

## Turinys

|  |     |
|--|-----|
| Ivadas   | 7   |
| Teorinio diskurso diapazonas                                   | 15  |
| Muzikos genotipo samprata                                      | 27  |
| Muzikos genotipo sampratos metodologinė prieiga                | 34  |
| Bendrosios sistemų teorijos požiūris ir menotyra               | 42  |
| Specifinė muzikos genotipo funkcija                            | 45  |
| Tipologija <i>versus</i> taksonomija                           | 61  |
| Kompozicinė muzikos genotipo (sub)funkcija                     | 69  |
| Komunikacinė muzikos genotipo (sub)funkcija                    | 84  |
| Muzikos genotipo struktūros elementų (kriterijų) determinantai | 111 |
| Muzikos genotipo žlugimas <i>versus</i> tolesnė raida          | 126 |
| Muzikos genotipai kaip saviorganizuojanti (makro)sistema       | 135 |
| (Makro)sistemų chromatinės terpės genotipų statusai            | 149 |
| Senosios tradicijos monožanrai                                 | 152 |
| Poližanrai   | 161 |
| Laisvieji žanrai   | 165 |
| Naujosios tradicijos monožanrai                                | 175 |
| Coda   | 194 |
| Summary  | 199 |
| Bibliografija  | 209 |
| Asmenvardžių rodyklė   | 217 |