

RŪTA GAIDAMAVIČIŪTĖ

Muzikologijos katedros profesorė, humanitarinių mokslų daktarė

El. paštas ruta.gaidamaviciute@lmta.lt

Mokslo darbai

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- „Danutė Palionytė. Kad žydėtų muzikos gėlynai.“ Lietuvos muzikologijos šaltiniai. LMTA, LKS. V., 2021. -496 p. ISBN 978-609-8071-64-1

Mokslo populiarinimo veikla

- Nėra didelio atotrūkio tarp logikos ir intencijos, jeigu tai susiję su kūryba. Su kompozitore Egidija Medekšaitė kalbasi Rūta Gaidamavičiūtė. Kultūros barai, 2018, Nr. 10, p. 57-60.
- „Kritikos kaita politinių permainų vėjuose“. Pranešimas tarptautinei konferencijai „Kultūros pokyčiai ir muzikos kritikos diskursas“. LMTA, V., 2018 spalio 24-26.
- Atėjęs sielos išreikšti judesiu (apie Elegijų Bukaitį). //Bravissimo 2019 Nr. 1, p. 56-59
- Nemažėjančiu tempu. /Metraštis: 25 šv. Kristoforo kamerinio orkestro metai. Vilniaus miesto savivaldybės šv. Kristoforo kamerinis orkestras, 2019, p. 94-97.
- Moterų eros pradžia lietuvių muzikologijoje. Pranešimas 43-iojoje LMTA kasmetinėje konferencijoje, skirtoje Juozo Naujalio 150-osioms gimimo metinėms. 2019 04 17
- Muzika rašoma aidui. Su kompozitoriumi Vidmantu Bartuliu kalbasi Rūta Gaidamavičiūtė //Kultūros barai, 2019 Nr. 4, p. 44-47.
- Lietuvių muzikos būties tyrėja. Muzikologei Danutei Palionytei 80// Muzikos barai, 2019 balandis, p. 38-41.
- Lietuvių „Saulė ir jūra“ Venecijoje//Kultūros barai, 2019 Nr. 5, p. 28-30.
- Juliaus Juzeliūno kūryba ir pedagogika mokinių akimis// Menotyra 2019 Nr. 3, p. 186-200
- Rygos ambicijų neprisisieksim //Kultūros barai, 2019 Nr. 10, p. 52-54.
- Nesutalpinamas į rėmus [apie V. Bartulio „Nelaimėlių Jobą“. //Bravissimo 2019 Nr. 4, p. 47-49.
- Su kaupu išsipildęs gyvenimas (apie V. Laurušą) Bravissimo, 2020, Nr. 2-3, p. 71-73
- Kartotinumų ir nekartotinumų idėjų sampyna Ričardo Kabelio „Invariacijose“. Pranešimas konferencijai „XXI amžiaus lietuvių kompozitorių mokykla. Ričardas kabelis ir mokiniai“. 2020 10 01
- Maestro Rimas Geniušas: „Aš dažnai sakau nežinau“. Bravissimo 2020 Nr. 4, p. 92-96
- Vaclovas Daunoras: Toks vienas vienintelis. Bravissimo 2020 Nr. 4, p. 76-78.
- Moterų įsitvirtinimas lietuvių muzikologijoje. Ars et praxis VIII. 2020 LMTA., p. 120-141.
- Vidmanto Bartulio portretas. Pranešimas konferencijai „Lietuvos kompozitorių sąjungos Kauno skyrius. Paveldas ir dabartis. Kauno miesto muziejus, 2021.04.09.
- Expanding the Boundary of Music in Vidmantas Bartuls' Oeuvre. In.: Music science today: the permanent and changeable. Scientific Papers. Mūzikas ziantne šodien: postavigais un mainigais 5 (13)Daugavpils university Academic Press Saule 2021. C. 61-69.

- Anotacija CD „In memoriam Vaclovas Daunoras“ (1937-2020“. VŠi studija „Mama“ 2021.
- Vidmanto Bartulio portretas. // Lietuvos muzikos paveldo tyrimai. „Lietuvos kompozitorių sąjungos Kauno skyrius. Kauno miesto muziejus, 2021, p. 14-19. ISBN 978-609-8164-12-1
- Išaugęs iš šios žemės. In memoriam Bronius Kutavičius. Bravissimo 2021 Nr. 4, p. 56-60.
- Dievo avinėlis po 40 metų pasieks LNOBT sceną. Bravissimo 2022 Nr. 2-3, p. 84-89.
- Ilgai rinkta puokštė. Laudacija Danutei Palionytei. Muzikos antena, 2022. 10. 14.

Pranešimai mokslinėse konferencijose

„The situation of Lithuanian composers in the post-Soviet period“ konferencijoje „Baltic Musics After the Post-Soviet“. Amhers College US 2022. 01 21-23

„Sutartinių skiepas lietuvių muzikoje. Konferencijoje „Sutartinė dvejos: sutarti, pritarti, užtarti“ LMTA, 2022.09.09.