



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS STRATEGIJA 2020–2030

Patvirtinta LMTA tarybos 2019 m. gruodžio 19 d. sprendimu Nr. 6-TS

Turinys

1. ĮVADAS	3
2. LMTA ŠIANDIEN	4
2.1. STUDIJOS.....	4
2.2. MENAS	5
2.3. MOKSLAS.....	7
2.4. KITOS VEIKLOS.....	8
2.5. INFRASTRUKTŪRA	8
2.6. FINANSAI	9
2.7. PARTNERYSTĖS IR BENDRADARBIAVIMAS	9
3. KONKURENCINĖ APLINKA LIETUVOJE	11
3.1. STUDENTŲ PRIĖMIMO Į LIETUVOS UNIVERSITETUS STATISTIKA	11
3.2. STUDENTŲ SKAIČIUS UNIVERSITETUOSE	12
3.3. MENO STUDIJOS LIETUVOS UNIVERSITETUOSE.....	12
4. AUKŠTŲJŲ MENO MOKYKLŲ TENDENCIJOS UŽSIENYJE	14
4.1. ESTIJOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA (EMTA).....	14
4.2. HELSINKIO MENŲ UNIVERSITETAS (UNIARTS).....	15
4.3. KARALIŠKASIS VELSŲ MUZIKOS IR TEATRO KOLEDŽAS (RWCMD).....	15
4.4. KARALIŠKOJI DANIJOS MUZIKOS AKADEMIJA (RDAM)	16
4.5. PRAHOS FAMU KINO IR TELEVIZIJOS MOKYKLA (FAKULTETAS).....	16
4.6. VIENOS MUZIKOS IR TEATRO UNIVERSITETAS (MDW)	16
5. LMTA STIPRYBĖS IR SILPNYBĖS	18
5.1. STIPRYBĖS.....	18
5.2. SILPNYBĖS	18
5.3. GALIMYBĖS.....	18
5.4. GRĖSMĖS.....	18
6. LMTA STRATEGINIAI PRIORITETAI	19
6.1. LMTA MISIJA, VIZIJA, VERTYBĖS IR PRINCIPAI	19
6.2. STRATEGINIAI PRIORITETAI.....	19
7. ĮGYVENDINIMO PLANAS	21
7.1. VEIKLOS TVARUMAS	21
7.1.1. UŽTIKRINTI Į STUDENTŲ ORIENTUOTŲ STUDIJŲ KOKYBĘ IR PATRAUKLUMĄ.....	21
7.1.2. STIPRINTI STUDIJŲ, MENO IR MOKSLO SAŲVEIKĄ BEI PUOSELĖTI IŠSKIRTINUMĄ	21
7.1.3. UŽTIKRINTI FINANSINĮ STABILUMĄ.....	21
7.1.4. UŽTIKRINTI TVARIĄ DRAUGIŠKOS APLINKAI INFRASTRUKTŪROS PLĖTRĄ	22
7.2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA.....	22
7.2.1. PLĖTOTI STUDIJŲ TARPTAUTIŠKUMĄ.....	22
7.2.2. VERŽLIAI VIEŠINTI LMTA VEIKLĄ UŽSIENYJE	22
7.2.3. STIPRINTI TYRIMŲ TARPTAUTIŠKUMĄ IR PROJEKTINES VEIKLAS.....	23
7.3. SKVARBI KULTŪRA	23
7.3.1. STIPRINTI AKADEMIJOS LYDERYSTĘ VISUOMENĖJE	23
7.3.2. PLĖSTI NEFORMALIOJO ŠVIETIMO IR TĘSTINIO MOKYMO(SI) VEIKLAS	23
7.3.3. AKTYVINTI KULTŪROS IR MENO VERTYBIŲ SKLAIDĄ VIEŠOJOJE ERDVĖJE	24
8. ĮGYVENDINIMO GAIRĖS	26
8.1. Sėkmės prielaidos	26
8.2. Funkcijos ir atsakomybės	26
8.3. Strategijos atnaujinimas	26

1. ĮVADAS

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (LMTA, Akademija) yra specializuota universitetinė aukštoji mokykla, vykdanči visų trijų pakopų meno studijas, ugdanti profesionalius muzikos, teatro, kino ir šokio menininkus ir tyrėjus. Nuo 1933 m. veikiančioje Akademijoje vykdoma meno veikla ir mokslo tyrimai bei jų rezultatų sklaida.

Akademijos misija – užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausių menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui.

Vykdydama misiją Akademija vadovausis šiomis vertybėmis: atvirumu ir tvarumu, kūrybiškumu, tapatumu, akademinė laisve, atsakomybe ir tolerancija, lygiomis galimybėmis visiems, bendruomenės santalka. LMTA'2030 strategija formuojama remiantis principais: aukšta kokybe, inovatyvumu, darnia aplinka.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ilgalaikės LMTA'2030 strategijos rengimo tikslas: įsivertinus Akademijos situaciją šiandien, suformuoti viziją ateinančiam dešimtmečiui ir nusistatyti veiklos strateginius prioritetus.

LMTA'2030 vizija: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes. Ši vizija bus įgyvendinama laikantis trijų strateginių prioritetų:

1. VEIKLOS TVARUMAS
2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA
3. SKVARBI KULTŪRA

Ilgalaikė LMTA'2030 strategija bus tobulinama bendradarbiaujant su Akademijos bendruomene, siekiant susitelkimo ir atsakomybės, reaguojant į pokyčius šalyje ir pasaulyje.

2. LMTA ŠIANDIEN¹

ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA IR VALDYMAS | 2019 m. LMTA studijų, meno ir mokslo veiklą vykdo trys fakultetai bei aštuoni centrai. Akademijos kolegialūs valdymo organai yra Akademijos Taryba, Senatas ir vienasmenis valdymo organas – Rektorius. Valdymas grindžiamas demokratijos, savivaldos, viešumo, atskaitomybės, kompetencijos ir efektyvumo principais. LMTA studentų atstovybė vienija Akademijos studentus.

2.1. STUDIJOS

STUDIJŲ KRYPTYS IR PROGRAMOS | LMTA vykdo muzikos, teatro, kino, šokio, menotyros, pedagogikos ir vadybos studijų krypčių pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas. Dvi pirmosios pakopos ir trys antrosios pakopos studijų programos yra dėstomos ir anglų kalba. Vykdomos jungtinės studijų programos ir specializacijos: pagal antrosios studijų pakopos Muzikos atlikimo programą kartu su aštuoniomis Europos aukštosiomis muzikos mokyklomis vykdoma jungtinė kamerinio ansamblio specializacija *ECMaster*; kartu su Vilniaus universitetu vykdoma antrosios studijų pakopos Menų terapijos programa.

LMTA vykdomos trečiosios pakopos studijos – meno ir mokslo doktorantūra. Meno doktorantūra vykdoma scenos ir ekrano menų srities muzikos bei teatro ir kino krypčių. Be to, LMTA vykdo humanitarinių mokslų srities menotyros krypties doktorantūros studijas kartu su Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros tyrimų institutu, etnologijos krypties – su Vilniaus universitetu ir Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu.

STUDENTŲ PRIĖMIMAS | 2018 m. į LMTA pirmosios pakopos studijas priimti 188 studentai. 78 proc. įstojuusiųjų gavo valstybės finansavimą studijoms, 22 proc. įstojuusiųjų studijas pradėjo valstybės nefinansuojamose vietose. 85 proc. stojančiųjų pirmajame etape nurodė LMTA pirmu prioritetu. Įstojuusiųjų į valstybės finansuojamas vietas konkursinių balų vidurkis yra 9,24 (pirma vieta tarp visų Lietuvos universitetų).

Į LMTA antrosios pakopos studijas 2018 m. buvo priimti 128 studentai, iš jų 104 asmenys priimti į valstybės finansuojamas vietas ir 23 asmenys priimti studijuoti savo lėšomis.

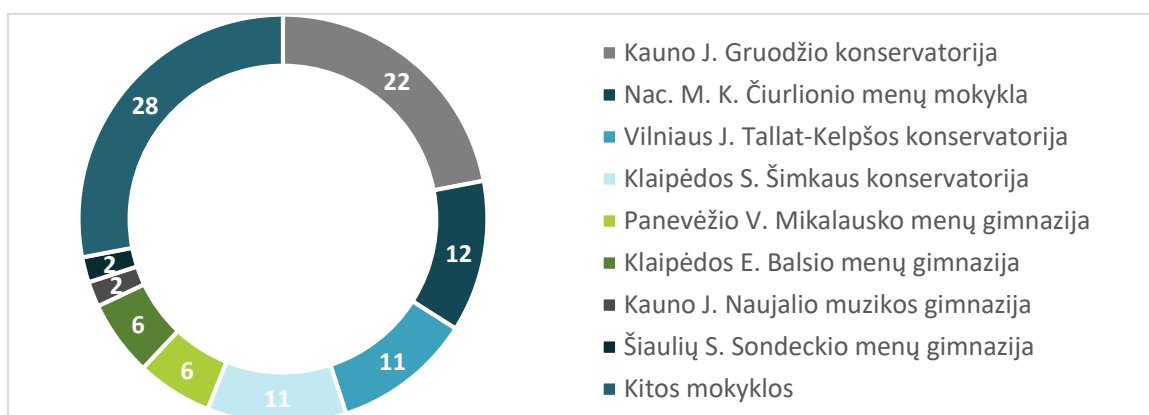
Į LMTA trečiosios pakopos studijas 2018 m. iš viso priimti 8 asmenys: 4 – į muzikos krypties, 2 – į teatro ir kino krypties meno doktorantūrą; 2 – į menotyros krypties doktorantūrą.

2018 m. į LMTA įstojo 8 asmenys, turintys užsienio šalių pilietybę. Iš jų 3 studentai priimti į pirmosios ir 5 – į antrosios pakopos studijas.

STOJANČIŲJŲ Į MUZIKOS KRYPTIES PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJAS PASISKIRSTYMAS | 72 proc. stojančiųjų į muzikos studijų krypties programas 2018 m. buvo baigę vieną iš meno mokyklų (konservatoriją, menų ar muzikos gimnaziją): 22 proc. – Kauno Juozo Gruodžio konservatoriją, 12 proc. – Nacionalinę Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklą, po 11 proc. – Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatoriją ir Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatoriją (žr. 1 grafiką).

¹ Rengiant strategiją naudoti 2018 m. LMTA ir kitų institucijų duomenys.

1 GRAFIKAS. STOJANČIŲJŲ Į LMTA MUZIKOS KRYPTIES STUDIJAS PASISKIRSTYMAS, 2018 M.



Šaltinis: LMTA

KONKURENCINGUMAS | LMTA yra patraukli vieta studijuoti. Iš visų pageidaujančių studijuoti pirmosios pakopos studijose (prašymus pateikė 760 asmenų) priimti tik 25 proc. (188 asmenys). 2018 m. studijuoti antrosios pakopos studijose pageidavo 176 asmenys, iš jų buvo priimti 128, t. y. 73 proc. pageidavusiųjų. 2018 m. į doktorantūros studijas stojo 19 asmenų, iš jų priimti studijuoti 8 (42 proc. pageidavusiųjų).

STUDENTAI | 2018 m. LMTA iš viso mokėsi 1037 studentai. Pirmojoje ir antrojoje studijų pakopose LMTA studijavo 1001 studentas: Muzikos fakultete – 547 studentai (55 proc.), Teatro ir kino fakultete – 282 studentai (28 proc.), Klaipėdos fakultete – 172 studentai (17 proc.). 2018 m. LMTA studijavo 30 meno doktorantų ir 6 mokslo doktorantai, iš viso 36 trečiosios pakopos studentai.

UŽSIENIO STUDENTAI | 2018 m. LMTA nuolatinėse studijose studijavo iš viso 24 studentai, turintys užsienio šalių pilietybes.

STUDENTŲ MOBILUMAS | 2018 m. ilgalaikėse (bent 6 mėn.) studentų mobilumo programose dalyvavo 52 LMTA studentai, tai yra 5 proc. visų LMTA studentų. 33 studentai išvyko dalinių studijų pagal *Erasmus+* programą, 15 studentų išvyko į *Erasmus+* praktiką ir 4 studentai – pagal *Nordplus* mobilumo programą. Trumpalaikėmis tarptautinio mobilumo galimybėmis 2018 m. pasinaudojo 100 studentų, tai yra 13 proc. visų studentų. Pagal mainų programas 2018 m. į LMTA trumpalaikes studijas atvyko 45 studentai.

ABSOLVENTAI | 2018 m. studijas LMTA baigė 234 pirmosios ir antrosios pakopų studentai, tarp jų – 135 bakalaurai ir 99 magistrai. 2018 m. meno daktaro laipsnis suteiktas iš viso 7 (4 – muzikos krypties, 3 – teatro ir kino krypties) trečiosios studijų pakopos absolventams.

2.2. MENAS

MENO SRITIS IR KRYPTYS | Akademijoje vykdoma scenos ir ekrano menų srities muzikos, teatro, šokio ir kino krypčių meninė veikla.

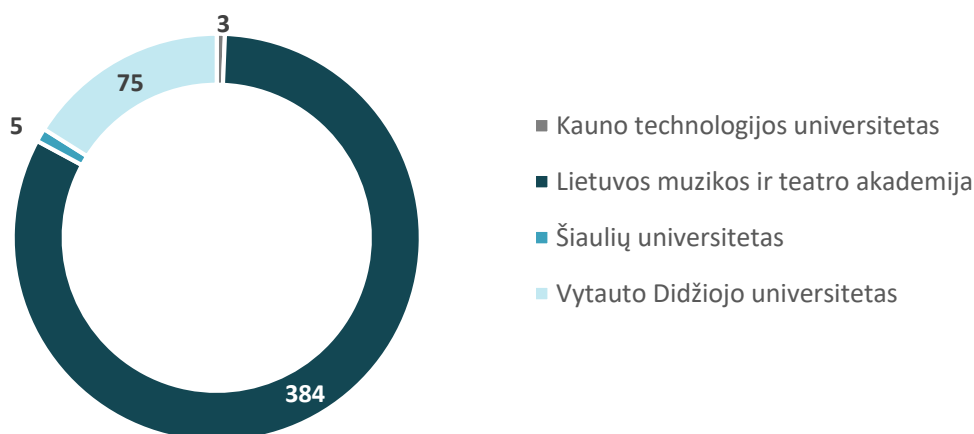
DĖSTYTOJAI MENININKAI | 2018 m. Akademijoje dirbo 345 dėstytojai menininkai, iš jų – 79 profesoriai, 108 docentai, 133 lektoriai, 25 asistentai. Tarp jų – 31 LMTA dėstytojas yra Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas: Juozas Domarkas, Robertas Šervenikas, Petras Geniušas, Mūza Rubackytė, Petras Vyšniauskas, Rytis Mažulis, Raminta Šerkšnytė, Oskaras Koršunovas, Valentinas Masalskis, Eglė Gabrėnaitė, Gintaras Varnas, Audrius Stonys, Arūnas Matelis ir kt.

DĖSTYTOJŲ MENO VEIKLA | LMTA dėstytojai aktyviai dalyvauja kūrybinėje meno veikloje Lietuvoje ir užsienyje.

LMTA MENO VEIKLOS VERTINIMAS | Pagal Lietuvos mokslo tarybos (LMT) atliekamus meno veiklos vertinimų rezultatus, LMTA jau kelerius metus stabiliai užima pirmą vietą tarp Lietuvos universitetų. 2018

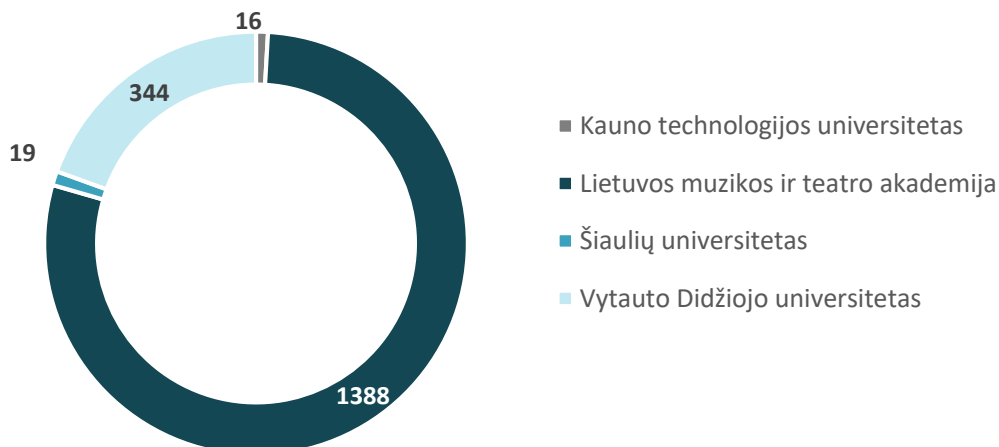
m. kasmetinio meno veiklos vertinimo duomenimis, LMTA scenos ir ekrano menų srityje įskaityta didžiausia ekspertinio darbo įskaitytinų darbų suma (384; 82 proc. srities darbų), surinkta daugiausiai formaliojo vertinimo taškų (1388; 78,5 proc. srities taškų), pelnytas aukščiausias meno darbų ekspertinio vertinimo suminis įvertis (4,09 iš 5 galimų; VDA – 3,55; VDU scenos ir ekrano menų srityje – 2,78 ir kt.).

2 GRAFIKAS. LIETUVOS UNIVERSITETŲ 2018 M. SCENOS IR EKRANO MENŲ SRITIES DARBŲ EKSPERTINIO VERTINIMO ĮSKAITYTŲ DARBŲ SUMA



Šaltinis: LMT

3 GRAFIKAS. LIETUVOS UNIVERSITETŲ 2018 M. SCENOS IR EKRANO MENŲ SRITIES ĮSKAITYTŲ FORMALIOJO VERTINIMO MENO DARBŲ SUMA



Šaltinis: LMT

MENO VEIKLA LMTA. Akademija kasmet surengia daugiau kaip 600 meno renginių, iš jų – trečdalis renginių ne LMTA salėse. Didžioji dalis renginių atviri visuomenei.

MENO PROJEKTAI | 2018 m. LMTA vykdyti 9 meno projektai, finansuoti iš Lietuvos kultūros tarybos, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, Lietuvos kino centro, Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos lėšų.

2.3. MOKSLAS

MOKSLO SRITYS IR KRYPTYS | LMTA vyrauja Humanitarinių mokslų srities Menotyros krypties tyrimai (muzikologija, etnomuzikologija, teatrologija ir kinotyra). Be to, vykdomi su meno studijomis susiję socialinių mokslų srities tyrimai. Vis didesnę svarbą įgauna muzikos, teatro ir kino meniniai tyrimai.

LMTA tyrimų kryptys:

- 1) Lietuvos muzikos, scenos meno ir kino tyrimai
- 2) Muzikinio folkloro studijos ir sklaida
- 3) Šiuolaikinės meno tyrimų metodologijos ir tarpdisciplininiai tyrimai
- 4) Menas socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba
- 5) Meno interpretacija ir meninių tyrimų plėtra

DĖSTYTOJAI TYRĖJAI IR MOKSLO DARBUOTOJAI | 2018 m. LMTA dirbo 98 tyrėjai dėstytojai ir mokslo darbuotojai. Iš jų – 53 humanitarinių mokslų srities daktarai, 19 – socialinių mokslų srities daktarų. Meninių tyrimų veikloje dalyvauja 21 meno daktaras.

LMTA MOKSLO VEIKLOS VERTINIMAS | 2018 m. MOSTA atlikto Palyginamojo ekspertinio mokslinių tyrimų eksperimentinės plėtros vertinimo duomenimis, LMTA humanitarinių mokslų srities menotyros krypties MTEP kokybės įvertis – 3 (iš 5 galimų), MTEP veiklos ekonominis ir socialinis poveikis – 3, MTEP veiklos perspektyvumas – 2; bendras įvertis – 2,85.

1 LENTELĖ. MENOTYROS KRYPTIES PALYGINAMOJO EKSPERTINIO MTEP VEIKLOS VERTINIMO REZULTATAI, 2018 M.

UNIVERSITETAI / INSTITUTAI	MOKSLO DARBUOTOJŲ VDDA ²	DĖSTYTOJŲ VDDA	MTEP VEIKLOS KOKYBĖ	EKONOMINIS IR SOCIALINIS POVEIKIS	MTEP VEIKLOS PERSPEKTYVUMAS
Kauno technologijos universitetas	6,39	7,86	4	4	5
Klaipėdos universitetas	1	7,47	2	3	2
Lietuvos kultūros tyrimų institutas	28,09		3	3	3
Lietuvos muzikos ir teatro akademija	5,57	25,5	3	3	2
Šiaulių universitetas ³	0,25	2,31	2	3	2
Vilniaus dailės akademija	10,75	18,12	3	4	5
Vytauto Didžiojo universitetas	1,35	13,83	4	5	5
Vilniaus Gedimino technikos universitetas	1,9	18,04	4	4	5

Šaltinis: MOSTA⁴

MOKSLO REZULTATAI | LMTA 2018 m. parengė ir paskelbė 4 monografijas ir mokslo studijas, 44 publikacijas recenzuojamuose mokslo leidiniuose. Siekiant skatinti Akademijos tyrėjų mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimą bei sklaidą, LMTA kasmet rengiamos menotyros ir kitų mokslo krypčių mokslinės konferencijos (2018 m. įvyko 9 mokslo renginiai, iš jų – 3 tarptautinės mokslinės konferencijos). Trijų periodinių mokslo žurnalų leidyba užtikrina LMTA ir užsienio šalių menotyros ir kitų mokslo krypčių tyrėjams nuolatinę mokslo ir meno tyrimų rezultatų viešinimo platformą.

² VDDA – visos darbo dienos atitikmuo (artimas etatui).

³ Šiaulių universiteto vertinimui kartu buvo pateikti menotyros ir filosofijos krypčių darbai.

⁴ MOSTA vertinimo ataskaita: https://strata.gov.lt/images/vertinimas/Benchmarkingo_ataskaitos/2018/20190917-humanitariniai-mokslai.pdf

LMTA tyrėjai nuolat dalyvauja įvairių mokslo, švietimo, kultūros ir meno organizacijų, tarybų, komisijų, darbo grupių veikloje, yra kviečiami būti įvairių programų ir projektų ekspertais.

MOKSLO PROJEKTAI | 2018 m. LMTA vykdėta 15 mokslo projektų, finansuotų iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų, Lietuvos Respublikos biudžeto (Lietuvos mokslo tarybos, Lietuvos kultūros tarybos ir kt.), tarptautinių programų lėšų.

2.4. KITOS VEIKLOS

NEFORMALUSIS ŠVIETIMAS | LMTA vykdomas neformalusis švietimas: vyksta neformaliojo ir savaiminio mokymosi pasiekimų bei kompetencijų vertinimas ir pripažinimas, parengiamieji kursai moksleiviams, vykdomos neformaliojo suaugusiųjų švietimo programos „Muzika ir sveikata“ (kartu su Lietuvos muzikos terapijos asociacija) ir „Šokis ir judesys sveikatai“ (kartu su Lietuvos šokio-judesio terapijos asociacija), organizuojama neformaliojo suaugusiųjų švietimo programa „Suaugusiųjų vasaros akademija“. LMTA veikia muzikos mokykla-studija, suteikianti vaikams neformalųjį muzikinį išsilavinimą.

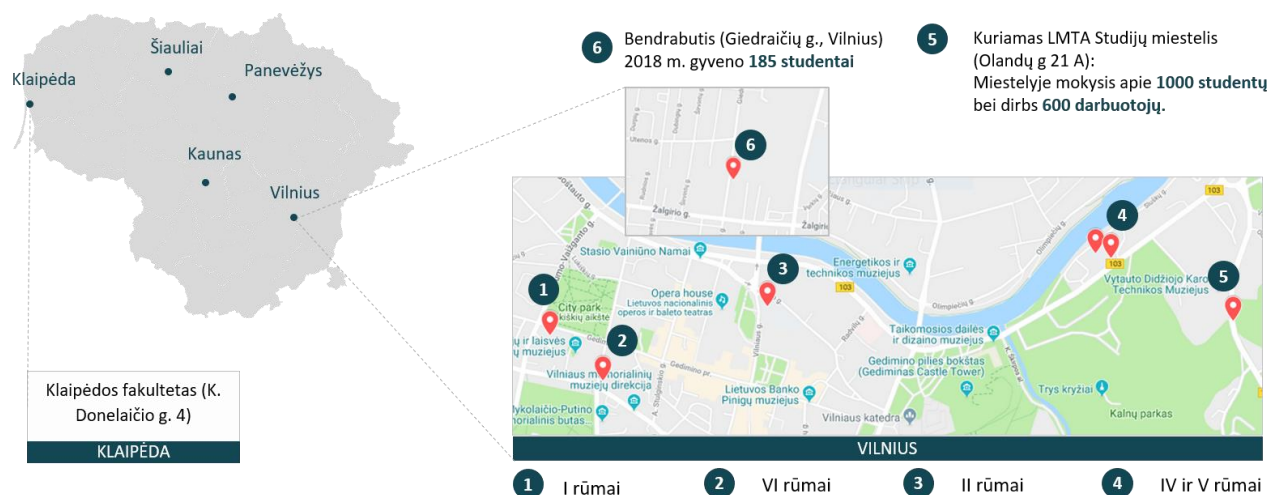
KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS | LMTA vykdoma akredituota pedagogų kvalifikacijos kėlimo veikla.

LEIDYBA | Akademija leidžia mokslo monografijas, mokslinius žurnalus, mokslinių ir metodinių straipsnių, konferencijų pranešimų rinkinius, mokslo šaltinius, studijų ir metodinę literatūrą, natas, garso ir vaizdo įrašus bei informacinius leidinius. 2018 m. šis centras išleido 22 pavadinimų leidinių.

2.5. INFRASTRUKTŪRA

VIETA IR PAGRINDINIAI OBJEKTAI | LMTA valdo 11 pastatų Vilniuje ir Klaipėdoje – 35 tūkst. m² plotą, kitus infrastruktūros statinius (žr. paveikslą toliau). Studijos vykdomos individualių užsiėmimų, grupinių paskaitų ir specializuotose auditorijose. Akademijos studentų egzaminai ir įskaitos bei koncertai, dėstytojų meno veikla vyksta LMTA salėse: Didžiojoje, J. Karoso, Kamerinėje, Vargonų salėse Vilniuje ir Koncertų salėje Klaipėdoje; spektakliai statomi ir rodomi Balkono teatre ir Teatro ceche Vilniuje bei Mokomajame teatre Klaipėdoje; Kino ir TV katedros studentai naudojami modernia kino sale.

1 PAVEIKSLAS. LMTA PASTATAI VILNIUJE IR KLAIPĖDOJE



MUZIKOS INFRASTRUKTŪRA | LMTA studijoms ir meno veiklai sukaupti ir naudojami įvairūs muzikos instrumentai: 9 vargonai, daugiau kaip 300 fortepijonų ir pianinų, įvairūs pučiamieji ir mušamieji, styginiai ir liaudies muzikos instrumentai.

KINO, TEATRO IR ŠOKIO INFRASTRUKTŪRA | Studijų reikmėms studentai naudojami specializuotomis vaidybos, šokio, muzikos auditorijomis, grimo cechu, vaizdo montažine, mokomąja kino studija ir kinoteka.

BIBLIOTEKOS IŠTEKLIAI | Specializuotos muzikos, teatro, kino, šokio ir kt. menų išteklius kaupiančios LMTA bibliotekos fondą sudaro knygos, natos, rankraščiai, vaizdo ir garso įrašai, elektroniniai šaltiniai – apie 170 tūkst. pavadinimų dokumentai (daugiau kaip 300 tūkst. fizinių vnt.). Muzikinio folkloro archyve sukaupta apie 101 500 vnt. (apie 1 420 val.) garso ir vaizdo įrašų.

INFRASTRUKTŪROS PLĖTRA | Kuriama nauja studijų ir meno erdvė – LMTA studijų miestelis (Olandų g. 21A). Ją sudarys: mokomieji ir administracinis korpusai, didysis salių blokas, kino studija, biblioteka ir bendrabutis. Planuojamas miestelio pastatų plotas – 24 tūkst. m².

2.6. FINANSAI

FINANSAVIMAS | 2018 m. valstybės biudžeto asignavimai, Europos Sąjungos (ES) lėšos ir tikslinis finansavimas iš kitų institucijų sudarė 88 proc. viso LMTA biudžeto, nuosavos lėšos sudarė 10,4 proc., kitų šaltinių lėšos – 1,18 proc. (žr. 2 lentelę).

2 LENTELĖ. LMTA FINANSAVIMAS 2018 METAIS, TŪKST. EUR

FINANSAVIMO ŠALTINAI	2018 M.	BENDRAS 2018 M. BIUDŽETAS %
Valstybės biudžeto asignavimai	6 758,27	75,53 %
Tikslinis finansavimas iš kitų valstybės institucijų	785,11	8,77 %
ES struktūrinių ir kitų fondų lėšos	368,80	4,12 %
LMTA nuosavos lėšos	929,47	10,39 %
Kitų šaltinių lėšos, parama	105,91	1,18 %
Iš viso:	8 947,56	100,0 %

GAUTOS LĖŠOS | 2018 m. už teikiamas paslaugas LMTA surinko beveik 930 tūkst. Eur. Didžioji dalis šių lėšų (90 proc.) gauta už mokamas studijas, bendrabučio nuomą, kitų patalpų nuomą ir perdavimą. 1 260 tūkst. Eur gauta kaip tikslinis finansavimas iš tarptautinių organizacijų, ES biudžeto ir kitų šaltinių, vykdant įvairius projektus, programas ir sutartis.

2.7. PARTNERYSTĖS IR BENDRADARBIAVIMAS

PARTNERIAI LIETUVOJE | LMTA puoselėja ryšius ir bendradarbiauja su įvairiomis Lietuvos kultūros, meno, mokslo ir švietimo institucijomis bei organizacijomis. Vykdant meno ir studijų veiklas – su Lietuvos nacionaline filharmonija, Lietuvos nacionaliniu operos ir baleto teatru, Lietuvos nacionaliniu dramos teatru, Lietuvos kino centru, Menų spaustuve, Lietuvos kompozitorių sąjunga, Etninės kultūros globos taryba ir kt. Studijų ir tyrimų srityje bendradarbiaujama su Vilniaus dailės akademija, Vilniaus universitetu, Lietuvos kultūros tyrimų institutu, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutu ir kt. Siekiant išsaugoti glaudų ryšį su meninio ugdymo grandimi, bendradarbiaujama su konservatorijomis, menų / muzikos mokyklomis ir gimnazijomis.

UŽSIENIO PARTNERIŲ TINKLAS | Akademija priklauso 10 *Nordplus* tinklų, taip pat Inovatyvios konservatorijos (ICON), Europos kultūros politikos ir meno vadybos edukacijos (ENCATC) bei Europos operos akademijos (EOA) tinklams, dalyvauja septynių tarptautinių asociacijų veikloje, turi 165 partnerius 38 valstybėse. Per šias partnerystes Akademijoje aktyviai dėsto vizituojantys dėstytojai: 2018 m. 102 užsienio dėstytojai dėstė Muzikos fakultete, 50 – Teatro ir kino fakultete. Užsienio aukštosiose mokyklose 2018 m. dėstė 145 LMTA pedagogai. Akademijos tarptautinę reputaciją atskleidžia ir

partnerystė projektuose: Akademija yra 6 *Erasmus+* strateginių partnerysčių ir 5 *Nordplus* projektų partnerė.

ALUMNI | Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija apdovanoti 49 LMTA absolventai muzikai ir muzikologai, 16 teatro, 1 šokio ir 4 kino kūrėjai. LMTA absolventai taip pat yra pelnę pripažinimą tarptautinėse scenose: Violeta Urmana, Edgaras Montvidas, Vaclovas Daunoras, Asmik Grigorian, Mūza Rubackytė, Onutė Narbutaitė, Modestas Pitrenas, Petras Geniušas, Oskaras Koršunovas, Arūnas Matelis, Audrius Stonys, Ingeborga Dapkūnaitė ir kt. žymūs menininkai.

APIBENDRINIMAS

LMTA studijų, meno ir mokslo veiklą vykdo trys fakultetai ir aštuoni centrai. Pagrindinės Akademijos meno veiklos kryptys – muzika, teatras, kinas ir šokis. Didžiąją dalį tyrimų veiklos sudaro menotyros ir meninių tyrimų darbai. LMT atliekamo meno ir mokslo veiklos vertinimo duomenimis, Akademijos dėstytojų meno veikla stabiliai kasmet gauna aukščiausius įverčius. Mokslo veiklos rezultatai skatina stiprinti tyrimų tarptautiškumo plėtrą bei mokslo projektų apimtį.

Akademijoje studentams dėsto ir meninę-mokslinę veiklą vykdo Lietuvoje ir tarptautiniu lygmeniu pripažinti dėstytojai-menininkai ir tyrėjai. Vykdoma ne tik studijų, meno ir mokslo veikla, bet ir neformalusis vaikų ir suaugusiųjų švietimas, specializuota leidybos bei muzikinio folkloro archyvo veikla.

LMTA išlieka itin patraukli studijoms: prašymų studijuoti LMTA pastaruosius ketverius metus daugėjo, konkursinis balas į valstybės finansuojamas vietas buvo didžiausias Lietuvoje ir vidutiniškai siekė 9,24 balo. 2018 m. iš visų pageidaujančių studijuoti pirmos pakopos studijose priimti tik 25 proc. studentų. Didžiąją dalį (72 proc.) stojančiųjų į muzikos krypties studijų programas sudaro meno mokyklų abiturientai – konservatorijas, menų ar muzikos gimnazijas baigę moksleiviai.

Akademija pasižymi stabiliu studentų skaičiumi. Per pastaruosius metus, integravus Klaipėdos fakultetą, studijuojančiųjų skaičius išaugo 15 procentų. Didžiąją dalį studentų sudaro Lietuvos gyventojai, užsienio studentai 2018 m. LMTA sudarė 2,4 procento. Akademijos studentai noriai naudojami judumo galimybėmis: trumpalaikio judumo (iki 6 mėn.) programose 2018 m. dalyvavo 13 proc. visų LMTA studentų, ilgalaikio (ne mažiau nei 1 semestro, arba 30 kreditų) – 5 proc. visų LMTA studentų.

LMTA valdo 10 studijoms skirtų pastatų ir po vieną gyvenamosios paskirties pastatą Vilniuje ir Klaipėdoje, kitus infrastruktūros statinius, pritaikytus studijų, meno ir mokslo reikmėms. Pradėta vykdyti infrastruktūros plėtra – modernaus studentų mietelio kūrimas Olandų gatvėje Vilniuje. Jį sudarys mokomieji ir administracinis korpusai, didysis salių blokas, kino studija, biblioteka ir bendrabutis.

Akademijos veiklos finansavimas yra labai priklausomas nuo valstybinių lėšų. 2018 m. valstybės biudžeto asignavimai, Europos Sąjungos lėšos ir tikslinis finansavimas iš kitų institucijų sudarė 88 proc. viso LMTA biudžeto.

LMTA bendradarbiauja su svarbiausiomis Lietuvos kultūros, meno, mokslo ir švietimo institucijomis ir organizacijomis. Akademija turi platų užsienio partnerių tinklą – priklauso 10 *Nordplus* teminių tinklų, ICON, ENCATC, EOA tinklams, dalyvauja septynių asociacijų veikloje, turi 165 partnerius 38 valstybėse, aktyviai vykdo dėstytojų mainų programas, dalyvauja projektinėje veikloje.

LMTA alumnai – žymūs Lietuvos menininkai ir tyrėjai. Iki 2019 m. Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija apdovanota 70 LMTA absolventų.

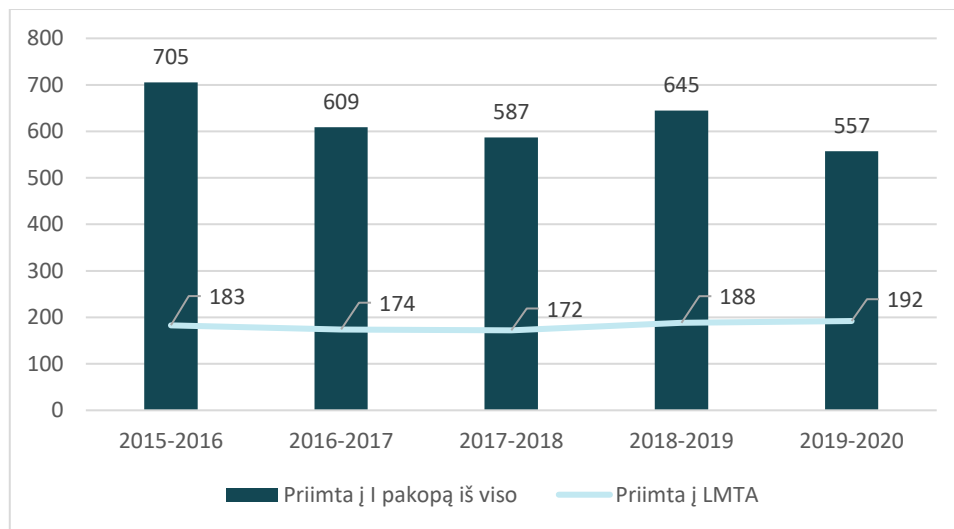
3. KONKURENCINĖ APLINKA LIETUVOJE

3.1. STUDENTŲ PRIĖMIMO Į LIETUVOS UNIVERSITETUS STATISTIKA

PRIĖMIMAS Į PIRMOSIOS PAKOPOS STUDIJAS | 2019 m. bendrojo priėmimo į aukštąsias mokyklas metu LAMA BPO prašymus pateikė 30 855 brandos atestatus turintys asmenys (2018 m. – 32 499, 2017 m. – 29 538). Aukštųjų mokyklų nustatytus reikalavimus tenkino 23 901 asmuo (2018 m. – 25 619, 2017 m. – 26 873).

Priimtųjų į pirmosios pakopos universitetines meno studijų kryptių grupės programas iš viso ir į LMTA skaičiaus santykis ir kaita pateikta 4 grafike.

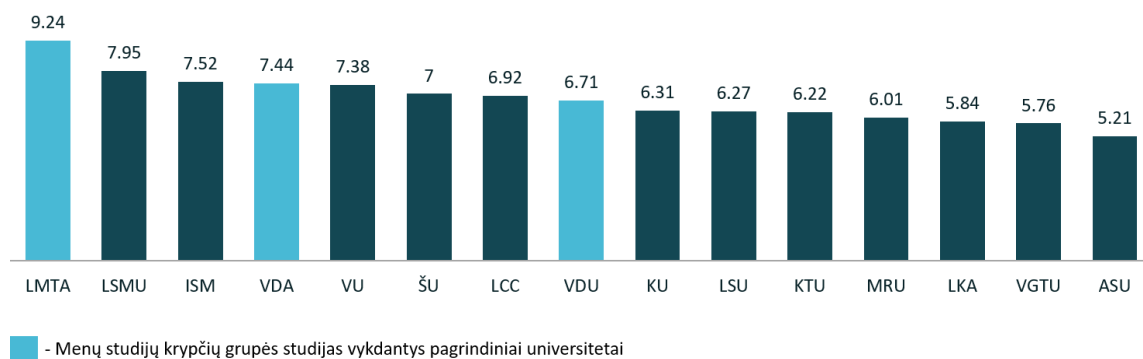
4 GRAFIKAS. PRIIMTŲJŲ Į PIRMOSIOS PAKOPOS UNIVERSITETINES MENO STUDIJAS LIETUVOJE SKAIČIUS



Šaltinis: ŠVIS

2018 m. į LMTA pirmosios studijų pakopos valstybės finansuojamas ir nefinansuojamas studijas priimtų studijuoti studentų konkursinių balų vidurkis buvo aukščiausias tarp visų Lietuvos universitetų (žr. 5 grafiką).

5 GRAFIKAS. STUDIJŲ SUTARTIS PASIRAŠYUSIŲJŲ VIDUTINIS KONKURSINIS BALAS (VF), 2018 M.



Šaltinis: MOSTA

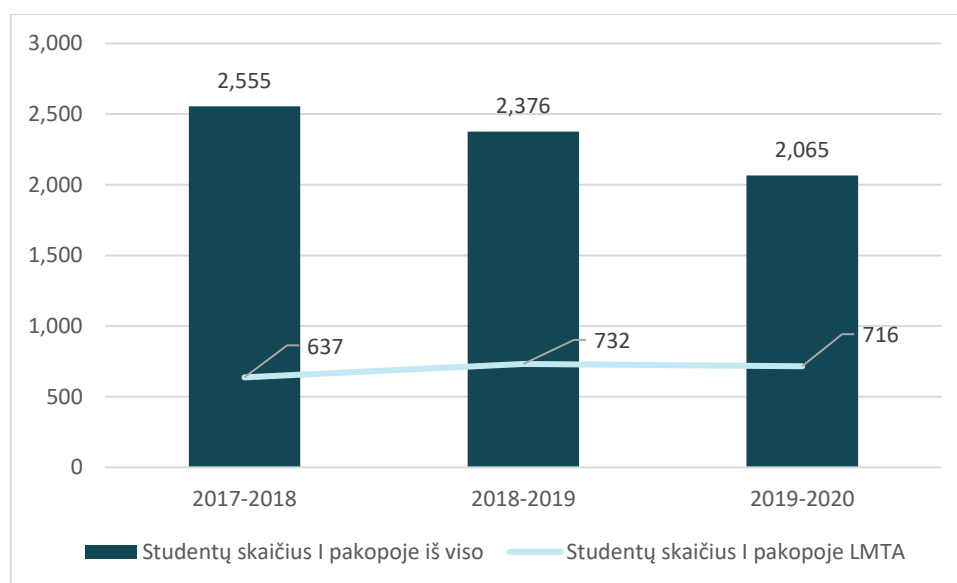
PRIĖMIMAS Į ANTROSIOS PAKOPOS STUDIJAS | 2018 m. į antrosios pakopos meno studijų kryptių grupės programas Lietuvoje iš viso priimta 312 studentų (2017 m. – 304), iš jų į LMTA priimta 128 studentų (2017 m. – 92).

PRIĖMIMAS Į TREČIOSIOS PAKOPOS STUDIJAS | 2018 m. priimtųjų į trečiosios pakopos meno studijas Lietuvoje skaičius – 14 (2017 m. – 16), iš jų į LMTA – 8 meno doktorantai (2017 m. – 7).

3.2. STUDENTŲ SKAIČIUS UNIVERSITETUOSE

STUDENTAI PIRMOSIOS PAKOPOS UNIVERSITETINĖSE MENO STUDIJŲ PROGRAMOSE | Studentų skaičius pirmosios pakopos meno studijų programose Lietuvos universitetuose ir LMTA santykis ir kaita pateikta 6 grafike.

6 GRAFIKAS. STUDENTAI PIRMOSIOS PAKOPOS MENO STUDIJŲ PROGRAMOSE LIETUVOS UNIVERSITETUOSE IR LMTA



Šaltinis: ŠVIS

STUDENTAI ANTROSIOS PAKOPOS UNIVERSITETINĖSE MENO STUDIJŲ PROGRAMOSE | 2019–2020 studijų metais Lietuvos universitetuose antrosios pakopos meno studijų programose studijavo 718 studentų (2018–2019 m. – 716, 2017–2018 m. – 692), iš jų LMTA studijavo 275 studentai (2018–2019 m. – 269, 2017–2018 m. – 228).

3.3. MENO STUDIJOS LIETUVOS UNIVERSITETUOSE

MUZIKOS STUDIJŲ KRYPTIS | Muzikos studijų krypties programas Lietuvoje, be LMTA, vykdo šie universitetai:

1) Kauno technologijos universitetas (KTU). Čia galima studijuoti pirmosios pakopos studijų programą „Muzikos technologijos“ ir antrosios pakopos studijų programą „Elektroninės muzikos kompozicija ir atlikimas“;

2) Vytauto Didžiojo universitetas (VDU). Čia galima studijuoti pirmosios pakopos studijų programas „Atlikimo menas“ ir „Muzikos produkcija“ bei antrosios pakopos studijų programą „Atlikimo menas“.

TEATRO STUDIJŲ KRYPTIS | Teatro studijų krypties programas Lietuvoje, be LMTA, vykdo VDU. Čia galima studijuoti pirmosios pakopos studijų programą „Vaidyba“.

KINO STUDIJŲ KRYPTIS | Kino studijų krypties pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas Lietuvoje vykdo tik LMTA.

ŠOKIO STUDIJŲ KRYPTIS | Šokio studijų krypties pirmosios ir antrosios pakopos studijų programas Lietuvoje vykdo tik LMTA.

APIBENDRINIMAS

Pastarųjų penkerių metų statistika rodo, kad prašymų dalyvauti bendrajame priėmime skaičius dėl demografinių rodiklių nuosekliai mažėja (išskyrus nežymų padidėjimą pastaraisiais metais) – penkerių metų pokytis – 11 proc. prašymų. O abiturientų skaičius mažėja dar sparčiau – nuo 2015 m. abiturientų skaičius sumažėjo beveik 33 procentais.

Studijuojančiųjų aukštųjų mokyklų vykdomose menų studijų programose tuo pačiu laikotarpiu mažėjo (pokytis – 20 proc.), tačiau atskirose kryptyse tendencijos buvo skirtingos. Pavyzdžiui, studijuojančiųjų skaičius muzikos studijų kryptyje per pastaruosius penkerius metus didėjo, teatro ir kino bei meno studijų kryptyse – mažėjo, šokio studijų kryptyje – išliko stabilus.

2018 m. duomenimis, įstojusiujų į LMTA pirmosios pakopos valstybės finansuojamas ir nefinansuojamas vietas konkursinių balų vidurkis yra aukščiausias tarp visų universitetų – tai rodo aukštą konkurencingumą ir gerai pasirengusius studentus. Palyginimui: į LMTA įstojusiujų konkursinių balų vidurkis yra 20 proc. didesnis nei įstojusiujų į VDA ir 27 proc. didesnis nei įstojusiujų į VDU.

Tarp meno studijų kryptių grupės programų VDU siūlo analogiškas studijų programas kaip LMTA, pavyzdžiui, „Atlikimo menas“, „Vaidyba“. Šio universiteto konkursiniai balai yra vidutiniškai 27 proc. žemesni negu LMTA, todėl dalis studentų, kurių konkursiniai balai yra žemesni, pasirenka muzikos ar teatro studijas VDU.

Dalis abiturientų pasirenka kitų studijų kryptių grupės studijas dėl galimai konkurencingesnio atlyginimo, socialinio artimųjų spaudimo ar kitų priežasčių.

4. AUKŠTŪJŲ MENO MOKYKLŲ TENDENCIJOS UŽSIENYJE

Šiame skyriuje apžvelgiamos tendencijos aukštosiose užsienio meno mokyklose, pripažintose pasauliniu mastu ir vykdančiose panašią veiklą kaip ir LMTA.

4.1. ESTIJOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA (EMTA)

APIE | EMTA – valstybinė universitetinė muzikos ir teatro mokykla, siūlanti tarptautines trijų pakopų (bakalauro, magistro ir doktorantūros) studijas, vykdomas estų ir anglų kalbomis. EMTA dirba Estijos ir užsienio šalių dėstytojai. Greta paralelinių tarptautinių studijų (anglų k.) EMTA vykdo studijų programas, bendradarbiaudama su užsienio partneriais:

- *Interpretation and Production of Contemporary Music* (partneriai Stokholmo, Liono ir Hamburgo aukštosios muzikos mokyklos)
- *Cultural Management* (jungtinė programa su Estijos verslo mokykla)
- COPECO – jungtinė magistrantūros programa, specializacijos: šiuolaikinės muzikos kūryba ir atlikimas⁵
- *Erasmus+* strateginių partnerystės projektas METRIC (improvizacijos studijų plėtra)

MISIJA | Prisdėti prie europinių žmonijos vertybių plėtros, skleisti kūrybišką požiūrį ir puoselėti Estijos kalbą ir kultūrą per muzikos ir teatro švietimą ir kūrybiškumo bei meno tyrimų sklaidą.

VERTYBĖS | Puoselėti prigimtines Estijos nacionalinės kultūros vertybes ir akademinės Europos muzikos ir teatro mokyklų tradicijas bei būti atvirai pasaulinėms muzikos ir teatro plėtros naujovėms.

STUDIJŲ KRYPTYS | Muzikos, menotyros ir teatro kryptių programos. EMTA siūlo 7 bakalauro, 10 magistro ir 2 doktorantūros studijų programas, iš viso 71 specializaciją. Naudojama studijų apskaitos sistema ŪIS⁶. Katedros: Klasikinės muzikos atlikimo, Kompozicijos ir improvizacinės muzikos, Muzikologijos, Pedagogikos ir kultūros vadybos, Teatro ir Doktorantūros studijų.

IŠORĖS PARAMA INSTITUCIJOS PLĖTRAI IR VEIKLOS ĮGYVENDINIMUI

- EMTASTRA projektai: infrastruktūros plėtrai (nauja koncertų salė 2019 m.) ir ASTRA institucinės plėtros planas
- DORA PLUSS: Estijos vyriausybės parama studijų ir mokslo prieinamumui ir sklaidai
- HEISE: aukštasis mokslas socialinei įtraukčiai⁷
- NAWA: Rytų akademinio meno platforma bendradarbiavimui su Lenkija⁸

KITA INFORMACIJA |

- Atviros akademijos kursai: laisva registracija į EMTA vykstančius meistriškumo kursus (klausytojais); parengiamieji kursai; pasirenkami kursai; nepriklausomos tęstinės studijos; tęstinių studijų kursai
- Podiplominės Kultūros ir meno studijos
- Meno renginius koordinuoja Koncertų ir atlikimo centras
- Kasmetinis Estijos muzikologų sąjungos ir EMTA publikuojamas leidinys *Res Musica*

⁵ <https://ema.edu.ee/en/international-relations-and-public-affairs/copeco/>

⁶ <https://sise.ema.edu.ee/oppeinfo.x>

⁷ <http://www.mapsi.eu/heise/>

⁸ <https://ema.edu.ee/en/international-relations-and-public-affairs/cooperation-projects-and-programmes/eastern-academic-artistic-platform/>

4.2. HELSINKIO MENŲ UNIVERSITETAS (UNIARTS)

APIE | Helsinkio menų universitetas⁹ įkurtas 2013 m. sujungus muzikos (Sibelijaus akademija – įkurta 1882 m.), teatro ir dailės akademijas. Universitete siūlomos studijų programos anglų kalba, galimybės mokytis nuotoliniu būdu ir susidaryti individualų studijų planą; tarptautinės kvalifikacijos dėstytojai pritraukia studentus iš viso pasaulio.

MISIJA IR VIZIJA | Misija: puoselėti suomių meno plėtrą tarptautiniu mastu, užtikrinant aukščiausią menų studijų ir mokslinių tyrimų kokybę.

Vizija: 2025 m. būti pirmaujančiu tarptautiniu universitetu, kurio įvairius menus vienijanti jėga daro poveikį visuomenės raidai.

STUDIJŲ KRYPTYS | Dailės, teatro, kino ir muzikos kryptių programos. Sibelijaus akademija vykdo 11 muzikos krypties programų.

KITOS VEIKLOS | Be studijų ir meno veiklų universitetas vykdo šias veiklas:

- Rengia tradicines tarptautines meno dirbtuves jauniems atlikėjams ir kompozitoriams, pavyzdžiui, Suomijoje ir JAV
- Koncertų ir repeticijų erdvėmis leidžia naudotis ir profesionaliems kolektyvams
- Vykdo jaunimo muzikos akademijos veiklą, kurios tikslas – ruošti gambiaus mokslivius stojimui į UNIARTS
- Suteikia studentams praktikos bazę: dainavimo bei muzikos atlikimo mokytojai atlieka praktiką mokyklose. Bendradarbiaujant su Helsinkio filharmonijos orkestru vykdomi tarptautiniai, į būsimą profesiją orientuoti orkestro muzikantų, dirigentų ir kompozitorių mokymai
- Bendradarbiaudama su Jervėnės miesto savivaldybe bei privačiu fondu, šiame mieste rengia koncertus ir mokymus

4.3. KARALIŠKASIS VELSO MUZIKOS IR TEATRO KOLEDŽAS (RWCMD)

APIE | Karališkasis Velso muzikos ir teatro koledžas¹⁰ yra nacionalinė Velso konservatorija, priklausanti Pietų Velso universiteto grupei.

MISIJA IR VIZIJA | Misija: kurti Velso ir Kardifo kultūrinę tapatybę, pritraukiant pačius gambiaus studentus iš viso pasaulio.

Vizija: siūlant aukščiausios kokybės išsilavinimą bei išteklius, rengti profesionalus muzikos ir teatro sektoriui, atstovauti Velsui pasaulinėje arenoje.

STUDIJŲ KRYPTYS | Muzikos, vaidybos, teatro dizaino ir scenos vadybos kryptių studijos.

STUDENTŲ SKAIČIUS | Koledže studijuoja apie 800 studentų. 22 proc. studentų yra užsienio studentai. Užsienio studentai ir dėstytojai atvykę daugiau kaip iš 30 šalių.

KITOS VEIKLOS | Šalia studijų ir mokslo veiklos koledžas vykdo šias veiklas:

- Rengia 300 viešų pasirodymų per metus
- Bendradarbiauja su Velso nacionaline opera, Nacionaliniu teatru ir BBC
- Nuomoja patalpas įvairiems renginiams (konferencijoms, susitikimams ar vestuvėms) bei teikia renginių organizavimo paslaugas
- Puoselėja stiprų alumnų tinklą ir bendradarbiauja su pasaulyje garsiais Koledžo alumnais (pavyzdys – Anthony Hopkinso centras, kuriame studijuoja muzikos studentai)

⁹ <https://www.uniarts.fi/en/sibelius-academy>

¹⁰ <https://www.rwcmd.ac.uk/>

4.4. KARALIŠKOJI DANIJOS MUZIKOS AKADEMIJA (RDAM)

APIE | Karališkoji Danijos muzikos akademija¹¹ Kopenhagoje įkurta 1867 m. Karališkoji Danijos muzikos akademija yra pasaulinis klasikinės muzikos kompetencijos centras, atitinkantis aukščiausius tarptautinio lygio standartus, neatsilieikantis nuo pačių žymiausių muzikos akademijų pasaulyje ir su jomis bendradarbiaujantis. Naujų technologijų plėtra yra strateginis RDAM prioritetas. Modernūs dėstymo metodai, projektai, nuotoliniai mokymai, meistriškumo kursai vedami dėstytojų iš viso pasaulio, yra kasdieninė RDAM veikla.

MISIJA IR VIZIJA | Suteikiant aukščiausio lygio muzikinį ir muzikos pedagogikos išsilavinimą, užtikrinti Danijos muzikinės kultūros plėtrą ir tapti viena geriausių muzikos akademijų Europoje.

STUDIJŲ KRYPTYS | Akademija siūlo 17 muzikos krypties studijų programų.

KITOS VEIKLOS | Šalia studijų ir meno veiklos akademija vykdo šias veiklas:

- Rengia festivalius, renginius bendradarbiaudami su socialiniais ir verslo partneriais, tam pritraukia įvairius finansavimo šaltinius
- Nuomoja moderniai įrengtas akademijos sales ir kitas patalpas koncertams ar susitikimams (RDAM, įsikūręs nacionalinio Danijos radijo patalpose, turi modernią mokymo ir garso įrašymo infrastruktūrą bei įrangą)
- Moko moksleivius
- Skatina kultūrinius mainus: 2012 m. įkurtas Konfucijaus muzikos institutas. Misija – užtikrinti kultūrinius mainus tarp Danijos ir Kinijos, kurti Vakarų ir Kinijos kultūrų sinergiją

„RDAM – muzikos akademija ir muzikos kompetencijos centras“

4.5. PRAHOS FAMU KINO IR TELEVIZIJOS MOKYKLA (FAKULTETAS)

APIE | Viena iš penkių seniausiai veikiančių kino ir televizijos mokyklų pasaulyje, priklausanti Prahos scenos menų akademijai. Akademija turi atskirą tarptautinį departamentą, kuriame studijos vykdomos tik anglų kalba.

STUDIJŲ KRYPTYS | Mokykloje siūlomos visų pakopų studijų programos, kino, montavimo, skaitmeninės medijos kryptyse bei jungtinės programos su užsienio universitetais.

STUDENTŲ SKAIČIUS | 2018 m. duomenimis, mokykloje bakalauro, magistro ir doktorantūros studijose mokėsi 350 studentų, iš jų – 22 proc. tarptautiniai studentai.

KITOS VEIKLOS | Šalia studijų ir mokslo veiklos mokykla vykdo šias veiklas:

- Vykdo intensyvią vienerių metų trukmės praktinę fotografijos ir kino programą, skirtą pasiruošti studijoms
- Nuomoja FAMU mokymo reikmėms skirtas sales bei FAMU studijos kino įrangą
- Vykdo vasaros stovyklą-filmų kūrėjų dirbtuves, suteikiančias ECTS kreditus
- Organizuoja FAMU kino festivalį, kurio metu studentai organizuoja savo filmų peržiūras įvairiose Prahos kino teatruose

4.6. VIENOS MUZIKOS IR TEATRO UNIVERSITETAS (MDW)

APIE | Vienos muzikos ir teatro universitetas¹² (įkurtas 1817 m.) yra viena didžiausių ir žymiausių muzikos, teatro ir kino krypties studijas turinčių aukštųjų mokyklų pasaulyje.

¹¹ <https://english.dkdm.dk/About-RDAM>

¹² <https://www.mdw.ac.at/5/>

MISIJA IR VIZIJA | Turėdami išskirtines mokymo ir ugdymo galimybes, esame tarptautinis ir nacionalinis traukos centras, užtikrinantis menų pažangą ir atsivėrimą visuomenei. Žvelgdami į ateitį, nepamirštame tradicijų ir ugdome kritinį studentų požiūrį į dabarties problemas ir iššūkius. Meno, mokslo ir švietimo dialogas yra svarbiausia mūsų socialinės-politinės misijos dalis.

Universiteto veikloje daugiausia dėmesio skiriama trimis dalykams: aukštam tarptautiškumo lygiui, studentų individualiems poreikiams ir visuomenę formuojančios kultūros kūrimui.

STUDIJŲ KRYPTYS | Muzikos, muzikos terapijos, etnomuzikologijos, teatro, kino ir televizijos, muzikos pedagogikos ir doktorantūros studijų programos.

STUDENTŲ SKAIČIUS | Universitete mokosi daugiau kaip 3 000 studentų iš 70 šalių.

KITOS VEIKLOS | Šalia studijų ir mokslo veiklos universitetas vykdo šias veiklas:

- Organizuoja koncertus ir pasirodymus, kino festivalius, simpoziumus ir parodas (daugiausia kultūrinių renginių organizuojanti institucija Austrijoje)
- Vykdo tarptautines meistriskumo pamokas ir projektus kartu su 150 universitetu
- Organizuoja muzikos atlikimo mokymus vaikams, norintiems ateityje studijuoti universitete
- Rengia specializuotas papildančiąsias muzikos, atlikimo meno, kultūros vadybos laipsnio nesuteikiančias programas.

„Meno, mokslo ir mokymo laisvė yra MDW pagrindinis principas“

APIBENDRINIMAS

Aukštosios užsienio meno mokyklos puoselėja nacionalinę ar regioninę kultūrą, vykdo savo krašto kultūros sklaidą tarptautinėje erdvėje ir tai įtraukia į savo misiją (UNIARTS, RDAM, RWCMD).

Apžvelgtos užsienio meno mokyklos neapsiriboja savo šalies studentais ir siekia pritraukti talentingą jaunimą iš viso pasaulio. Tarptautiškumas yra vienas pagrindinių šių pasaulyje žinomų aukštųjų meno mokyklų strateginių tikslų ir kartu viena iš priemonių aukštiesiems kokybės standartams išlaikyti. Pagrindinės tarptautiškumo priemonės: studijų programos anglų kalba, tarptautinės klasės dėstytojai, studijų turinio ir dėstymo būdų modernizavimas ir nuotolinės studijos, specializuoti tarptautiniai padaliniai (institutai, centrai).

Pasirinktų meno mokyklų strateginiuose dokumentuose aukšto lygio išsilavinimo suteikimas yra laikomas pagrindiniu veiklos prioritetu. Siekis užtikrinti aukštą studijų kokybę atsispindi tiek Danijos, tiek Velso meno mokyklos misijose ir vizijose.

Geriausios meno mokyklos pasižymi itin aukštais stojamųjų egzaminų reikalavimais bei aukšta patekimo į mokyklą karte. Pavyzdžiui, Karališkoji Danijos muzikos akademija 2017 m. priėmė tik 7,5 proc. visų stojančiųjų.

Aukštosios užsienio mokyklos greta tiesioginės studijų, mokslo ir meno veiklos plėtoja vaikų ir suaugusiųjų mokymą, organizuoja kūrybines dirbtuves, vasaros akademijas, festivalius ir kitus renginius visuomenei; teikia įrangos bei patalpų nuomos ir kitas paslaugas, bendradarbiauja su komerciniais partneriais.

5. LMTA STIPRYBĖS IR SILPNYBĖS

Šiame skyriuje pateikiama LMTA stiprybių, silpnybių, galimybių ir grėsmių apžvalga (toliau – SSGG).

5.1. STIPRYBĖS

- Akademijos dėstytojai – pripažinti Lietuvos menininkai ir tyrėjai, įvertinti prestižinėmis premijoms
- Aukšta stojančiųjų motyvacija
- Solidus užsienio partnerių tinklas
- Intensyvus tarptautinis studentų ir dėstytojų trumpalaikis judumas
- Įžymūs ir sėkmingi absolventai
- Glaudi meninės veiklos ir meno tyrimų santalka
- LMTA veikla išplėtotą Lietuvos regionuose
- Stiprūs ryšiai su muzikos mokyklomis ir kitais socialiniais partneriais

5.2. SILPNYBĖS

- Mažas nuolatinių studentų iš užsienio skaičius
- Pasyvi studijų ir paslaugų visuomenei rinkodara
- Nepakankamas tyrėjų dalyvavimas tarptautinėje tyrimų erdvėje
- Jaunų dėstytojų įtrauktis ir kartų kaitos problema
- Didelė priklausomybė nuo valstybinio finansavimo
- Nepakankamai efektyvus veiklos procesų ir pokyčių valdymas

5.3. GALIMYBĖS

- Rengti naujas patrauklias programas, diegti inovacijas studijose
- Stiprinti ir plėsti užsienio kalba dėstomų studijų dalykų aprėptį
- Intensyvinti vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo veiklas
- Aktyvios veiklos sąsajos ir bendri projektai su Lietuvos ir užsienio socialiniais partneriais
- Plėsti paslaugų visuomenei ir verslui spektrą
- Vykdoma infrastruktūros plėtra
- Inovacijų kūrimas ir veiklų tvarumas

5.4. GRĖSMĖS

- Galimas stojančiųjų į LMTA skaičiaus mažėjimas dėl bendrų Lietuvos demografinių pokyčių
- Nepakankamas menininko profesijos prestižas
- Didėjanti meno studijas vykdančių užsienio universitetų konkurencija
- Meninio ugdymo sistemos vientisumo užtikrinimo valstybėje problema
- Globali klimato kaita ir grėsmė ekosistemai

6. LMTA STRATEGINIAI PRIORITETAI

Skyriuje detalizuojama ilgalaikė LMTA misija, vizija ir vertybės, kuriomis grindžiamos Akademijos vykdomos veiklos. Taip pat apibrėžiami trys pagrindiniai strateginiai prioritetai ir jų įgyvendinimo grafikas.

6.1. LMTA MISIJA, VIZIJA, VERTYBĖS IR PRINCIPAI

MISIJA | Užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausių menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui.

VIZIJA | LMTA'2030: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes.

VERTYBĖS | LMTA veiklos vykdymas grindžiamas šiomis vertybėmis: atvirumu ir tvarumu, kūrybiškumu, tapatumu, akademinė laisve, atsakomybe ir tolerancija, lygiomis galimybėmis visiems, bendruomenės santalka.

PRINCIPAI | LMTA'2030 formuojama remiantis principais: aukšta kokybe, inovatyvumu, darnia aplinka.

6.2. STRATEGINIAI PRIORITETAI

Trys strateginiai prioritetai, atliepiantys kylančius iššūkius ir vedantys į LMTA'2030 vizijos įgyvendinimą:

1. VEIKLOS TVARUMAS – tradicijų, aukšto meistriškumo ir tapatumo išsaugojimas, Akademijos veiklos stabilumas ir užtikrintas pasirengimas naujiems iššūkiams.
2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA – pritraukianti ir užsienio studentus bei dėstytojus, konkurencinga ir atitinkanti aukštus tarptautinius ir kokybės standartus.
3. SKVARBI KULTŪRA – skleidžianti meno vertybes plačiajai visuomenei, aktyviai dalyvaujanti meninio ugdymo ir kultūros politikos procesuose.

Toliau esančiame paveiksle pateikiami pagrindiniai strateginiai prioritetai, iš jų kylančios veiklos ir jų įgyvendinimo vertinimo rodikliai.

2 PAVEIKSLAS. VIZIJA, STRATEGINIAI PRIORITETAI, VEIKLOS IR VERTINIMO RODIKLIAI

LMTA'2030: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes.		
1. VEIKLOS TVARUMAS	2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA	3. SKVARBI KULTŪRA
1.1 Užtikrinti į studentą orientuotą studijų kokybę ir patrauklumą	2.1 Plėtoti studijų tarptautiškumą	3.1 Stiprinti akademijos lyderystę visuomenėje
1.2 Stiprinti studijų / meno / mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą	2.2 Veržliai viešinti LMTA veiklą užsienyje	3.2 Plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas
1.3 Užtikrinti finansinį stabilumą	2.3 Stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas	3.3 Aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje
1.4 Užtikrinti tvarią draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą		
1) Studentų skaičius – ne mažiau 1000	10) Studijų programų, vykdomų lietuvių ir anglų bei anglų kalba, dalis – 80 proc.	17) LMTA tinklalapyje apsilankiusių lankytojų skaičius per metus – 50000
2) Maksimaliam laikotarpiui akredituotos studijų kryptys – 100 proc.	11) Nuolatinių studijų studentų iš užsienio dalis – 20 proc.	18) Akademijos renginiuose apsilankiusių žiūrovų skaičius per metus – 60000
3) Studentų, kurių skaitmeninių įgūdžių lygis yra nepriklausomas vartotojas (<i>independent users</i>), dalis – 100 proc.	12) Užsienio dėstytojų ar dėstytojų, įgijusių išsilavinimą užsienyje, dalis – 20 proc.	19) Neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) dalyvių skaičius per metus – 1000
4) Dėstytojų, kasmet dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo veiklose, dalis – ne mažiau 50 proc.	13) Bendradarbiavimas su aukštosiomis mokyklomis / universitetais, pagal pasaulinius QS reitingus, užimančiais 1– 300 vietas, – ne mažiau kaip 10 partnerių	20) Sukurta ir įveiklinta Akademijoje sukurtų / atliktų kūrinių viešinimo platforma
5) Aukštai vertinamų meno ir mokslo rezultatų skaičius vienam dėstytojo / mokslo darbuotojo etatui – 0,5	14) Administracijos ir studijas aptarnaujančių darbuotojų, mokančių užsienio k. ne žemesniu nei B2 lygiu, dalis – 50 proc.	
6) Iš kitų šaltinių pritrauktų lėšų dalis LMTA metiniame biudžete – 20 proc.	15) Informacijos tinklalapyje pateikimas ir užsienio k. – 80 proc.	
7) Patalpų ir įrangos atnaujinimui kasmet skiriama LMTA biudžeto lėšų dalis – 5 proc.	16) Tarptautinių mokslo / meninių tyrimų projektų skaičius per metus – 5	
8) Įgyvendintas studijų miestelio projektas		
9) Įdiegta bendra duomenų valdymo sistema		

7. ĮGYVENDINIMO PLANAS

Šiame skyriuje detalizuojamos LMTA strateginių prioritetų veiklos, uždaviniai bei numatomi jų įgyvendinimo rodikliai (angl. *Key Performance Indicators – KPI's*).

7.1. VEIKLOS TVARUMAS

LMTA pasižymi aukščiausios kvalifikacijos dėstytojais, motyvuotais studentais, unikaliomis Lietuvoje studijų programomis, ryškia menine veikla ir meno tyrimais, išplėtotu tarptautiniu bendradarbiavimu. Siekiant veiklos tvarumo pagrindinis dėmesys bus skiriamas studijų ir paslaugų visuomenei inovacijoms, studijų, meno, mokslo sąveikos stiprinimui ir išskirtinumo puoselėjimui, paslaugų prieinamumo didinimui, efektyviai išteklių santalkai ir finansiniam stabilumui, moderniai infrastruktūrai ir moderniems administravimo sprendimams.

7.1.1. UŽTIKRINTI Į STUDENTŲ ORIENTUOTŲ STUDIJŲ KOKYBĘ IR PATRAUKLUMĄ

Siekiant užtikrinti į studentų orientuotų studijų kokybę ir patrauklumą, būtinas studentų skaičiaus kritinės masės palaikymas, studijų programų tobulinimas ir plėtra, aukšta studentų motyvacija ir įsitraukimas į studijų procesą. Pagrindiniai uždaviniai:

- užtikrinti stabilų studentų skaičių,
- tobulinti studijų kryptių programų kokybę,
- plėtoti virtualaus mokymo(si) galimybes.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

- 1) Studentų skaičius – ne mažiau 1000.
- 2) Maksimaliam laikotarpiui akredituotos studijų kryptys – 100 proc.
- 3) Studentų, kurių skaitmeninių įgūdžių lygis yra nepriklausomas vartotojas (*independent user*), dalis – 100 proc.

7.1.2. STIPRINTI STUDIJŲ, MENO IR MOKSLO SĄVEIKĄ BEI PUOSELĖTI IŠSKIRTINUMĄ

Studijų, meno ir mokslo sąveikai stiprinti būtinas nuolatinis dėstytojų tobulėjimas profesinėje veikloje, akademinės veiklos skatinimas, siekiant glaudesnio ryšio tarp studijų, meninės ir mokslinės veiklos, palankių sąlygų veiksmingam dėstytojų darbui sudarymas. Pagrindiniai uždaviniai:

- sukurti ir taikyti personalo motyvavimo priemones,
- skatinti dėstytojus tobulinti kvalifikaciją ir plėsti kompetencijas.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

- 4) Dėstytojų, kasmet dalyvaujančių kvalifikacijos kėlimo veiklose, dalis – ne mažiau 50 proc.
- 5) Aukštai vertinamų meno ir mokslo rezultatų skaičius vienam dėstytojo / mokslo darbuotojo etatui – 0,5.

7.1.3. UŽTIKRINTI FINANSINĮ STABILUMĄ

Siekiant užtikrinti LMTA finansinį stabilumą, būtina didinti LMTA finansavimo šaltinių įvairovę. Pagrindiniai uždaviniai:

- didinti pajamas iš mokslinių tyrimų, meno veiklos, ūkinės veiklos ir teikiamų paslaugų,
- skatinti bendradarbiavimą ir lėšų gavimą iš valstybės fondų, tarptautinių ir užsienio fondų bei organizacijų, pavienių asmenų.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

- 6) Iš kitų šaltinių pritrauktų lėšų dalis LMTA metiniame biudžete – 20 proc.

7.1.4. UŽTIKRINTI TVARIĄ DRAUGIŠKOS APLINKAI INFRASTRUKTŪROS PLĖTRĄ

LMTA nuolat atnaujina savo infrastruktūrą, kad ji atitiktų studentų, dėstytojų, tyrėjų poreikius ir užtikrintų studijų, meninės ir mokslinės veiklos kokybę. Kuriamame naujame LMTA studijų miestelyje sutelkta moderni LMTA infrastruktūra leis pagerinti LMTA vykdomų studijų programų kokybę, telkti intelektualinę ir kūrybinę LMTA bendruomenės sinergiją bei efektyviau konkuruoti ne tik Lietuvos, bet ir tarptautinėje meno studijų rinkoje. Pagrindiniai uždaviniai:

- užtikrinti LMTA infrastruktūros kokybę, kad ji atitiktų LMTA misiją ir keliamus uždavinius,
- parengti efektyvaus ir tausojančio išteklių naudojimo priemonių planą,
- vykdyti LMTA studijų miestelio projekto įgyvendinimo veiklas,
- skaitmenizuoti LMTA studijų ir administravimo veiklos procesus.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

- 7) Patalpų ir įrangos atnaujinimui kasmet skiriama LMTA biudžeto lėšų dalis – 5 proc.
- 8) Įgyvendintas studijų miestelio projektas.
- 9) Įdiegta bendra duomenų valdymo sistema.

7.2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA

Siekiant užtikrinti aukštą studijų kokybę, kartu atsižvelgiant į demografines tendencijas Lietuvoje ir LMTA potencialą, vienas svarbiausių LMTA strateginių prioritetų yra didinti tarptautiškumą, t. y. pritraukti užsienio studentus, dėstytojus ir tyrėjus pasirinkti studijas ir darbą LMTA, pritaikant Akademijos studijų programas ir infrastruktūrą studijoms užsienio kalbomis bei tikslingai viešinant LMTA tarptautinėje studijų erdvėje.

7.2.1. PLĖTOTI STUDIJŲ TARPTAUTIŠKUMĄ

Tarptautiškumo plėtrai itin svarbus geriausių pasaulyje aukštųjų meno mokyklų gerosios patirties perėmimas, nuolatinė mokymo inovacijų integracija į studijų procesą. Akademinio personalo papildymas / atnaujinimas užsienio aukštosiose mokyklose išsilavinimą įgijusiais dėstytojais sudarytų sąlygas efektyviau siekti tarptautiškumo visose LMTA veiklose. Tinkamos studijų terpės ir infrastruktūros pritaikymas mokymui(si) užsienio kalbomis padėtų pritraukti daugiau užsienio studentų. Pagrindiniai uždaviniai:

- sukurti patrauklią tarptautinių studijų aplinką,
- sustiprinti LMTA profilį tarptautinėje erdvėje, išplėsti bendradarbiavimą Rytų partnerinėse, Pietų Viduržemio regiono, Lotynų Amerikos, Vidurio Azijos regionų šalyse ir JAV,
- skatinti Akademijos bendruomenę tobulinti užsienio kalbos įgūdžius.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

- 10) Studijų programų, vykdomų lietuvių ir anglų bei anglų kalba, dalis – 80 proc.
- 11) Nuolatinųjų studijų studentų iš užsienio dalis – 20 proc.
- 12) Užsienio dėstytojų ar dėstytojų, įgijusių išsilavinimą užsienyje, dalis – 20 proc.
- 13) Bendradarbiavimas su aukštosiomis mokyklomis / universitetais, pagal pasaulinius QS reitingus, užimančiais 1– 300 vietas, – ne mažiau kaip 10 partnerių.
- 14) Administracijos ir studijas aptarnaujančių darbuotojų, mokančių užsienio k. ne žemesniu nei B2 lygiu, dalis – 50 proc.

7.2.2. VERŽLIAI VIEŠINTI LMTA VEIKLĄ UŽSIENYJE

Siekiant pritraukti užsienio dėstytojus ir studentus bei didinti veiklos tarptautiškumą, numatoma intensyviau viešinti Akademijos veiklą ir pasiekimus užsienyje. Informacijos anglų ir kitomis užsienio

kalbomis prieinamumas, pakankamumas ir patrauklumas sukuria sąlygas būti matomiems tarptautinėje studijų ir tyrimų erdvėje. Pagrindiniai uždaviniai:

- parengti ir įgyvendinti LMTA veiklos viešinimo užsienyje planą,
- rengti ir nuolat atnaujinti informaciją tinklalapyje apie LMTA.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

15) Informacijos tinklalapyje pateikimas ir užsienio k. – 80 proc.

7.2.3. STIPRINTI TYRIMŲ TARPTAUTIŠKUMĄ IR PROJEKTINES VEIKLAS

Tarptautiškumo prioritetas itin svarbus tyrimų veiklose. Stiprinant menotyros tyrimų pozicijas LMTA, vis didesnę dalį turi užimti bendri su tarptautiniais partneriais tyrimai, projektai ir tarptautinės publikacijos.

Pagrindiniai uždaviniai:

- skatinti tyrėjų tarptautinį bendradarbiavimą,
- didinti tarptautinių publikacijų ir tyrimų projektų skaičių.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

16) Tarptautinių mokslo / meninių tyrimų projektų skaičius per metus – 5.

7.3. SKVARBI KULTŪRA

Akademijos veiklos prioritetas – didinti visuomenės įtrauktį, kultūrinę skvarbą, stiprinti LMTA matomumą ir įtaką visuomenėje, aktyviai dalyvauti Lietuvos kultūrinio gyvenimo ir meno vertybių formavime ir sklaidoje, įgyvendinant mokymo(si) visą gyvenimą veiklas, plėtojant aktyvius ryšius su alumnais, bendradarbiaujant su socialiniais partneriais.

7.3.1. STIPRINTI AKADEMIJOS LYDERYSTĘ VISUOMENĖJE

Akademijos studijų, meno ir mokslo išteklių bei veikla gali būti dar labiau atveriami visuomenei didinant Akademijos kuriamos ir skleidžiamos kultūros skvarbą, vykdant kryptingą komunikaciją ir viešinimą.

Pagrindiniai uždaviniai:

- sukurti ir įgyvendinti viešinimo priemonių planą komunikacijai su visuomene,
- intensyvinti informacijos teikimą ir atnaujinimą LMTA veiklos viešinimo skaitmeniniuose kanaluose,
- stiprinti visuomenei atvirų renginių rinkodarą.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

17) LMTA tinklalapyje apsilankusių lankytojų skaičius per metus – 50 000.

18) Akademijos renginiuose apsilankusių žiūrovų skaičius per metus – 60 000.

7.3.2. PLĖSTI NEFORMALIOJO ŠVIETIMO IR TĘSTINIO MOKYMO(SI) VEIKLAS

Kryptingam veiklos organizavimui užtikrinti bus parengtas neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų planas, kuriame bus identifikuojami prioritetai, apibrėžiamos pagrindinės veiklos kryptys, programos. Pagrindiniai uždaviniai:

- parengti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklų plėtros galimybių studiją,
- įgyvendinti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

19) Neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) dalyvių skaičius per metus – 1000.

7.3.3. AKTYVINTI KULTŪROS IR MENO VERTYBIŲ SKLAIDĄ VIEŠOJOJE ERDVĖJE

Siekiant išsaugoti meno vertybes bei sudaryti sąlygas kurti naujas, inovatyvias kultūros ir meno vertes, numatoma aktyviau dalyvauti kultūros formavimo procesuose; atverti Akademijos garso ir vaizdo fonduose saugomus meno ir tyrimų išteklius visuomenei, suformuojant viešinimo platformą (duomenų bazę), kuri bus skirta LMTA sukurtų ir atliktų kūrinių viešinimui taikant atvirą prieigą. Pagrindiniai uždaviniai:


- parengti ir įgyvendinti aktyvaus dalyvavimo kultūros ir meninio ugdymo politikos formavime priemonių planą,
- sukurti Akademijoje sukurtų ir atliktų kūrinių viešinimo platformą, plėsti duomenų atviros prieigos apimtį.

ĮGYVENDINIMO RODIKLIAI

20) Sukurta ir įveiklinta Akademijoje sukurtų ir atliktų kūrinių viešinimo platforma.

Veiklų įgyvendinimo etapai, terminai ir eiliškumas pateikiami grafike:

7 GRAFIKAS. VEIKLŲ ĮGYVENDINIMO GRAFIKAS 2020–2030 M.

KRYPTYS		VEIKLOS		METAI										
				2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
1.	Veiklos tvarumas	1.1	Užtikrinti į studentą orientuotų studijų kokybę ir patrauklumą	[Pasirengimas]										
		1.2	Stiprinti studijų / meno / mokslo sąveiką ir puoselėti išskirtinumą	[Pasirengimas]										
		1.3	Užtikrinti finansinį stabilumą	[Pasirengimas]										
		1.4	Užtikrinti tvarią draugiškos aplinkai infrastruktūros plėtrą	[Pasirengimas]										
2.	Tarptautinė mokykla	2.1	Plėtoti studijų tarptautiškumą	[Pasirengimas]										
		2.2	Veržliai viešinti LMTA veiklą užsienyje	[Pasirengimas]										
		2.3	Stiprinti tyrimų tarptautiškumą ir projektines veiklas	[Pasirengimas]										
3.	Skvarbi kultūra	3.1	Stiprinti Akademijos lyderystę visuomenėje	[Pasirengimas]										
		3.2	Plėsti neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymo(si) veiklas	[Pasirengimas]										
		3.3	Aktyvinti kultūros ir meno vertybių sklaidą viešojoje erdvėje	[Pasirengimas]										
				 <p>pasirengimas vykdymas</p>										

8. ĮGYVENDINIMO GAIRĖS

Šioje dalyje pateikiamos strategijos įgyvendinimo gairės, kuriose nurodomos rekomendacijos dėl sėkmės prielaidų, funkcijų ir atsakomybių pasiskirstymo bei strategijos atnaujinimo.

8.1. SĖKMĖS PRIELAIDOS

Norint užtikrinti strategijos įgyvendinimo sėkmę, reikalingas šių prielaidų įgyvendinimas:

BENDRADARBIAVIMAS SU SOCIALINIAIS PARTNERIAIS | Ilgalaike strategijos sėkmei užtikrinti būtina numatyti prioritetus ir tikslus, atitinkančius Akademijos bendruomenės prioritetus, įskaitant dėstytojus, mokslininkus, administraciją ir studentus. Prieš patvirtinant galutinę strategijos versiją, rekomenduojama strategijoje numatytus prioritetus ir tikslus aptarti strateginėse sesijose su tikslinėmis grupėmis, pagal poreikį įtraukiant ir alumnus.

ŽMOGIŠKIEJI IR FINANSINIAI IŠTEKLIAI | Strategijos tikslams pasiekti turi būti numatyti reikalingi finansiniai ištekliai bei paskirti pokyčių įgyvendinimui reikalingi asmenys. Rekomenduojama numatyti atsakingą padalinį už kiekvieno strateginio prioriteto įgyvendinimą.

POLITINIS PALAIKYMAS | Norint, kad strateginiai tikslai būtų įgyvendinti be trukdžių, laiku, o jų įgyvendinimui būtų užtikrintas reikalingas finansavimas, būtinas politinis palaikymas iš švietimo veiklą Lietuvoje koordinuojančių asmenų ir institucijų.

8.2. FUNKCIJOS IR ATSAKOMYBĖS

Strategijos įgyvendinimo funkcijos ir atsakomybės:

Kasmetinis vertinimas kalendorinių metų viduryje

- Atsakomybė: Rektorius

Progreso ir vertinimo rodiklių įgyvendinimui reikalingų duomenų surinkimas

- Atsakomybė: Rektoratas

Kasmetinio vertinimo rezultatai – strateginių prioritetų įgyvendinimo progresas, veiksnių, galinčių turėti įtakos strategijos įgyvendinimui, analizė, galimos strategijos korekcijos – yra pristatomi strategijos įgyvendinimo darbo grupei.

8.3. STRATEGIJOS ATNAUJINIMAS

Įgyvendinant ilgalaike strategiją būtina atsižvelgti į vidinius ir išorinius veiksnius bei jų pokyčius. Atsižvelgiant į šiuos pokyčius, identifikuotus kasmetinio vertinimo metu, strategija gali būti atitinkamai koreguojama. Galimos strategijos atnaujinimo priežastys:

- Strateginių prioritetų įgyvendinimui daro įtaką nenumatyti išoriniai veiksniai.
- Uždavinių įgyvendinimui užtikrinti nėra pakankamai finansų, žmogiškųjų ar kitų išteklių.
- Darbuotojų kompetencijos nėra pakankamos strateginiams uždaviniams atlikti.
- Vertinimo rodikliai (ypač naujose LMTA plėtros srityse) yra neįgyvendinami dėl per mažos patirties nustatant tokius rodiklius.

Strategija ir jos pakeitimai tvirtinami senatui pritarus Akademijos tarybos sprendimu. Strategijos įgyvendinimo planas po kasmetinio vertinimo gali būti keičiamas rektoriaus sprendimu.