

## **LAIMA BUDZINAUSKIENĖ**

LMTA Muzikologijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas: laima.budzinauskiene@lmta.lt

### **Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija**

Humanitarinių mokslų daktaro darbas apgintas 2000 m. LMTA.

Pedagoginės pareigos LMTA: docentė

### **Mokslo kryptis**

Menotyra / muzikologija

### **Mokslinių interesų kryptys**

XVI-XX a. Lietuvos muzikos istorija, personalijos, rankraščiai, liturginės muzikos padėtis bei muzikavimo Katalikų Bažnyčioje sąlygos, religijos ir muzikos meno santykiai.

### **Mokslo darbai**

#### **Monografijos, studijos**

- „Vilniaus katedros muzika“. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2021. ISBN 978-609-8071-63-4
- „Liber organistarum colegii crosensis societatis Jesu“. Warszawa: Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2017. ISBN 978-83-65886-09-5 (bendraautorė – R. Murauskaitė)

#### **Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose**

- „Vilniaus pranciškonų ordino muzikinio gyvenimo atspindžių šaltiniai ir jų komentarai. Pajamų ir išlaidų registracijos knygos“. *Lietuvos muzikologija*, Nr. 18, 2017, p. 123-134 (bendraautorė – A. Dacevič). [http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/wp-content/uploads/2018/04/Lietuvos-muzikologija18-123-134\\_Budzinauskiene.pdf](http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/wp-content/uploads/2018/04/Lietuvos-muzikologija18-123-134_Budzinauskiene.pdf)
- „Integralieji akompanavimo meno matmenys: stabilus tapatumo kismas“. *Menotyra*, T. 29 (Nr. 3), 2022, p. 214-227 (bendraautorė – A. Jurkūnienė). <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4737/4026>

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose**

- „Stanislavo Moniuškos bažnytinė kūryba Vilniuje (1839-1858)“. Tarptautinė mokslinė konferencija "Stanislavas Moniuška - nuo Ubelės iki Varšuvos". Baltarusija, Minskas, Lietuvos ambasada Baltarusijoje, 2019.

<https://ataskaita.lmta.lt/my5ngvvbpn/20200201164705eQbXXnN64JMinskas%20-%20tarpt.%20konferencija.jpg>

- „XIX a. requiem rankraščiai Vilniaus bibliotekų fonduose: šaltinių apžvalga“. Konferencija "Lietuviškos religinės muzikos paveldas", Lietuva, Kaunas, Kauno miesto muziejus, 2019. <https://kaunomuziejus.lt/renginiai/konferencija-lietuviskos-religines-muzikos-paveldas/>

### **Mokslo plėtros projektai**

- „Repertuar muzyczny Towarzystwa Jezusowego w Rzeczpospolitej Obojga Narodów (1565–1773) The Music Repertoire of the Jesuits in the Polish-Lithuanian Commonwealth (1565–1773)“. Warszawa: Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego. 2015-2019, dalyvė. <http://fontesmusicae.pl/projects/>

### **Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai**

„Menotyros studijų krypties aprašas“, SKVC, 2022. Ekspertė.

„Geriausios metų disertacijos“ konkurso vertinimo narė, ekspertė, 2017-2022.

### **Mokslo populiarinimo veikla**

- „Stanislavo Moniuškos bažnytinė kūryba Vilniuje: giesmės, kūriniai vargonams ir mišios“. Muzikos barai, 2019. <https://www.muzikusajunga.lt/naujiena/stanislavo-moniuskos-baznytine-kuryba-vilniuje-giesmes-kuriniai-vargonams-ir-misios>
- „Tarptautinių muzikos ir meno mokyklų muzikologijos konferencijų“, organizuojamų Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“, organizacinio komiteto narė. 2017-2022
- „Jaunųjų tyrėjų konferencijų“, organizuojamų LMTA, organizacinio komiteto narė
- „Pokalbis apie muzikologiją“. Radijo laida *Musica sacra* studijoje. 2022 10 28
- LMTA metinių konferencijų organizacinio komiteto narė, moderatorė 2018-2022
- [http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/234561-2022-10-28-10-00-musica-sacra.html?fbclid=IwAR3MW4s49eK2h8Y0HiEXEEhoKym-yqwyivlYDytd0KV77QQS\\_ifDyDQrZlg](http://www.marijosradijas.lt/transliacijos/234561-2022-10-28-10-00-musica-sacra.html?fbclid=IwAR3MW4s49eK2h8Y0HiEXEEhoKym-yqwyivlYDytd0KV77QQS_ifDyDQrZlg)

### **Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą**

Lietuvos kompozitorių sąjungos įsteigta Vytauto Landsbergio premija už ryškiausią 2021 m. muzikologinį darbą, 2022.

### **Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose**

*Menotyra* – redkolegijos narė.

*Ars et praxis* – vyriausio redaktoriaus pavaduotoja.