

# Turinys

Pratarmė	7
<b>Nuo tradicinio monožanro prie poližanro</b>	16
XX a. pirmieji nacionalinės muzikos dešimtmečiai genotipo požiūriu	17
Pokario muzikos genotipų tendencijos iki 8 deš. pradžios	37
<b>Lietuvių muzikos 1970–2020 m. raida tipologiniu aspektu: nuo tradicinio monožanro prie poližanro</b>	54
Kantatos ir oratorijos	56
Koncertas ir simfonija	107
Opera	166
<b>Laisvųjų muzikos genotipų lietuviškoji scena</b>	204
Bendrosios lietuvių muzikos laisvųjų genotipų tendencijos	205
Laisvieji muzikos genotipai: „Muzikos“	213
Neoprograminiai laisvieji muzikos požanriai	226
Struktūrinių kodų laisvieji muzikos požanriai	237
Kultūros ženklų sąskambos ir laisvųjų muzikos požanrių formatas	265
Autoriniai laisvieji muzikos genotipai ( <i>I like</i> )	282

<b>Naujosios tradicijos monožanrų link</b>	294
<i>Post-fluxus</i> kultūros skvarba 9 deš.	295
Akcijos, happeningai ir instaliacijos	304
Teatralizuoti performatyvūs naujų genotipų opusai	342
Naujieji audiovizualinio meno genotipai	366
Išvados	409
Summary	419
Bibliografija	433
Asmenvardžių rodyklė	439