

GAILA KIRDIENĖ

LMTA Etnomuzikologijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas: gaila.kirdiene@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apginta 1998 m. Vytauto Didžiojo universitete. Nuo 2006 m. Etnomuzikologijos katedros dėstytoja, nuo 2013 m. – docentės pareigos (apie 0,2 etato). Dėstomi dalykai: Tradicinis smuikas (pasirenkamas instrumentas, I), Lietuvių liaudies instrumentinės muzikos analizės pagrindai (I), Pedagoginė praktika ir Muzikos pedagogikos baigiamasis darbas (I), Etnomuzikologijos mokslo darbas (II), Muzikos antropologija (II), Tarpdalykiniai menotyros seminarai (II).

Jungtinei LLTI, VU ir LMTA etnologijos krypties doktorantūrai 2015 m. parengė Instrumentologijos sandą (kartu su Rūta Žarskiene, žr.

www.llti.lt/failai/Etnoinstrumentologijos%20sandas_Kirdiene_Zarskiene.doc);

atnaujinta 2021 m.; bei ir Mokslinio darbo rašymo metodikos sandą.

Disertacijos mokslinė vadovė: Toma Grašytė. Tradicinis muzikantas šiuolaikinėje lietuvių kultūroje.

Humanitariniai mokslai, etnologijos kryptis (07H) (apginta 2017 m. vasario 24 d. LMTA).

Mokslo kryptis

Menotyra

Mokslinių interesų kryptys:

- Tradiciniai muzikos instrumentai ir muzikavimas jais; regioniniai lietuvių tradicinio muzikavimo savitumai ir sąsajos su kaimyninėmis tautomis; muzikos ir šokio tarpusavio ryšiai.
- Sovietmečio politinių kalinių ir tremtinių muzikavimas Sibire, lietuvių muzikinis-kultūrinis bendravimas su latviais ir kitomis tautomis.
- Lietuvių emigrantų instrumentinis muzikavimas (JAV).
- Muzikinio folkloro, etninės kultūros, nematerialaus kultūros paveldo reprezentacija ir sklaida šiuolaikinėje kultūroje.
- Etninė kultūra ir muzikinis folkloras ugdyme.

Mokslo darbai

Monografijos, studijos

- *Smuikas ir smuikavimas lietuvių etninėje kultūroje* [monografija]. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, Kronta, 2000. – 303 p. ISBN 9986-503-26-4.
- *Tradicinė rytų aukštaičių vestuvių muzika* (su 2 CD) [studija]. Vilnius: Kronta, 2009. – 192 p. ISBN 978-609-401-062-0.
- Lietuvos muzikantai ir instrumentinis muzikavimas sovietinėje tremtyje ir lageriuose [knygos dalis, studija]. In: Jūratė Vyliūtė, Gaila Kirdienė. *Lietuviai ir muzika Sibire*. Vilnius: Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2013, – p. 431–630, 641–644, 654–694. ISBN 978-609-8080-81-0.
- Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu Sibire: Brolystė ir vienybė (pirma knyga) [monografija]. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija. – 200 p. ISBN 978-609-8071-54-2, 978-609-8071-55-9.

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

Penkerių paskutinių metų straipsniai

- Sugrįžimas prie tradicinės lietuvių šokių muzikos JAV lietuvių bendruomenėse: trečios kartos smuikininko Dovydo Pivoriūno atvejis (Returning to Traditional Lithuanian Dance Music in Lithuanian Communities of the USA: Case Study of a Third Generation Fiddler Dovydas Pivoriūnas. Summary), in: *Lietuvos muzikologija/Lithuanian Musicology*, 2017, 18, p. 147-165. ISSN 1392-9313.
- Lithuanian Folklore or Folk-like bands that Include Fiddle and their Cultural Permissibility (1950 – 1990), in: *Studia Instrumentorum Musicae Popularis V (New Series)*. Edited by Gisa Jahnichen. Münsterscher Verlag für Wissenschaft, 2017, p. 183–200; ISSN 2191-5261, ISBN 978-3-96163-118-6.
- [Гайла Кирдене]. Музыкально-культурные связи литовцев и украинцев во времена советской ссылки или политического заключения в Сибири (Musical-Cultural Relationships among Lithuanians and Ukrainians during Soviet Exile or Political Imprisonment in Siberia. Summary), in: *Актуальні питання східноєвропейської етномузикології. Збірник наукових статей*, Вип. 1. Ред.-упоряд. Галина Пшенічкіна, Рімантас Слюжінскас / *Actual Issues of East-European Ethnomusicology. Scientific works, Vol. 1*. Edited by Halyna Pshenichkina, Rimantas Sliužinskas. – Дніпро: Міністерство культури України, Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, Кафедра «Історія та теорія музики», Лабораторія фольклору та етнографії / Ministry of Culture of Ukraine, Dnipropetrovsk M. Glinka Academy of Music, Department of History and Theory of Music Laboratory of Folklore and Ethnography [ЛІРА], 2018, p. 171–202. – ISBN 978-966-981-104-2.
- Amerikos lietuvių tradicinio smuikininko Dovydo Pivoriūno etninė muzikinė ir kultūrinė tapatybė: nuo gimtojo senelių krašto iki „BalticUS“ (Ethnomusical and Ethnocultural Identity of an American Lithuanian Traditional Fiddler Dovydas Pivoriūnas: from Native Land of his Grandparents to „Baltic US“. Summary), in: *Tradicija ir dabartis / Tradition & Contemporarity. 13, Mokslo darbai / Scientific works*, Klaipėdos universitetas, Klaipėda, 2018, p. 165-186; ISSN 2029-3208; prieiga internete <http://journals.ku.lt/index.php/TD/article/view/1701/2238>.
- Skapiškėnų instrumentinio muzikavimo tradicija, in: *Skapiškis. Senovė ir dabartis / Lietuvos valsčiai*, 37, Vilnius: Versmė, Kupiškis: Kupiškio etnografijos muziejus, 2019, p. 732–761 (2 aut. l.). ISBN 978-609-8148-79-4.
- Expressions of South Lithuania in American Lithuanian Dance Music, Recorded and Published Between 1912-1937, in: *Studia Instrumentorum Musicae Popularis VI (New Series)*. Jahnichen, Gisa, ed. Berlin: Logos, 2019, p. 155–178, ISBN 978-3-8325-4988-6.
- ‘Listen How Fiddle Cries and Laughs’: Traditional Lithuanian Fiddling in Soviet-Era Siberia, in: *Ón gCos go Cluas – From Dancing to Listening*. Edited by Liz Doherty and Fintan Vallely. Aberdeen, Aberdeen University Press, 2019, p. 141–153. ISBN 978-1-85752-073-6
- Vieno tošies atviruko pėdsakais: lietuviai ir latviai tremtiniai Zavodovkos apylinkėse, Krasnojarsko krašte (Following the Footprints of a Birch Bark Card: Latvians and Lithuanians deported to Zavodovka Area, Krasnoyarsk Region. Summary) (pirma dalis). *Būdas*, 6, 2021 (pirma dalis). Vilnius, Lietuvos nacionalinis kultūros centras, p. 35-48; *Būdas*, 1, 2022 (antra dalis).
- Eastern Lithuanian Drone Fiddling: Solo, with Voice or Other Instruments. *Playing Multipart Music Solo and Ensemble Traditions in Europe. European Voices IV*. Edited by Ulrich Morgenstern and Ardian Ahmedaja. Wien: Böhlau Verlag, 2022. ISBN 978-3-205-21409-0. Prieiga internete (2021 m.) <https://www.lehmanns.de/shop/kunst-musik-theater/56711596-9783205214090-playing-multipart-music>

Ankstesnių metų straipsniai

- Dzūkų vestuvių smuikavimo tradicijos. *Liaudies kultūra*, 2, 1997, p. 15–21.
- Die litauische Geigen-Volksmusik in den Hochzeitsriten und Zeremonien (Smuiko muzika lietuvių vestuvių apeigose), in: *Ritual and Music (Apeiga ir muzika). Papers presented at the International Ethnomusicologist Conference held in Vilnius, Lithuania, December 11–12, 1997*. Vilnius: Lithuanian Academy of Music Department of Ethnomusicology, 1999, p. 96–114.
- Melodinio tipo identifikavimas ir kai kurie variavimo būdai lietuvių liaudies smuiko muzikoje (Identification of a Melodic Type and Some Ways of its Variation in Lithuanian Folk Fiddle Music), in: *Tarptautinė konferencija „Improcizacija folklore“ (Improvisation in Folklore. International conference)*. Vilnius: Lietuvos muzikos akademija, Etnomuzikologijos katedra, Muzikologijos instituto Etnomuzikologijos skyrius, 1999, p. 109–135.
- Lithuanian Folk Fiddling Traditions in their European Context (Lietuvių liaudies smuikavimo tradicijos Europos kontekste), in: *Tiltai. Humanitariniai ir socialiniai mokslai*. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2000, p. 43–54.
- Lietuvių liaudies smuikavimo terminija, in: *Liaudies kultūra*, 2000, 5, p. 36–48.
- Smuikas, smuikininkas ir smuikavimas liaudies papročiuose. *Darbai ir dienos*, 25. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2001, p. 147–188.
- Lietuvių liaudies smuikai ir jų strykai (skirstymas, sandara, derinimas, garso apibūdinimas), in: *Liaudies kūryba*, 5. Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2002, p. 249–286.
- Jārjepidevus ja muutused leedu rahvapärases viiulimuusikas (isa ja poja Baltrušaitise mängitud muusika näitel [Continuity and Changes of Lithuanian Folk Fiddle Music. Music by the Baltrušaitis – Father and Son; estų k., santrauka anglų k.], in: *Pärimusmuusika muutuvus ühiskonnas, 2 / Tõid etnomusikoloogia alalt, 2*. Koostanud ja toimetanud Ingrid Rüütel. [Tallin], 2004, p. 51–63. ISBN 9985-867-95-5, ISSN 1406-7420.
- Smuiko muzika: lietuvinkai ir žemaičiai. *Lietuviai ir lietuvinkai*, in: *Etninė kultūra, III*. Redaktoriai ir sudarytojai: prof. habil. dr. Stasys Vaitekūnas, doc. dr. Rimantas Balsys / *Tiltai. Priedas: Mokslo darbai*, 2004, Nr. 24. Klaipėdos universitetas, 2004, ISSN 1648-3979, SL 1335.20041130, p. 115–137.
- Lietuvinkų ir žemaičių smuiko repertuaras, in: *Liaudies kultūra*, 4. Vilnius, 2005, p. 14–30.
- Die instrumentalen Volkstanzmelodien in Litauen und ihre Beziehungen zum verwandten Musikgut in Europa. Instrumentinės lietuvių ir kitų Europos tautų liaudies šokių muzikos sąsajos, in: *Lietuvos muzikologija*, VI. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2005, p. 110–123. ISSN 1392-9313.
- Aukštaitiškos ir žemaitiškos tradicijų sampyna Ciprijono Niauros smuiko muzikoje, in: *Tautosakos darbai*, XXII (XXIX). Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2005, p. 135–153.
- Aukštaičių instrumentinis šokių repertuaras, in: *Aukštaičių identiteto paieškos: praeities paveldas, nūdienos problemos, ateities perspektyvos*. Kaunas: Žiemgala, 2006, p. 150–160. ISBN 995-434-16.
- Smuikas Lietuvoje, in: *Muzikos enciklopedija*, t. III. [Bendraautorius Arvydas Karaška]. Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 2007, p. 379–380.
- Telšių rajono liaudies smuikininkų repertuaro ypatybės, in: *Tautosakos darbai*, XXXIV. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2007, p. 162–178.
- Polka *su minorium*: Telšių rajono liaudies smuiko muzikos stilius (A Polka „in Minor Mode“: Folk Fiddle Music Style of West Lithuania (District Telšiai), in: *Lietuvos muzikologija*, VIII, Lietuvos muzikos ir teatro akademija. Vilnius, 2007, p. 120–141.

- The Folk Fiddle Music of Lithuania's Coastal Regions, in: *Driving the Bow. Fiddle and Dance Studies from around the North Atlantic*, 2. Edited by Ian Russell and Mary Anne Alburger. Aberdeen: The Elphinstone Institute, University of Aberdeen, 2008, p. 14–34. ISBN 0-9545682-5-7.
- Sovietinę tremtį ir lagerius patyrę lietuvių liaudies muzikantai ir jų muzikavimas. *Nepriklausomybės dvidešimtmetis: kultūros lūžiai, pokyčiai ir pamokos, tapatybės problema. Konferencijos, įvykusios 2010 m. balandžio 14 d. pranešimai ir moksliniai straipsniai*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2010, p. 106–131.
- Die instrumentalen Volkstanzmelodien in Litauen und ihre Beziehungen zum verwandten Musikgut in Europa. *Litauische Musik. Idee und Geschichte einer musikalischen Nationalbewegung in ihrem Europäischem Kontext*. Leipzig: Gudrun Schröder Verlag, 2010, S. 48–72. ISBN 978-3-926196-56-9.
- Tradicinis instrumentinis ansamblis. [Bendraautorė Aušra Zabieliene], in: *Lietuvos tapatybė. Lietuvos etnologijos ir antropologijos enciklopedija*. Sudarė Vida Savoniakaitė. Vilnius: Lietuvos istorijos instituto leidykla, 2011, p. 407–411. ISBN 978-9955-84-741-0. Prieiga internete <http://identitetas.mch.mii.lt/> (žr. Tradicinis instrumentinis ansamblis).
- Gervėčių krašto muzikinis gyvenimas Marijos Mažeikienės-Petrikaitės akimis, in: *Liaudies kultūra*, 5, 2011, p. 47–58. ISSN 0236-0551 Prieiga internete <http://www.llkc.lt/index.php?2526350992> (žr. Liaudies kultūra 2011 nr. 5).
- Dzūkų smuikininkų repertuaras / The Repertoire of Dzūkai folk fiddlers (South-Eastern Lithuania), in: *Lietuvos muzikologija / Lithuanian Musicology*, 12, 2011, p. 41–60. ISSN 1392-9313.
- The drone styles of Lithuanian folk fiddle music, in: *Roots & Routes. Fiddle and Dance Studies from around the North Atlantic*, 4. Edited by Ian Russell and Chris Goertzen. The Elphinstone Institute University of Aberdeen, 2012, p. 72–96. ISBN 0-9545682-5-7.
- Lithuanian Fiddle and Fiddling in Forced Exile, in: *Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais*, 5. Daugavpils universitāte, Akadēmiskais apgāds „Saule“, 2013, p. 93–107. ISBN 978-9984-14-617-1, ISSN 1691-6034. Prieiga internete: http://du.lv/files/000/008/757/Muzikas_zinatne_sodien_V_2013.pdf?1387450956.
- Significance of Instrumental Music Making in Forced Exile: A Case Study of Lithuanians, in: *Studia Instrumentorum Musicae Popularis III (New Series)*. Edited by Gisa Jahnichen. Verlagshaus Monsenstwein und Vannerdat OHG Münster, 2013, p. 167–196. ISBN 978-3-95645-035-8, 2191-5261.
- Sovietmečiu į Sibirą ištremtų ar įkalintų lietuvių santykiai su kitomis tautomis: tradicinio muzikavimo tyrimų duomenys, in: *Tradicija ir dabartis. Mokslo darbai*, 9. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2014, p. 89–111. Prieiga internete: <http://journals.ku.lt/index.php/TD/article/view/996/1108>
- Jonas Ragažinskas: liaudies muzikanto biografija, in: *Liaudies kultūra*, 5, 2015, p. 53–67.
- Kupiškėnų instrumentinio muzikavimo tradicija, in: *Naujaisi moksliniai lokaliniai tyrimai. Kupiškis / Lietuvos valsčiai*, 32. Vilnius: Versmė, 2016, p. 1045–1079. 2 aut. l. ISBN 978-609-8148-43-5. ISSN 2029–0799.

Publikuotos mokslo darbų recenzijos

- Peter Andrasche, Helmut Loos (sudarytojai ir leidėjai). *Ideen und Ideale: Johann Gottfried Herder in Ost und West*. Rombach Wissenschaften: Reihe Litterae, Bd. 103. Freiburg im Breisgau: Rombach Druck- und Verlagshaus GmbH & Co. KG, 2002. *Tautosakos darbai*, XVIII (XXV). Vilnius: LLTI, p. 259–261.

- Suvalkijos dainos ir muzika. 1935–1939 metų fonografo įrašai / Songs and Music from Suvalkija. Phonograph records of 1935–1939. Sudarė ir parengė Austė Nakienė ir Rūta Žarskienė. Vilnius: LLTI, 2003. *Tautosakos darbai*, XX (XXVII). Vilnius: LLTI, 2004, p. 326–327, ISSN 1392–2831.
- Rūta Šimonytė-Žarskienė „Skudučiavimas šiaurės rytų Europoje“. Vilnius: LLTI, 2003. 212[2] p.: iliustr. [Mokslinės monografijos recenzija]. *Lietuvos etnologija. Socialinės antropologijos ir etnologijos studijos* 5(14) 2005. Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, p. 223–237. ISSN 1392-4028.
- Muzikantų asmenybės šiaurės baltarusių tradicijoje. *Tautosakos darbai*, XLII, 2011, p. 335–341. [Mokslinės monografijos recenzija]. Александр Ромодин. *Человек творящий: Музыкант в традиционной культуре*, Санкт-Петербург: Российский институт истории искусств, 2009. – 280 p. + komp. pl.). Prieiga internete www.llti.lt/failai/26-03_Rec-Anotac_Kirdienes.pdf

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- *Lietuvių liaudies smuiko muzika. 100 kūrinių / Lietuvių liaudies instrumentinė muzika*. Sudarė ir parengė Gaila Kirdienė. Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2007.
- *Lietuvių liaudies smuiko muzikos antologija / Gyvoji tradicija* [DVD]. 140 kūrinių: Aukštaitija, Dzūkija, Suvalkija, Žemaitija (bendra trukmė 3:15:37). Parengė ir sudarė, įvado autorė Gaila Kirdienė. Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2015. 978-609-8166-02-6.
- *Tautosakinių ir instrumentologinių ekspedicijų keliais. Vytauto Didžiojo universiteto folkloro ansamblio Linago 1994–2015 m. ekspedicijose užrašyta tradicinė lietuvių instrumentinė ir vokalinė muzika*. Rinkinio sudarytoja, tekstų autorė, ekspedicijų ir projekto vadovė Laimutė Stasė Proškutė. [G. Kirdienė – straipsnio „Aukštaičių, dzūkų, suvalkiečių muzikantai ir jų grojimo stilistika“ (p. 14–16, 19) autorė, smuiko muzikos transkribuotoja ir instrumentinės muzikos transkripcijų redaktorė]. Kaunas: Pasaulio lietuvių kultūros, mokslo ir švietimo centras, 2017.
- *Klaipėdos krašto dainos ir muzika. 1935–2000 metų įrašai / Songs and Music from the Klaipėda Region. Recordings made in 1935–2000*. Sudarė: Austė Nakienė, Lina Petrošienė ir Gaila Kirdienė. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2017.
- *Vorkutos dainos. Lietuvių ir latvių muzikinis-kultūrinis bendravimas sovietmečiu Sibire, 2*. (Mokslo straipsniai; Komentuotas Rečlage, Vorkutoje, užrašytų lietuvių liaudies dainų rinktinės faksimilinis leidimas; Dainų įrašų kompaktinė plokštelė). Gaila Kirdienė (sudarytoja, projekto vadovė), Rūta Lycytė (mokslo straipsnis), Daiva Vyčiniene (mokslo straipsnis ir moksliniai komentarai, parengėja). Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2020. –192 p. ISBN 978-609-8071-54-2, 978-609-8071-56-6.

Pranešimai mokslinėse konferencijose (53)

Penkerių paskutinių metų

- Digital Books of Natural Musical Folklore. Lithuanian Experience Since 2003. *NAFCo (Šiaurės Atlanto tradicinės smuikavimo konvencijos) Skaitmeninės humanistikos (Digital Humanities) simpoziumo* 2017 m. balandžio 27 d. gyvai transliuotoje sesijoje Aberdyne (Škotija, JK). Balandžio 28 d. pravesta ir aptarta šios tematikos diskusija tarptautiniame seminare, <https://www.abdn.ac.uk/nafco/workshops/workshop-2/>
- Certain Lithuanian Stylized or Folklore Bands That Include Fiddle and Their Cultural Permissibility (from the 1950s until today). 2017 m. balandžio 5-8 d. ICTM Tarptautinėje Muzikos instrumentų tyrimų grupės simpoziume Sarajevo muzikos akademijoje (Bosnija ir Herzogovina).

- Ancient Links between the Baltic and Balkan Fiddling and their Contemporary Interpretations. *International Conference Balkan and Baltic States in United Europe: History, Religion, and Culture III*, 2017 m. spalio 9–11, Vilnius, Lietuvos istorijos instituto Etnologijos ir antropologijos skyrius.
- Musical-Cultural ties of Lithuanians and Ukrainians in the Times of Soviet Exile or Political Imprisonment to Siberia. 2018 m. vasario 8 d. Pirmame tarptautiniame etnomuzikologiniame simpoziume „Actual issues of East-European Ethnomusicology“ Dniepro M. Glinkos muzikos akademijoje, Dniepras (Ukraina).
- Regional Expressions in American Lithuanian Dance Music of the First Half of the 20th Century, 2018 m. liepos 16 d. Tarptautinėje Šiaurės Atlanto smuikavimo konvencijoje (NAFCo), Aberdino universitetas, Škotija (JK).
- Years of Imprisonment Dedicated to Freedom: Ethnic Musical-Cultural Relationships among Lithuanians and Latvians in Soviet-Era Siberia. 2018 m. rugsėjo 6 d. XXXIV Tarptautinėje Europos etnomuzikologų seminario ESEM konferencijoje „Experience and expectation“, Ryga, J.Vytuolio muzikos akademija (Latvija).
- Etnologijos krypties ir susijusių mokslo šakų projektų konkursinio finansavimo būklė 2013–2017 m. 2019 m. kovo 20 d. Konferencija „Etninės kultūros tęstinumo ir kaitos tyrimai“. Europos informacijos centras LR Seime.
- South Lithuania’s Expressions in American Lithuanian Dance Music Recorded in 1912-37; 22nd Symposium of the ICTM Study Group „Musical Instruments“. 2019 m. balandžio 10-13 d. NOVA FCSH (Naujasis Lisabonos universitetas, Muzikologijos katedra), Lisabona (Portugalija).
- Traditional Fiddling Practice as Research: the Lithuanian Approach. NAFCo Conference 2021, Irish World Academy of Music and Dance, 2021 m. birželio 23-26 d. Limerikas (Airija).
- Передача архаїчних скрипкових традицій литовської дзукії молодому поколінню / Transmission of the Archaic Dzukian (South-Eastern Lithuanian) Fiddling Traditions to Younger Generation; Третій Міжнародний Етномузикознавчий Симпозіум «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології». Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки, Кафедра історії та теорії музики, Лабораторія фольклору та етнографії / The 3rd International Ethnomusicological Symposium “Current Issues of East European Ethnomusicology”. *Dnipropetrovsk M. Glinka Academy of Music*. 2022 m. rugsėjo 28-30 d. Dnipro (Ukraina) (nuotoliu per Zoom platformą).
- Interrelations Between Motif-Centred Herding Improvisations, Signals and Dance Music in Lithuania. International Symposium „Motif-Centricity and Micro-Variation in Traditional Music“. 9–12 November, 2022, University of Music and Performing Arts Vienna, Department of Folk Music Research and Ethnomusicology. Lapkričio 9-12 d. Viena (Austrija).

Svarbiausios ankstesnių metų konferencijos

- Šiaurės vakarų žemaičių smuikavimas. *Šiaurės vakarų žemaičių XX a. liaudies instrumentinis muzikavimas*. Vilnius, Lietuvos valstybinė konservatorija, 1987 m.
- Suvalkiečių smuikavimo tradicijos. *Suvalkijos XX a. liaudies instrumentinis muzikavimas*. Vilnius, Lietuvos valstybinė konservatorija, 1992.
- Asimetrija instrumentinėse šokių melodijose. Konferencija *Jadvyga Čiurlionytė ir nūdienos etnomuzikologija*. 1993 m. gruodžio 17 d. Vilnius, Lietuvos muzikos akademija.
- Litauische Geigen-Volkstanzmusik und ihre sozialen Funktionen. *XII. Symposium mladých muzikológov / XII-asis jaunųjų muzikologų simpoziumas*. 1995 m. balandžio 24 d. Bratislava, Slovakija.

- Smuiko muzika lietuvių vestuvių apeigose. Tarptautinė konferencija, skirta Jadvygos Čiurlionytės atminimui, *Muzikinis folkloras ir apeiga*. 1997 m. gruodžio 11 d. Vilnius, Lietuvos muzikos akademija.
- Die instrumentalen Volkstanzmelodien in Litauen und ihre Beziehungen zum verwandten Musikgut in Europa. *12th ICTM Study Group on Historical Sources of Traditional Music Meeting*. 1997 m. balandžio 9–14 d. Tesalonikų Aristotelio universitetas, Dionas (Graikija).
- Lithuanian Folk Fiddling Traditions in their European Context. Tarptautinė konferencija *Baltijos regiono muzika: istorija ir nūdiena (The Music around Baltic: Past and Present)*. 1999 m. balandžio 16 d. Klaipėda, Klaipėdos universitetas, Muzikologijos institutas.
- Aukštaitiškos ir žemaitiškos tradicijų sampyna smuikininko Ciprijono Niauros muzikoje. XIII Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto mokslinėje konferencija *Tautosakos atlikimas ir atlikėjas*. 2004 m. rugsėjo 14 d. Vilnius.
- Lithuanian Folk-Fiddle Music: Present Situation and Future Perspectives. 38 pasaulinė ICTM konferencija *Music and Dance in War, Revival, and Islam, and New and Applied Research in Ethnomusicology and Ethnochoreology. Abstracts of the 38th World Conference of the International Council for Traditional Music, Sheffield 2005*, ed. Jonathan P. J. Stock. 2005 m. rugpjūčio 3–10 d. Šefildo universitetas (JK).
- Folk Fiddle Music of Lithuanian Coastal Regions. Tarptautinė NAFCo konferencija *Connecting Cultures*. 2006 m. liepos 26–30 d. Aberdynas, Škotija (JK).
- Telšių rajono liaudies smuikininkų repertuaro ypatumai. Valstybinės mokslo ir studijų remiamos tarpinstitucinės mokslo programos *Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Vakary Lietuva* baigiamoji konferencija. 2006 m. gegužės 10–11 d. Vilnius, Lietuvių kalbos institutas, LMTA.
- A Polka „In Minor Mode“ – Fiddle Music Style of West Lithuania (District Telšiai). XVI tarptautinė ICTM Liaudies muzikos instrumentų tyrinėjimo grupės konferencija. 2006 m. balandžio 6–8 d. Vilnius, LLTI, Lietuvos nacionalinis muziejus.
- Šiuolaikiniai lietuvių instrumentologiniai tyrimai. LMTA mokslinė konferencija *LMTA 75-metis: meno kūrybos, mokslo ir pedagogikos raida*. 2008 m. balandžio 11 d. Vilnius, LMTA.
- Sovietinę tremtį ir lagerius patyrę lietuvių liaudies muzikantai ir jų muzikavimas, Konferencija *Nepriklausomybės dvidešimtmetis: kultūros lūžiai, pokyčiai ir pamokos, tapatybės problema*. 2010 m. balandžio 14 d. Vilnius, LMTA.
- Notations as historical sources of Lithuanian folk instrumental music. XVIII tarptautinė ICTM Istorinių šaltinių tyrimų grupės konferencija *Metodologiniai požiūriai į etnomuzikologijos istorinius šaltinius (Methodological approaches to historical sources in ethnomusicology)*. 2010 m. Vilnius, LMTA, balandžio 16 d.
- The Drone-Style of Lithuanian Folk Fiddle Music. Tarptautinė NAFCo konferencija *Roots & Roots* („Ištakos ir maršrutai“). 2010 m. liepos 14–18 d. Aberdyno universitetas (Škotija).
- Gervėčių krašto lietuvių muzikavimo tradicija: tautinės, regioninės ir kultūrinės tapatybės klausimai (su A. Kirda). Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto XVIII folkloro konferencija *Folkloras ir folkloristika šiandien: įžvalgos ir metodologijos. Leonardo Saukos 80-mečiui*. 2010 m. spalio 21–22 d. Vilnius, LLTI.
- Gervėčių krašto vestuvių muzika: išsaugotas tradicinis modelis. Tarptautinė mokslinė konferencija *Gervėčiai: istorinė atmintis ir kultūrinis tapatumas*. 2011 m. lapkričio 8 d. Vilnius, Vilniaus universitetas, Lietuvių literatūros katedra.
- Lithuanian Fiddle and Fiddling in Forced Exile. Tarptautinė mokslinė konferencija *Music Science Today: the permanent and the changeable*. 2012 m. gegužės 10 d. Daugpilio universitetas (Latvija).
- Significance of Instrumental Music Making of Lithuanians in Forced Exile. *19th Symposium of the ICTM Study Group on Folk Musical Instruments*. 2013 m. kovo 20–23 d. Bambergas (Vokietija).

- „Tu to nesuprasi niekad“: metodologijos paieškos tirti 1940–1953 m. politinių kalinių ir tremtinių muzikavimą Sibire. Tarptautinė konferencija *Savas ir kitas šiuolaikiniuose tyrimuose*. 2013 m. spalio 24–25 d. Vilnius, Lietuvos istorijos institutas.
- Muzikinio folkloro įrašai LMTA Etnomuzikologijos skyriaus audiovizualiniame archyve. 2014 m. vasario 17–18 d. Britų biblioteka, Londonas (JK).
- Tradicinio smuikavimo tyrimai ir sklaida: galimybės ir problemos. *Muzikinio folkloro tyrimai ir sklaida atkūrus Lietuvos nepriklausomybę*. Skirta LMTA Etnomuzikologijos katedros 25-mečiui. 2014 m. lapkričio 29 d. Vilnius, LMTA.
- Jonas Ragažinskas: The role of a talented folk fiddler in preserving Lithuanian music traditions. XXXI ESEM konferencija *Making a Difference: Music, Dance and the Individual* (ir jungtinis ICTM ir SEM forumas). 2015 m. rugsėjo 16–20 d. Limerikas, Limeriko universitetas, Airijos pasaulinė muzikos ir šokio akademija (Airija).
- Eastern Lithuanian Drone Fiddling (Solo, with Voice or Other Instruments) and its perceptions. *European Voices IV „Multipart Instrumental Music: Soloist and Ensemble Traditions“*. 2015 m. lapkričio 27–29 d. Viena, Muzikos ir teatro universitetas, Liaudies muzikos tyrimų ir etnomuzikologijos institutas (Austrija).
- Dzūkų smuikavimo stiliaus tyrimai: Lazdijų ir Seinų-Punsko kraštai. *Regioniniai muzikinio folkloro tyrimai*. 2015 m. gruodžio 2–5 d. Vilnius, LMTA.
- Amerikos lietuvių tradicinio smuikininko muzikinė kultūrinė tapatybė: nuo gimtojo krašto iki BalticUS. Tarptautinė mokslinė konferencija *Skirtys ir bendrumai socialiniuose ir kultūrinuose kontekstuose*, 2016 m. rugsėjo 22-23 d. Vilnius, Lietuvos istorijos instituto Etnologijos ir antropologijos skyrius.
- Returning to Lithuania and Lithuanian Traditional Dance Music: A Case Study of a Fiddler’s Family Emigrated to the USA in the Early 20th Century. *XXXII tarptautinė ESEM (European Seminar in Ethnomusicology) konferencija „Musics/Musc Makers/Musicologists’ Transhumance*. 2016 m. rugsėjo 20–25 d. Kaljaris, Santu Lussurgiu, Kaljario universitetas, Santu Lussurgiu bendruomenė, Sardinija (Italija).
- Searching for the Dzukian dance music recordings made in the 1930s. Antrojoje tarptautinėje Europeana Sounds konferencijoje “Unlocking Sound Collections” (Atveriant garso kolekcijas’). 2016 m. lapkričio 4 d. Vilnius, Vilniaus universitetas.
- Characteristics of old South-East Lithuanian Instrumental Dance Music. *Musica vulgaris and musica artificialis. The Social and Artistic History of Musical Instruments. Interdisciplinary symposium on the occasion of the 100th birthday of Felix Hoerburger*. 2016 m. gruodžio 2-3 d. Viena, Vienos muzikos ir teatro universitetas (Austrija).

Mokslo plėtros projektai

Metai	Projekto pavadinimas	Pareigos projekte
2018–2021	LR Kultūros tarybos remtas dvišalis projektas „Lietuvių ir latvių etnis muzikinis kultūrinis bendravimas Sibire. 1950 m. Vorkutos lageryje latvių kompozitoriaus Janio Lycyčio užrašytos lietuvių liaudies dainos“	Projekto vadovė
2016–2017	Etninės kultūros vertybinių nuostatų tyrimai valstybės politikai (LR Kultūros tarybos užsakymu)	Viena iš projekto rengėjų, konsultantė

2014–2016	Tarptautinis projektas "Europeana Sounds" (vadovaujamas British Library, Londonas, JK, Partneriai Lietuvoje - audiovizualinio paveldo, duomenų bazių įmonė DIZI). Žr. https://pro.europeana.eu/project/europeana-sounds	Medžiagos tiekėjo, LMTA Etnomuzikologijos skyriaus kuratorė, pranešėja tarptautinėse konferencijose.
Nuo 2013 m. iki šiol	<i>NordTrad</i> konferencijos projektas (tarptautinis tradicinės muzikos tinklas, jungiantis 18 Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų mokyklų)	Viena iš organizatorių, LMTA Etnomuzikologijos katedros atstovė, dalyvių grupės koordinatore
2010–2012	„Gervėčiai: istorinė atmintis ir kultūrinis tapatumas“, finansuotas iš Valstybinio mokslo ir studijų fondo (toliau – VMSF) lėšų	LMTA atstovė ir dalyvių grupės koordinatore
2007–2009	Tarpinstitucinis projektas „ <i>Folkloro archyvai ateičiai: skaitmeninimas, kaupimas, sisteminimas</i> “, finansuotas iš VMSF lėšų	Projekto mokslinė vykdytoja
2007–2008	Tarpinstitucinis projektas „ <i>Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Dzūkija</i> “, finansuotas iš VMSF lėšų	Projekto mokslinė vykdytoja
2006	Tarpinstitucinis projektas „ <i>Archyvinių folkloro įrašų ir duomenų apie juos skaitmeninimas</i> “, finansuotas iš VMSF lėšų	Projekto mokslinė vykdytoja
2003–2006	Penkių Lietuvos mokslo institucijų vykdytas projektas „ <i>Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Vakarų Lietuva</i> “, finansuotas iš VMSF lėšų	Projekto vadovė
2005	LR Kultūros ministerijos remtas mokslo ir kultūros sklaidos projektas „Tradicinė aukštaičių vestuvių muzika“	Projekto vadovė

Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai

- Etninė kultūra bendrojo lavinimo ir papildomo ugdymo įstaigose. *Lietuvos muzikos akademija kelyje į Europos aukštojo mokslo erdvę. Mokslinės konferencijos (2003 m. balandžio 2 d.), skirtos Lietuvos muzikos akademijos 70-mečiui, pranešimai ir moksliniai straipsniai*. Lietuvos muzikos akademija, 2003, p. 201–209.
- Etninės kultūros pedagogų kvalifikacijos kėlimas. *Etninė kultūra. Etninės kultūros globos tarybos informacinis leidinys*. Vilnius, 2003, p. 68–71.
- *Dzūkų smuikavimo tradicija*. Pagal ilgalaikę valstybinę nematerialaus kultūros paveldo apsaugos programą „Nematerialaus kultūros paveldo sąvadas“ parengta anketa (3 a.l., su audio ir video įrašų rinktinėmis), 2008.
- *Etnologijos ir folkloristikos krypties mokslo projektų finansavimo būklė 2013–2017 m.* Prieiga internete http://www.ekgt.lt/media/dokumentai/veikla/Tyrimai/Kirdienes%20Globos%20tarybai_pask%20be%20summary.pdf
- Nematerialaus paveldo vertybės „Dzūkų smuikavimo tradicija“ pateikimo Lietuvos UNESCO sąvadui mokslinė konsultantė, muzikos ir vaizdo įrašų rinktinių sudarytoja. Vilnius: Lietuvos

nacionalinis kultūros centras, 2021. Vertybės pristatymą internete žr.
https://savadas.lnkc.lt/dzuku_smuikavimas.html

Mokslo populiarinimo veikla

Kitos sudarytos rinktinės

- Muzikinis Vlado Žeromskio – tradicinio muzikanto, muzikos instrumentų meistro, dainininko – portretas. „*Vadinkite mane sėjėju*“. *Vlado Žeromskio poezija, atsiminimai, rinkta tautosaka, atsiminimai apie Vladą Žeromskį*. Sudarė Birutė Panumienė [su vaizdo įrašų DVD ir garso įrašų CD; garso įrašų rinktinę, 21 kūrinys, sudarė G. Kirdienė]. Baisogala, 2014, p. 164–177. ISBN 978-9955-92-896-6.
- *Ukmergės krašto muzikantai. Ir ko man liūdėti...* [CD, 16 kūrinių]. Įvadas ir sudarymas [bendraautorė Vilma Mulevičiūtė]. Ukmergė: Ukmergės kultūros centras, 2006.

Kiti mokslo straipsniai (iš 30)

- Liaudies smuikavimas Žemaitijoje. *Žemaitija (Samogitia). Skaitmeninė knyga*. Žemaičių kultūros draugijos Informacinis kultūros centras, Matematikos ir informatikos institutas, Unesco katedra, 2000. Prieiga internete: <http://samogitia.mch.mii.lt/TAUTOSAKA/smuikavimas.lt.htm>.
- Suvalkiečių tradicinio smuikavimo ypatybės. Seminaro *Sūduvos krašto tradicinis muzikavimas ir senieji instrumentai* medžiaga. Marijampolės kolegija, 2006 (CD-r formatas). Prieiga internete: http://www3.lrs.lt/pls/inter/w5_show?p_r=7035&p_k=1
- Muzikinis folkloras. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=3856>
- Dainuojamoji tautosaka. Muzikinis folkloras. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=3879>
- Instrumentinis folkloras. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=3878>
- Instrumentinio folkloro smulkieji žanrai. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=4482>
- Oliavimai. Muzikinio folkloro smulkieji žanrai. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=3989>
- Signalai. Instrumentinio folkloro smulkieji žanrai. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=4492>.
- Šūksniai. Muzikinio folkloro smulkieji žanrai. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=5385>
- Instrumentu atliekami šokiai. Instrumentinis folkloras. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=4480>
- Maršai. Instrumentinis folkloras. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=4481>
- Garsų pamėgdžiojimai. Tautosaka. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=4372>
- Pasakos su dainuojamaisiais intarpais. Tautosaka. *Tezaurus. Lituaniškos paveldo informacinė bazė*. Vilnius: LLTI, 2004, prieiga internete <http://www.aruodai.lt/paieska2/terminas.php?Teld=3937>

- Muzikos instrumentai. Aukštaitija. *Lietuvos etnografiniai regionai*. Kaunas: Terra Publica, 2015, p. 56-57. 978-609-8090-74-1.
- Muzikos instrumentai. Dzūkija. *Lietuvos etnografiniai regionai*. Kaunas: Terra Publica. p. 100-101, 978-609-8090-74-1.
- Muzikos instrumentai. Mažoji Lietuva. *Lietuvos etnografiniai regionai*. Kaunas: Terra Publica, p. 142-143. 978-609-8090-74-1.
- Muzikos instrumentai. Suvalkija. *Lietuvos etnografiniai regionai*. Kaunas: Terra Publica, p. 182-183, 978-609-8090-74-1.
- Muzikos instrumentai. Žemaitija. *Lietuvos etnografiniai regionai*. Kaunas: Terra Publica, p. 222-223. 978-609-8090-74-1.

Kiti straipsniai (iš 20)

- XII-asis jaunųjų muzikologų simpoziumas Bratislavoje. In: *Liaudies kultūra*, 5, 1995, p. 61–62.
- Aufnahmen litauischer und estnischer Volksmusik im DVA. In: *Jahrbuch für Volksliedforschung*. [Freiburg i. Breisgau], Erich Schmidt Verlag, 41, 1996, p. 102.
- Etnomuzikologija Vokietijos mokslininkų akimis. In: *Liaudies kultūra*, 4, 1997, p. 1–7.
- Smuikavimas lietuvių laidotuvių ir mirusiųjų paminėjimo papročiuose. In: *Šiaurės Atėnai*, 41 (482), 1999 11 30, p. 5 ir 11.
- Etninės kultūros ugdymo padėtis bendrojo lavinimo įstaigose. In: *Liaudies kultūra*, 4. Vilnius, 2004, p. 83–84.
- „Griežynės“ oro muzika. In: *Šiaurės Atėnai*, 2004, spalio 2 d., Nr. 37 (719), p. 10
- Muzikinės tradicijos pasiekiamumas, įvairios jos saugojimo bei sklaidos bendruomenėms formos. In: *Liaudies kultūra*, 4. Vilnius, 2005, p. 81.
- Tradicinė muzika ir anglų šokiai su kardais. Iš pasaulinės etnomuzikologų konferencijos sugrįžus. [Bendraautorė Dalia Urbanavičienė]. In: *Šiaurės Atėnai*, 2005, rugsėjo 17 d., Nr. 35 (765), p. 10.
- Šiaurės Atlanto smuiko konvencija Škotijoje: tradicinio smuikavimo festivalis, kursai, mokslinė konferencija. *Tautosakos darbai*, XXXII. LLTI, 2006, p. 323–324.
- Mokslo programos *Regioniniai folkloro ir tarmių tyrimai: Vakary Lietuva* konferencija. In: *Tautosakos darbai*, XXXI. LLTI, 2006, p. 286–287.
- Styginiai muzikos instrumentai Lietuvos kaime. In: *Etnografija*, 15–16, 2005–2006. Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, 2007, p. 232–235. ISSN 1648-4835.
- Žydintys folkloro sodai. *Liaudies kultūra*, 3. Vilnius, 2008, p. 79–83.
- Devintoji „Griežynė“ atskleidė įvairiapusiškus dalyvių talentus. In: *Liaudies kultūra*, 6. Vilnius, 2008, p. 69–73.
- Pirmasis Muzikos tradicijos ir avangardo festivalis Liubline. In: *7 meno dienos*. 2009, nr. 24 (853). Prieiga internete <http://www.7md.lt/archyvas/lt/2009-06-19/muzika.html>
- Europos balsai IV: Tarptautinis instrumentinio daugiabalsumo simpoziumas ir koncertai Vienoje. *Tautosakos darbai*, 50 (L). LLTI, 2015, p. 239–242.
- Etnoinstrumentologinės temos Europos etnomuzikologų ir Felixui Hoerbergeriui skirtose konferencijose“. In: *Res Humanitariae*, vol. 21. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2017, p. 249-262. ISSN: 1822-7708

Svarbiausi metodiniai darbai ir bendrojo ugdymo programos (iš 20)

- *Po tėviškės dangum. Etninio ugdymo gairės vaikams*. Sudarė O. Verseckienė, F. Marcinkas, G. Kirdienė, M. Brėdikytė, D. Urbanavičienė. Vilnius: Almanachas „Dailė“, 1995.

- Etninės kultūros ugdymo programa bendrojo lavinimo mokyklų 5–10 klasėms „Tėviškės metai“. [Su bendraautoriais Ona Verseckiene, Brone Stundžiene, Libertu Klimka, Genovaite Jacėnaite]. Vilnius: Pedagogų profesinės raidos centras, 2003.
- *Lietuvių etninė kultūra. Gyvūnijos pasaulis etninėje kultūroje*. Mokomoji priemonė. (Elektroninės knygos formatas) [bendraautore su Ona Verseckiene (projekto vadovė), Libertu Klimka, Gražina Kadžyte, Genovaite Jacėnaite ir kt.]. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2004, ISBN 9955-606-04-5, ELN-2004-10034; internetinė versija, 2005 m. <http://mkp.emokykla.lt/etnine>
- Muzikinio folkloro charakteristika. *Gyvūnijos pasaulis tradicinėje kultūroje. Metodinė priemonė* (elektroninės knygos formatas). Vilnius: Pedagogų profesinės raidos centras, 2005.
- *Lietuvių etninė kultūra. Augalija etninėje kultūroje*. Mokomoji priemonė (elektroninės knygos formatas) [bendraautore su Ona Verseckiene (projekto vadovė), Libertu Klimka, Brone Stundžiene, Gražina Kadžyte, Vytautu Tumėnu, Nijole Tumėniene, Genovaite Jacėnaite ir kt.]. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2006. Internetinė versija <http://mkp.emokykla.lt/etnine2>
- *Lietuvių etninė kultūra. Namai etninėje kultūroje*. Mokomoji priemonė (elektroninės knygos formatas). [Bendraautore su Ona Verseckiene (projekto vadovė), Libertu Klimka, Gražina Kadžyte, Vytautu Tumėnu, Daiva Steponavičiene, Genovaite Jacėnaite ir kt.]. Vilnius: Elektroninės leidybos namai, 2007. Internetinė versija <http://mkp.emokykla.lt/etnine3>
- *Metų ratas. Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras ir papročiai / Iš muzikinio folkloro lobyno I* [DVD-ROM]. Sudarė ir parengė D. Vyčinienė. Autorių kolektyvas: Rimantas Astrauskas, Gaila Kirdienė, Dalia Urbanavičienė, Skirmantė Valiulytė, Evaldas Vyčinas, Daiva Vyčinienė, Varsa Zakarienė. Vilnius: Kronta, 2008.
- Etninės kultūros bendrųjų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programos (su Dalia Urbanavičiene, Laima Anglickiene ir kt.). 2012 m. patvirtinta LR švietimo ir mokslo ministro. Prieiga internete: <http://www.smm.lt/ugdymas/bendrasis/docs/EK%20programa%20Pagrindinis%20ug%20zin120412.pdf>
<http://www.smm.lt/ugdymas/bendrasis/docs/EK%20%20programa%20Vidurinis%20ug%20pask>
Vidurinio ugdymo etninės kultūros mokymo priemonių katalogas (bendraautorė su D. Urbanavičiene), 2012. Prieiga internete <http://www.upc.smm.lt/ugdymas/vidurinis/rekomendacijos/>
- *Tauragės krašto bandonija. (Bandonion of Tauragė Region). Metodinis leidinys (Methodic publication)* [[vadas ir DVD su programuotu turiniu]. Vaizdo įrašų atranka, leidinio sudarymas, parengimas, įvadas Gailos Kirdienės; Metodines pamokas veda Albinas Batavičius, Arvydas Kirda. Tauragės kultūros centras, Nacionalinis kultūros centras. Lietuva, Tauragė, Vilnius, 2019. Programuoto turinio DVD bendra trukmė 3:17:07. ISBN 978-609-96139-0-1.
- Žemaičių smuikavimas. Metodinė medžiaga. Vaizdo įrašai. 33-ieji žemaičių vasaros kursai. Prieiga internete: https://www.youtube.com/watch?v=uxWxqihEuZo&ab_channel=Kelm%C4%97skult%C5%ABroscentras
- Atnaujinta Bendroji Etninės kultūros programa (Nida Poderienė, Dalia Urbanavičienė, Gaila Kirdienė, Rūta Česnienė, Loreta Lichtarovičienė); patvirtinta 2022 m. rugpjūčio 24 d. Prieiga internete <https://www.emokykla.lt/bendrasis/bendrosios-programos/atnaujintos-bendrosios-programos>
- Muzikos albumų įvada, anotacijos (10, 1998-2011 m.)

Svarbiausi pranešimai kultūros ir švietimo konferencijose, seminaruose ir kt. renginiuose (iš 50)

- *Skambantys lietuvių liaudies žaislai*, Lietuvos Respublikos švietimo ministerijos ir Lietuvos mokytojų kvalifikacijos instituto mokslinėje-metodinėje konferencijoje Vilniuje, 1995 m. gegužės 25 d.
- Etninės kultūros ugdymo padėtis bendrojo lavinimo įstaigose. Lietuvių tautinio forumo konferencija. Vilnius, 2004 m. gegužės 21 d.
- *Accessibility to the musical folklore tradition, different forms of safeguarding and transmitting it to the communities in Lithuania* // Latvijos nacionalinės UNESCO komisijos rengtame Tarptautiniame forume „Transmitting Intangible Cultural Heritage: Youth, Education and Development“ („Nematerialaus kultūros paveldo tęstinumas: jaunimas, ugdymas ir raida“), Ryga, 2005 m. liepos 1–4 d.
- *Papilės valsčiaus styginių orkestrai*. Serijos „Valsčiai“ monografijos „Papilė“ I ir II dalių pristatyme, Akmenės r., Papilė. 2006 m. gruodžio 16 d.
- Diskusija „Etninės kultūros ugdymo tikslo, modelio ir turinio nustatymas, panaudojant etninės kultūros ugdytojų, specialistų ir mokslininkų patirtį“, Kauno tautinės kultūros centras, 2010 m. lapkričio 26 d. Rezultatai <http://www.upc.smm.lt/naujienos/etnine/pletra.php>
- Respublikinė Etninės kultūros bendrųjų programų įgyvendinimui skirta vaizdo konferencija 2014 m. balandžio 30 d.
- *Tradicinis instrumentinis muzikavimas Aukštaitijos vaikų ir jaunimo ugdyme*. Konferencija „Etnografinių regionų identiteto pagrindai kaip ugdymo turinys nacionalinei vienybei puoselėti“, 2015 m. kovo 19 d. LEU.
- *Neformalus etnomuzikinis ugdymas: padėtis muzikos mokyklose*, LR Seimo laikinosios Etninės kultūros grupės ir Etninės kultūros globos tarybos, Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjungos konferencijoje „Etninės kultūros ugdymo padėtis Lietuvoje ir siekiamybė“, LR Seimas, 2018 m. gegužės 28 d.
- *Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiada: rezultatai, užduotys, vertinimas; Testo klausimyno sudarymo praktika ir idėjos* (doc. dr. Gaila Kirdienė, Rūta Čėsniėnė, doc. dr. Dalia Urbanavičienė). Kauno tautinės kultūros centras, 2019 m. spalio 7 d.
- *Senasis instrumentinis muzikavimas visų Lietuvos regionų šiuolaikiniams vaikams*. Pasirengimo 2021 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių – liaudies kūrybos atlikėjų – konkursui „Tramtatulis“ nuotoliniame seminare pradedantiesiems. 40 min. Lietuvos nacionalinis kultūros centras, 2021 m. sausio 19 d.
- Regioniniai lietuviškų polkų muzikos savitumai. Seminaras-praktikumai „Polkos žanro įvairovė ir perteikimo galimybės: tradicinė, sceninė ir klasikinė polka“ 2022 m. lapkričio 4 d. Varėna, Varėnos kultūros centras.
- Muzikos instrumentai kaip regioninės ir tautinės kultūrinės tapatybės ženklai (40 min.). Seminaras „Lietuvos etnografinių regionų pažinimo įtraukimas į etnokultūrinį ugdymą (pasirengimas V Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiadai)“. 2022 m. spalio 13 d. (nuotolinis, per Zoom platformą). Kauno tautinės kultūros centras.
- Viešų paskaitų ciklai Lietuvoje ir užsienyje lietuvių tradicinio smuikavimo, kito instrumentinio muzikavimo, muzikos ir šokio tarpusavio ryšių bei sovietmečiu išstremtų ir įkalintų lietuvių ir latvių tradicinio muzikavimo ir kultūros, bendravimo tematika.
- Dalyvavimas radijo, televizijos ir internetinėse laidose, interviu
- Paskelbti atliekamos muzikos albumai (per 20)

Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą

- Antroji vieta LR Švietimo ir mokslo ministerijos Taikomųjų mokslo darbų konkurse. Už skaitmeninę knygą *Metų ratas. Kalendorinių švenčių muzikinis folkloras ir papročiai / Iš muzikinio folkloro lobyno I* [DVD-ROM]. Sudarė ir parengė D. Vyčnienė. Autorių kolektyvas: Rimantas Astrauskas, Gaila Kirdienė, Dalia Urbanavičienė, Skirmantė Valiulytė, Evaldas Vyčinas, Daiva Vyčnienė, Varsa Zakarienė. Vilnius: Kronta, 2008.
- Onos Narbutienės premija (LR Kompozitorių sąjunga) už geriausią 2013 m. muzikologijos darbą. Už knygą Jūratė Vyliūtė, Gaila Kirdienė. *Lietuviai ir muzika Sibire*. Vilnius: Lietuvos kompozitorių sąjunga, 2013.

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Nuo 2013 m. iki šiol	Tarptautinis Šiaurės Europos aukštųjų muzikos mokyklų tinklas NordTrad, rengiantis kasmetinius tradicinio muzikavimo ir sklaidos seminarus bei stiprinantis mokyklų bendradarbiavimą. LMTA Etnomuzikologijos katedros koordinuojanti atstovė.
Nuo 2008 m. iki šiol	Nord Atlantic Fiddle Convention (NAFCo)
Nuo 2002 iki šiol	European Seminar in Ethnomusicology (ESEM)
Nuo 1995 iki šiol	International Council for Traditional Music (ICTM), dalyvauja Muzikos instrumentų, Istorinių šaltinių ir Daugiabalsumo tyrimų grupėse
1993–1995	International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts (CIOFF), Lietuvos atstovė, sekretorė.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Metai	Ekspertinė institucija ar organizacija	Pareigos
Nuo 2015 m. iki šiol	Lietuvos tradicinio smuikavimo konkurso vertinimo komisija, rengėjai – Lazdijų kultūros centras	Narė, pirmininkė
2018–2019	Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiados užduočių sudarymo grupės ir vertinimo komisija	Narė, 2018 m. – Vilniaus miesto etapo vertinimo komisijos pirmininkė
Nuo 2011 m. iki šiol	Lietuvos vaikų ir moksleivių – liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ regioninių ir respublikinio turų vertinimo komisijos. Rengėjai – Lietuvos nacionalinis kultūros centras	Vertinimo komisijų narė

Nuo 2008 m. iki šiol	Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado komisija	Narė
2012–2016, 2019–2022	Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas	Ekspertė
Nuo 2008 m. iki šiol	Lietuvos nacionalinis kultūros centras	Muzikinio folkloro ekspertė-konsultantė
2007–2012	Tarptautinės mokslinės duomenų bazė „Lituanistika“	Ekspertė
2000–2007	LR Istorijos, politologijos, pilietinio ugdymo ir etninės kultūros pedagogų atestacijos kvalifikacijos komisija	Narė