno gledališče Ljubljana. ISBN 0350-9303.
- 2022 m. *Looking for direction : rethinking theatre directing practices and pedagogies in the 21st century*. Uniarts Helsinki. ISBN 2242-6507 978-952-353-050-8.
- 2019 m. *Contemporary Lithuanian Theatre. Names and Performances*. Vilnius, Tyto alba. 222 p. ISBN 9786094663949 (kartu su Ramune Marcinkevičiūte)
- 2014 m. *Acting reconsidered: new approaches to actor's work*. Vilnius, Lithuanian Academy of Music and Theatre. 111 p. ISBN: 9786098071207

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose**

- 2022 m. *Teatro menininkas tarp miesto ir ne-miesto: atsitraukimų ir grįžimų spiralė*. LMTA metinė konferencija Miesto fenomenas muzikos, scenos meno ir kino tyrimuose. Lietuva, Vilnius, LMTA. (kartu su dr. A. Jurgaityte-Avižiniene)
- 2019 m. *Vaikų ir jaunimo kultūrinė edukacija Lietuvos scenos meno organizacijose*. 43-ioji LMTA metinė konferencija. Lietuva, Vilnius, LMTA. (kartu su dr. A. Juškiu)
- 2019 m. How artistic research can contribute to the actors' training? The Makings of the Actor. *Towards Contemporary Acting Techniques, Practices & Methodologies*. Graikija, Atėnai, Michael Cacoyannis Foundation.

- 2016 m. *Artistic Research as an Urge of New Knowledge*, 3rd International Congress of Humanities ICoN 2016, KTU
- 2016 m. *Should actors suffer for the sake of art?* Tarptautinė mokslo konferencija „Tendencies in Contemporary Acting and Acting Pedagogy“, Čekija, Brno, Janačecko muzikos ir teatro akademija (JAMU)
- 2015 m. *Artistic Research as A New Paradigm of Research*, tarptautinė mokslo konferencija *Current Challenges in Doctoral Theatre Research*, Brno, Čekija, 2015 11 21;
- 2014 m. *Kaip įmanoma tirti šiuolaikinę vaidybą?* LMTA metinė mokslo konferencija, 2015 04 15;
- 2014 m. *Towards Embodied Acting*, tarptautinė mokslo konferencija *Acting Reconsidered: New Approaches to Actor's Work*, LMTA, Vilnius, 2014 09 30;
- 2014 m. *Transcultural Change of Contemporary Lithuanian Theatre: The Nomadic Destinies of Rimas Tuminas and Eimuntas Nekrošius*, tarptautinė mokslo konferencija *Theatre and Nomadic Subject*, Helsinkis, Rovaniemis, Suomija, 2014 04 07;
- 2013 m. *Contemporary Lithuanian Theatre and Its Audiences: Affair, Conspiracy, or Confrontation?* Tarptautinė mokslo konferencija *Added Value of Contemporary Theatre: Who Needs Theatre Today?*, LMTA, Vilnius, 2013 10 01;
- 2013 m. *Time For Comedy? Re-Routing Performance*. FIRT/IFTR, International Federation for Theatre Research, Annual Conference, Institut del Teatre, Barselona, Ispanija, 2013 07 24;
- 2013 m. *Stanislavskio sistemos (ne)aktualumas XXI a. teatro mokykloje ir teatre*. LMTA metinė mokslo konferencija, 2014 04 24;
- 2011 m. *Rimo Tumino atminties teatro formos*. Nacionalinė konferencija „Pasikartojimai: atmintis ir tapatybė postsovietiniame Lietuvos teatre“, Vytauto Didžiojo universitetas, 2011 05 20;
- 2010 m. *Intercriticism as a Stepping-stone for Theatre Ideas*. Tarptautinė teatro konferencija *Intercriticism*, Mariboras, Slovėnija, 2010 10 22.

### **Mokslo plėtros projektai**

- Lietuvos mokslo tarybos finansuoto projekto „Mąstantis kūnas: vaidybos sistemų analizė ir integracija šiuolaikinio aktoriaus kūrybos procese“, įgyvendinto pagal 2013 m. liepos mėn. 8 d. projekto finansavimo sutartį Nr. MIP-096/2013/F16-201, vadovė.
- Lietuvos mokslo tarybos finansuoto projekto „Vasaros mokykla meno ir menotyros kryptių doktorantams“ (2021 m.) vadovė.

### **Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.**

Tarptautinės tyrimų organizacijos „Makings Of The Actor“ tarybos narė. Atėnai, Graikija