

DANUTĖ KALAVINSKAITĖ

LMTA Muzikologijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas danute.kalavinskaite@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro darbas apgintas 2009 m. LMTA.

Pedagoginės pareigos LMTA: docentė

Mokslo kryptis

Menotyra, muzikologija

Mokslinių interesų kryptys

Šiuolaikinė religinė lietuvių kompozitorių kūryba (liturginiai ir iš liturgijos kilę žanrai), XX amžiaus bažnytinė muzika, liturginės muzikos padėtis bei muzikavimo Katalikų Bažnyčioje sąlygos, religijos ir meno santykiai.

Mokslo darbai 2018–2022 m.

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Šiuolaikinė religinė kūryba: ar pasaulietiškas (profanum) gali būti sakralus? *Socialinių mokslų studijos*, T. 10, Nr. 1. Vilnius, Mykolo Romerio universitetas, 2018. ISSN 2029-2244 (internete/online) / ISSN 2029-2236 (spausdoje/print). P. 7–22. <<https://ojs.mruni.eu/ojs/societal-studies/article/view/4878/4436>>
- Features of Religious Music of Laurynas Vakarė Lopas. *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*, No 4 (12). Ed. Ēvalds Daugulis. Daugavpils, Daugavpils Universitāte: Saule, 2020. ISBN 978-9984-14-903-5. ISSN 2501-0344. P. 102–115. <https://old.du.lv/wp-content/uploads/2020/05/Muzikas-zinatne-sodien-412_2020.pdf>
- Te Deum in Lithuanian Music. *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. Scientific Papers. Ed. Daugulis E. No 6 (14). Daugavpils: Daugavpils University Academic Press Saule, 2022. ISBN 978-9984-14-961-5. ISSN 2501-0344. P. 82–98. <https://du.lv/wp-content/uploads/2022/04/Muzikas-zinatne-sodien-614_2022_DRUKA-1.pdf>

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- LMTA žurnalo „Ars et praxis“ Nr. 7, 2019 ir Nr. 9, 2021 sudarytoja

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- Features of Religious Music of Laurynas Vakarė Lopas // XIV International Scientific Conference “Music Science Today: the Permanent and the Changeable”, Latvija, Daugavpils, Daugavpils University, 2019 05 09.

- Lithuanian Sacred Music in the Upheavals of the 20th Century and today (Lietuvių religinė muzika XX a. pervartose ir šiandien) // Tarptautinė mokslinė konferencija „Music in the context of poetry and teaching of John Paul II“, Krokuva, Krokuvos muzikos akademija, 2019 11 5–6.
- Popiežius Jonas Paulius II lietuvių muzikoje ir prisiminimuose // 44-oji LMTA mokslinė konferencija „100 – mokyklai, dramai, operai“, Vilnius, LMTA, 2020 10 22.
- *Te Deum* in Lithuanian Music // XV International Scientific Conference “Music Science Today: the Permanent and the Changeable”, internetinė konferencija Zoom platformoje, organizuota Daugpilio universiteto, 2021 05 06.
- Pope John Paul II in Lithuanian Music and Memoirs // 16th International Scientific Conference “Music Science Today: the Permanent and the Changeable”, Daugavpils University, 2022 05 05.

Mokslo populiarinimo veikla

- „Musica sacra“ ciklo laidos Marijos radijuje (1 laida/mėn) 2018–2020 m.
- Paskaitų-koncertų ciklas „Muzika Popiežiaus kelyje“, 2020 09 12–20 (Kražių Švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo bažnyčia; Šiaulių Šv. Ignaco bažnyčia; Pakruojo Šv. Jono Krikštytojo bažnyčia).