

EGLĖ ŠEDUIKYTĖ KORIENĖ

LMTA Pedagogikos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas egle.koriene@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomas apgintas 2008 m. LMTA.

Pedagogikos katedros docentė, LMTA

Mokslo kryptis

Menotyra

Mokslinių interesų kryptys

Lietuvos vargonų menas

Mokslo darbai, monografijos, studijos:

Mokslo monografija „Lietuvos vargonų menas XIX a. pabaiga–XX a. pirmoji pusė“. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2012. 302 [2] p. ISBN 978-609-8071-04-7

Mokslo monografija „Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas“. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2020. 358 p. ISBN 978-609-8071-53-5

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose:

Lietuvos vargonininkų profesinis parengimas pirmaisiais XX a. dešimtmečiais. Menotyra, 2004, Nr. 1 (34), p. 8–15. ISSN 1392–1002

Bažnyčios vargonininko repertuaro raida Lietuvoje XIX a. antrojoje – XX a. pirmojoje pusėje. Menotyra, 2005, Nr. 1 (38), p. 27–33. ISSN 1392–1002

Lietuvos vargonininkų profesinio rengimo pedagoginiai principai ir mokymo metodika XX a. pirmojoje pusėje. Lietuvos muzikologija, 2007, T.VIII, p. 105–119. ISSN 1392–9313

Lietuviškoji vargonų mokykla 1894–1949 metais: savitieji ir universalieji bruožai. Lietuvos muzikologija, 2009, X t. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p. 114–126. ISSN 1392-9313

Tautinio tapatumo apraiškos lietuvių vargonininkų kūryboje 1894–1949 metais. Mokslinės konferencijos (Vilnius, 2010 04 14, LMTA) „Nepriklausomybės 20-metis. Kultūros lūžiai, pokyčiai ir

pamokos. Tapatybės problema“ pranešimai ir moksliniai straipsniai. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p. 66–72. ISBN 978-9986-503-94-1.

Lithuanian organ school in 1894–1949: continuity of traditions. In: „Music Science Today: the permanent and the changeable“. Daugavpils: Daugavpils universitātes akadēmiskais apgāds „Saule“, 2011, III, p. 50–59. ISBN 978-9984-14-524-2; ISSN 1691-6034

Vakarų Europos vargonų statybos tendencijos Lietuvos vargondirbystėje XIX a. pabaigoje – XX a. pirmojoje pusėje: romantinių vargonų skambesio ypatumai. Menotyra, 2012, T. 19, Nr. 3. Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla, p. 217–229. ISSN 1392-1002.

Peculiarities of Lithuanian organ-making craft at the end of the 19 th century–the first half of the 20th century: masters of producing organs and instruments. 7 th International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“, Daugavpils: Daugavpils universitātes akadēmiskais apgāds „Saule“, 2013. IV, p. 119–129. ISBN 978-9984-14-617-1; ISSN 1691-6034.

Vargonų meno reikšmė Lietuvos muzikiniame gyvenime XIX a. paskutiniaisiais – XX a. pirmaisiais dešimtmečiais: tautinių tradicijų ir Vakarų Europos kultūros sąveika. Menas ir mokslas: pastovumo ir kaitos apraiškos. Tarptautinės mokslinės konferencijos straipsniai, 2013. Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, ISBN 978-609-430-188-9, p. 55–60.

Aukštojo muzikos mokslo padėtis Lietuvoje Antrojo pasaulinio karo metais: politiniai ir sociokultūriniai veiksniai. Ars&Praxis, 2013. T. 1. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p. 32–44. ISSN 2351-4744.

Daugiaplanė Katalikų Bažnyčios vargonininko profesija: tradicijų pastovumas ir kaita. Soter, 2014. Nr. 51 (79) Lietuva, Kaunas Vytauto Didžiojo universitetas, P. 75–88 ISSN 1392-7450 (Print), ISSN 2335-8785 (Online)

The Last Decade (1939–1949) of Professional Organ Education in Lithuania in the Years of German and Soviet Occupation. Daugavpils University: Academic Press Saule, 2014, p. 95–108. ISSN 1691-6034; ISBN 978-9984-14-670-6.

The Church Organist as a Multifaceted Figure of Music: Educational and Social Aspects. Pirmasis tarptautinis humanitarinių mokslų kongresas „The Role of Humanities in Contemporary Society: Semiotics, Culture, Technologies“, 2015. Lietuva, Kaunas, Kauno technologijos universitetas.

Органист католической церкви в Литве: профессия или миссия? Взгляд историка. In: Music Science Today: the permanent and the changeable, 2016, VIII. Latvija, Daugpilis, Daugpilio universitetas. Daugavpils universitātes akadēmiskais apgāds „Saule“. P. 70-79. 978-9984-14761-1. 1691-6034.

Jonas Žukas – Creator of the French Organ School in the Interwar Lithuania. Music Science Today: the permanent and the changeable. 1 (9). Daugavpils University: Academic Press Saule. 2017, P. 39-49. ISBN: 978-9984-14-801-4. ISSN: 2501-0344.

Contradiction of Ideology and Tradition in the Organ Culture in Lithuania. *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 2018, 2 (10). Latvija, Daugpilis, Daugavpils University: Academic Press Saule. P. 7–12. ISBN 978-9984-14-842-7; ISSN 2501-0344

Vargonininko sceninės raiškos lavinimas šiuolaikiniame ugdyje: pedagoginis aspektas. *Menotyra*, 2018. T. 25, Nr. 3. P. 248–258. ISSN 1392-1002

Cecilietiškosios muzikos reformos transformacijos Lietuvos bažnyčios vargonininko repertuare. Lietuvos muzikos paveldo tyrimai. Valstybingumo idėjos ir religinis paveldas. *Research of Lithuanian Music Heritage. The Ideas of Statehood and Religious Heritage*, 2019. Kaunas: Kauno miesto muziejus. P 73–79. ISBN 978-609-8164-11-4

The Interplay of Performance Expression Elements: Teaching Organists to Perform in Concerts. *Music Science Today: the permanent and the changeable*, 2019. 3 (11) Latvija, Daugpilis, Daugavpils University: Academic Press Saule. P. 179–184. ISBN 978-9984-14-873-1; ISSN 2501-0344

Pranešimai mokslinėse konferencijose

Lietuvos vargonų mokykla (1894–1949) – vargonų meno tradicijų sklaidos ir įtvirtinimo veiksnys. Metodinė konferencija „Vargonų menas – tradicijos ir inovacijos“, LMTA Vargonų ir klavesino katedra, Vilnius, 2011 02 07

Peculiarities of Lithuanian organ-making craft at the end of the 19 th century–the first half of the 20th century: masters of producing organs and instruments. 7 th International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“. Daugavpils, Latvia. 2012 05 10

Vargonų meno reikšmė Lietuvos muzikiniame gyvenime XIX a. paskutiniaisiais – XX a. pirmaisiais dešimtmečiais: tautinių tradicijų ir Vakarų Europos kultūros sąveika. Šiaulių universiteto Menų fakulteto 45-mečiui skirta tarptautinė mokslinė konferencija „Menas ir mokslas: pastovumo ir kaitos apraiškos“. Šiauliai: Šiaulių universitetas. 2012 10 25

Aukštojo muzikos mokslo padėtis Lietuvoje Antrojo pasaulinio karo metais: politiniai ir sociokultūriniai veiksniai. Mokyklos samprata Lietuvos meno kontekstuose. LMTA metinė konferencija skirta LMTA 80-ies metų jubiliejui. Lietuvos muzikos ir teatro akademija. 2013 04 24

The Last Decade (1939–1949) of Professional Organ Education in Lithuania in the Years of German and Soviet Occupation. 8th International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“. Daugavpils, Latvia. 2013 05 09

Professional musical education in Lithuania in the years of Soviet and German occupation (1940–1944). The perspectives of organ art. In: *Sociocultural Crossings and Borders: Musical Microhistories*. International Conference, Vilnius, LMTA. 2013 09 04–09

Tradicijų pastovumas ir kaita multimodalioje vargonininko profesijoje: socialinis ir edukacinis aspektai. Tarptautinė konferencija „Menas istorijoje, istorija mene“, Vilnius, LMTA. 2014 04 10–11

Stability and variability in organists' education. The case of the Lithuanian organ school. Tarptautinė mokslinė konferencija. Suomija, Helsinkis, Suomijos Menų universiteto Sibeliaus akademija. 2014 08 20–22

Bažnyčios vargonininkas – profesija ar misija? 1-asis meninių tyrimų ir atlikimo studijų simpoziumas „Menų funkcijos kultūriniuose ir socialiniuose procesuose“. Lietuva, Vilnius, LMTA, 2014 09 25

The church organist as a Multifaceted profession – educational and social aspects. Pirmasis tarptautinis humanitarinių mokslų kongresas „The Role of Humanities in Contemporary Society: Semiotics, Culture, Technologies“. Lietuva, Kaunas, Kauno technologijos universitetas. 2014 06 2–7

Iš archyvų lobyno: Marcelio Dupré ir Juozo Naujalio laišakai Jonui Žukui. LMTA 39-oji metinė konferencija. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, II rūmai (Tilto g. 16). 2015 04 15

Jonas Žukas - an Ambassador of the French Organ School in Lithuania. 2nd International Congress of Humanities. Creativity, Diversity, Development. ICoN, 2015. Lietuva, Kaunas, International Semiotics Institute. Kaunas University of Technology. 2015 05 25–29

Jonas Žukas – Creator of the French Organ School in the Interwar Lithuania. 11-th International Scientific Conference „Music Science Today: the permanent and the changeable“. Daugavpils, Latvia, May 5, 2016

Clashes of Ideology and Tradition in the Organ Culture in Lithuania. The 12th International Scientific Conference „Music Science Today: the Permanent and the Changeable“. Daugavpils, May 05-06, 2017

The Interplay of Performance Expression Elements: Teaching Organists to Perform in Concerts. The 13th International Scientific Conference „Music Science Today: the Permanent and the Changeable“. Daugavpils, May 10th, 2018.

Studentiško gyvenimo epizodai Valstybės muzikos mokykloje: patirtis, vertinimas, įtakos. 44-oji LMTA mokslinė konferencija „100 – mokyklai, dramai, operai“, Vilnius: LMTA, 2020 10 22

„Valstybės muzikos mokyklos (1920–1933) fenomenas muzikiniame Kaune“. LMTA tyrimų konferencija „Miesto fenomenas muzikos, scenos meno ir kino tyrimuose“. Vilnius: LMTA, 2022-05-04

„Episodes of Student Life at the State School of Music (1920–1933) in Kaunas: Experience, Evaluation, and Influences“. - 16th International Scientific Conference “Music Science Today: the permanent and the changeable“. Daugpilis: Daugpilio universitetas, 2022-05-05

„Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas“. Mokslinė konferencija „Švėkšnos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia: praeitis ir dabartis“. Švėkšna: Švėkšnos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia, 2022-09-20

„Demokratiškoji pedagogika Valstybės muzikos mokykloje (1920–1933). In: Respublikinė mokslinė-praktinė konferencija „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai“. Vilnius: LMTA, 2022-09-28

Mokslo plėtros projektai

Kultūrinės plėtros projektas „Atlikėjo polifunktionalumas muzikiniuose, kultūriniuose ir socialiniuose procesuose“, finansuojamas Lietuvos mokslo tarybos (Nr. MIP-095/2013). Pareigos: mokslo darbuotoja, projektą vykdo Lietuvos muzikos ir teatro akademija. 2013 09 01 – 2014 12 31

Organizavo meistriškumo kursus "Bažnyčios vargonininkas – polifunkcionali kultūros figūra". Meistriškumo kursai yra Kultūrinės plėtros projekto „Atlikėjo polifunktionalumas muzikiniuose, kultūriniuose ir socialiniuose procesuose“, finansuojamo Lietuvos mokslo tarybos (Nr. MIP-095/2013), dalis. Vilnius, LMTA, 2013 11 25–27

Organizavo Meninių tyrimų ir atlikimo studijų simpoziumą „Menų funkcijos kultūriniuose ir socialiniuose procesuose“. Simpoziumas yra Kultūrinės plėtros projekto „Atlikėjo polifunktionalumas muzikiniuose, kultūriniuose ir socialiniuose procesuose“, finansuojamo Lietuvos mokslo tarybos (Nr. MIP-095/2013), dalis. Vilnius, LMTA, 2014 09 25

Organizavo 24th EAS Conference "Looking for the unexpected: Creativity and Innovation in music education". Organizacinio komiteto narė. Lietuva, Vilnius, LMTA, 2016 05 16–19

Lituanistinių tyrimų ir sklaidos projektas „Valstybės muzikos mokykla (1920–1933): Lietuvos konservatorija de facto“, finansuojamas Lietuvos mokslo tarybos (Nr. P-LIP-21-75) Pareigos: projekto vadovė, vyresnioji mokslo darbuotoja. Projektą vykdo Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2021 04 01–2023 12 31

Mokslo populiarinimo veikla:

Jonas Žukas - prancūziškosios vargonų mokyklos kūrėjas Lietuvoje. Muzikos barai, 2003, Nr. 11, p. 24-26.

Vargonų pamokos. Olandų vargonininko profesoriaus Theo Jellema viešnage Vilniuje. 7 meno dienos, 2004, Nr. 10, p. 3.

Lietuvos koncertinio vargonavimo ištakos. Meno ir žmogaus sąveika: kūryba, interpretacija, pedagogika. LMTA, 2004, p. 90–96.

Ar didžiausi Lietuvoje Šv. Jonų bažnyčios vargonai taps Vilniaus universiteto pasididžiavimu? Universitas Vilnensis, 2006, Nr. 1, p. 2-13.

Paskelbti Dietricho Ewaldo von Grotthusso muzikos kūrinių rankraščiai. Muzikos barai, 2010, Nr. 5–6. p. 24–25.

Zigmas Aleksandravičius – italų vargonų mokyklos ambasadorius tarpukario Lietuvoje. Muzikos barai, 2011, Nr. 3–4. p. 12–15.

Vargonams įkvepiantis gyvybę. Pokalbis su vargonininku Bernardu Vasiliausku, 7 meno dienos, 2013-12-20. Nr. 47 (1061), p. 4.

Meistriškumo kursuose „Bažnyčios vargonininkas – polifunkcinė kultūros figūra“ atgijo senosios vargonavimo tradicijos. Muzikos barai, 2014, Nr. 3–4.

Bažnyčios vargonininkas Lietuvoje – profesija ar misija? Kultūra/ Muzika.

<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2014-12-16-egle-seduikyte-koriene-baznycios-vargonininkas-lietuvoje-profesija-ar-misija/125408>

Aido lydimi. Teisučio Makačino kūrinio vargonams premjera Šv. Jonų bažnyčioje. 7 meno dienos, 2015 09 16. Nr. 36 (1142), p. 3.

Daugiasluoksnės senosios muzikos jungtys. Žvilgsnis į III tarptautinį senosios muzikos festivalį Kretingoje. 7 meno dienos, 2019-09-13. Nr. 28 (1307), 2019-09-13. P. 2

„Pasija pagal Matą“ Šv. Kazimiero bažnyčioje. Muzikos barai, 2019 liepa-rugpjūtis, Nr. 7–8 (498–499)

Trisdešimt liturginių metų. „Schola Gregoriana Vilnensis“ koncertas Šv. Ignoto bažnyčioje. 7 meno dienos, 2019-11-08. Nr. 36 (1315), P. 3

Grįžtame į „vargonininkų gadyne“? Mintys po VIII Tarptautinio M.K. Čiurlionio vargonininkų konkurso. 7 meno dienos, 2019-11-29. Nr. 39 (1318), P. 4

Sieksime vargonų meno aukštumą ar grįšime į „vargonininkų gadyne“? VIII tarptautiniam M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursui pasibaigus. Muzikos barai, 2019 rugsėjis-gruodis, Nr. 9–12 (500–503).

Prabanga būti pačiu savimi. Pokalbis su muzikologu, vargonų restauratoriumi Rimantu Gučiu. 7 meno dienos, 2022-12-09. Nr. 40 (1447), P. Internetinė nuoroda: Prabanga būti pačiu savimi (7md.lt)

Kas įsiminė 2022-aisiais. Muzika. 7 meno dienos, 2022-12-23. Nr. 42 (1449), P. 2–4. Internetinė nuoroda: Kas įsiminė 2022-aisiais. Muzika (7md.lt)

Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą

Lietuvos kompozitorių sąjungos geriausių muzikologijos darbų konkurse įteikta Vytauto Landsbergio premija (2021 rugsėjo 28 d.) už istorinius lietuvių diasporos tyrinėjimus monografijoje „Pasirinkęs laisvę. Vargonininkas Jonas Žukas“ (Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2020)

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Jono Žuko vargonininkų konkurso organizacinio komiteto narė, VšĮ Naujasis vargonų forumas, 2006–2016.

LRKM Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijos statuso suteikimo tarybos narė. Lietuvos respublikos kultūros ministerija, 2019–2021

XV jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkurso „Vox juventutis‘ 21“ (2021 11 26) vertinimo komisijos narė (pirmininkė).

LKS Etikos komisijos narė. Lietuvos kompozitorių sąjunga, nuo 2021.