

## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS MOKSLO VEIKLOS PLĖTROS STRATEGIJA 2022–2030

„Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mokslo veiklos plėtros strategija‘2030“ (Strategija) suformuota orientuojantis į nacionalines pažangos strategijas, Europos mokslinių tyrimų erdvės strategines nuostatas bei „LMTA strategijoje 2020–2030“ išdėstyta plėtros viziją: „LMTA‘2030 vizija: atvira ir kūrybiška akademinė meno ir mokslo bendruomenė, inspiruojanti kultūros proveržius ir kurianti vertes.“

„Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategijoje 2020–2030“<sup>1</sup> įtvirtinti veiklos prioritetai – 1. VEIKLOS TVARUMAS. 2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA. 3. SKVARBI KULTŪRA. – ir apibrėžtos LMTA mokslo veiklos ar su šia veikla susijusios gairės:

- užtikrinti tvarią kultūros ir meno tyrimų plėtrą,
- skatinti tarptautinio lygio mokslą ir meninius tyrimus,
- telkti kūrybišką tyrėjų bendruomenę ir sudaryti sąlygas akademinėi lyderystei,
- stiprinti mokslui palankią infrastruktūrą,
- dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo, kultūros ir mokslo politiką.

Strategijos prioritetai ir tikslai atliepia Akademijos misiją ir viziją grindžiančias vertybes: tai atvirumas ir tvarumas, kūrybiškumas, tapatumas, akademinė laisvė, atsakomybė ir tolerancija, lygios galimybių visiems, bendruomenės santalka.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (Akademijoje, LMTA) sutelkta mokslo bendruomenė siekia nacionalinės lyderystės ir tarptautinės integracijos įtvirtinimo specializuotose kultūros ir meno tyrimų srityse:

- vykdo fundamentinius ir taikomuosius kultūros, scenos ir ekrano menų tyrimus,
- kaupia, sistemina, tiria ir skleidžia muzikinio folkloro paveldą,
- plėtoja tarpdalykinius ir meninius tyrimus, puoselėja meno lauko socialinių mokslų diskursą,
- dalyvauja kultūros ir kūrybinių inovacijų plėtroje, nacionalinės kultūros, švietimo ir mokslo politikos formavime.

LMTA vykdoma tyrimų veikla, grindžiama mokslo ir meno sanglauda bei integracijos į globalią mokslinių ir meninių tyrimų erdvę siekais, užtikrina studijų ir mokslo veiklos Akademijoje vienovę.

Atsižvelgiant į LMTA vykdomų studijų pobūdį, sutelktą stiprų tyrėjų potencialą bei visuomenės poreikius ir lūkesčius, suformuluotos prioritetingos Akademijos **mokslinių tyrimų kryptys**:

1. Lietuvos muzikos, scenos ir ekrano meno tyrimai;
2. muzikinio folkloro ir nematerialaus kultūros paveldo tyrimai ir sklaida;
3. tarpdalykiniai meno tyrimai;
4. menas socialinių mokslų diskurse: edukologija ir vadyba (XX a.–XXI a. pradžia);
5. meno interpretacija ir meninių tyrimų plėtra.

Akademijos mokslo veiklos plėtros strategija 2022–2030 siekiama tęstinumo ir kaitos darnos, deklaruojamas atvirumas globaliems pokyčiams, teikiamos gairės artimai ir ilgalaikiai perspektyvai. Strategijos tikslai siejami su ilgalaikės LMTA strategijos 2020-2030 prioritetais:

---

<sup>1</sup> Patvirtinta 2019 m. gruodžio 19 d. LMTA tarybos sprendimu: [https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA2030\\_strategija\\_PATVIRTINTA.pdf](https://lmta.lt/wp-content/uploads/2018/01/LMTA2030_strategija_PATVIRTINTA.pdf)

<b>LMTA 2020–2030 prioritetas</b>	<b>LMTA mokslo veiklos plėtros strategijos tikslas</b>
1. VEIKLOS TVARUMAS	Tvari mokslo ir meninių tyrimų bendruomenės santalka ir atsinaujinimas
2. TARPTAUTINĖ MOKYKLA	Tarptautinė ir tarpdalykinė mokslo ir meninių tyrimų plėtra
3. SKVARBI KULTŪRA	Skvarbus dalyvavimas Lietuvos ir Europos mokslo, švietimo ir kultūros procesuose

Įgyvendinant LMTA'2020–2030 strateginius tikslus numatyti Akademijos mokslo veiklos plėtros uždaviniai ir pokyčių kryptys:

### 1. Tvari kultūros ir meno tyrimų plėtra:

- 1.1. stiprinti akademinę lyderystę ir puoselėti specializuotų tyrimų išskirtinumą, telkiant mokslinius pajėgumus ir skatinant naujus talentus;
- 1.2. sudaryti sąlygas mokslininkams ir menininkams kurti aukšto lygio mokslą ir meninius tyrimus, rengti ir įgyvendinti nacionalinius ir tarptautinius mokslo ir meninių tyrimų projektus;
- 1.3. tobulinti tyrėjų skatinimo ir motyvavimo sistemą;
- 1.4. puoselėti tyrėjų bendruomenės autoritetą ir mokslo veiklų matomumą Akademijoje;
- 1.5. vystyti doktorantų ir jaunųjų mokslininkų mokslinės karjeros plėtros strategiją;
- 1.6. didinti doktorantūros ir podoktorantūros studijų patrauklumą, kurti įtraukią studijų ir mokslo erdvę užsienio doktorantų stažuotėms ir tarptautiniams jaunųjų mokslininkų ir (ar) doktorantų mokslo renginiams.

### 2. Integracija į globalią mokslinių tyrimų erdvę:

- 2.1. skatinti tarpinstitucinį bendradarbiavimą, tyrėjų ir kūrėjų santalką, dalyvavimą tarptautiniuose mokslo ir meninių tyrimų tinkluose ir projektuose, tarptautinėse organizacijose;
- 2.2. inicijuoti idėjų mainus ir aktualius tyrimus, skatinti tarptautinių projektų iniciatyvas;
- 2.3. plėtoti nacionalinių ir tarptautinių mokslo renginių ir publikacijų tęstinę iniciatyvą;
- 2.4. formuoti ir/ar plėtoti tyrimų platformas, orientuotas į rezultatų sklaidą tarptautinėje mokslo tyrimų erdvėje;
- 2.5. sudaryti palankias sąlygas LMTA tyrėjų tarptautiškumui stiprinti.

### 3. Atvirumas ir skvarbumas Lietuvos kultūros ir tyrimų lauke:

- 3.1. dalyvauti šalies kultūros ir tyrimų procesuose, formuojant kultūros, meno ir švietimo politiką;
- 3.2. stiprinti ryšius su socialiniais partneriais, identifikuojant tyrimų poreikį, plėtojant bendras veiklas, dalinantis gerąja patirtimi bei užtikrinant tyrimų rezultatų viešinimą;
- 3.3. užtikrinti tyrimais grindžiamą kultūros ir kūrybinių inovacijų plėtrą, meno integraciją kuriant visuomenės gerovę;
- 3.4. sudaryti sąlygas naujomis žiniomis pagrįstų meno produktų ir paslaugų kūrimui bei sklaidai.

## STRATEGINIAI TIKSLAI, PRIEMONĖS IR UŽDAVINIAI

### 1. TVARI KULTŪROS IR MENO TYRIMŲ PLĖTRA

1.1. Stiprinti akademinę lyderystę ir puoselėti specializuotų tyrimų išskirtinumą, telkiant mokslinius pajėgumus ir skatinant naujus talentus.	1.1.1. Sukurti mokslininkų ir menininkų grupes svarbiems Lietuvos kultūros ir visuomenės tęstinumui ir pažangai tyrimams įgyvendinti, kultūrinei ir socialinei plėtrai vykdyti.
	1.1.2. Inicijuoti projektus ir dalyvauti rengiant ir įgyvendinant vykdomas programas ir strateginio planavimo dokumentus (M.K. Čiurlionio 150 metinių programa, LMTA 100-

	<p>mečio programa, Sutartinių tradicijos puoselėjimo centrų Lietuvoje kūrimo metodinės gairės (kartu su EKG T ir LNK C).</p> <p>1.1.3. Skatinti skirtingų sričių mokslininkų ir menininkų bendradarbiavimą: periodiškai skelbti LMTA tarpdalykinių mokslinių ir meninių tyrimų konkursus.</p> <p>1.1.4. Suformuoti mokslininkų ir menininkų tyrėjų kompetencijų tobulinimo ir karjeros politiką.</p> <p>1.1.5. Plėtoti studentų įsitraukimo į mokslinius ir meninius tyrimus priemones, formuoti palankią aplinką naujiems talentams atsiskleisti.</p>
<p>1.2. Sudaryti sąlygas mokslininkams ir menininkams kurti aukšto lygio mokslą ir meninius tyrimus, rengti ir įgyvendinti nacionalinius ir tarptautinius mokslo ir meninių tyrimų projektus.</p>	<p>1.2.1. Vykdyti mokslinės veiklos plėtros konkursą.</p> <p>1.2.2. Stiprinti Akademijos paramą projektų rengėjams.</p> <p>1.2.3. Plėsti tyrimų infrastruktūrą ir užtikrinti specializuotų išteklių prieinamumą.</p>
<p>1.3. Tobulinti tyrėjų skatinimo ir motyvavimo sistemą.</p>	<p>1.3.1. Revizuoti LMTA tyrėjų skatinimo ir motyvavimo modelį.</p> <p>1.3.2. Didinti mokslinės veiklos plėtros ir tarpdalykinių mokslinių ir meninių tyrimų konkursinį LMTA finansavimą.</p>
<p>1.4. Puoselėti tyrėjų bendruomenės autoritetą ir mokslo veiklų matomumą Akademijoje.</p>	<p>1.4.1. Tobulinti mokslo ir meninių tyrimų komunikaciją, didinti informacijos apie LMTA tyrimų veiklas ir rezultatus Akademijos tinklalapyje ir HARPS platformoje pateikimo intensyvumą.</p> <p>1.4.2. Plėtoti atviro mokslo principais paremtą LMTA tyrėjų darbų ir plėtros projektų sklaidą, didinti jų prieinamumą nacionalinėje ir tarptautinėje mokslo ir kultūros erdvėje.</p>
<p>1.5. Vystyti doktorantų ir jaunųjų mokslininkų mokslinės karjeros plėtros strategiją.</p>	<p>1.5.1. Stiprinti doktorantų ir jaunųjų tyrėjų įsitraukimą į LMTA tyrimų veiklas, pritraukti užsienio jaunųjų tyrėjų.</p> <p>1.5.2. Plėtoti tyrėjų mentorystę.</p> <p>1.5.3. Organizuoti mokymus jaunųjų mokslininkų karjeros plėtros klausimais.</p> <p>1.5.4. Teikti infrastruktūrinę ir finansinę pagalbą doktorantų ir jaunųjų mokslininkų mokslo rezultatų sklaidai.</p>
<p>1.6. Didinti doktorantūros ir podoktorantūros studijų patrauklumą, kurti įtraukią studijų ir mokslo erdvę užsienio doktorantų stažuotėms ir tarptautiniams jaunųjų mokslininkų ir (ar) doktorantų mokslo renginiams.</p>	<p>1.6.1. Stiprinti doktorantūros studijų aplinkos tarptautiškumą.</p> <p>1.6.2. Stiprinti tarpinstitucines partnerystes ir tinklaveiką, vykdančias doktorantūros ir podoktorantūros studijas.</p>

- 1.6.3. Bendradarbiauti su nacionaliniais ir užsienio partneriais rengiant tarptautines doktorantų studijų dienas.

## 2. INTEGRACIJA Į GLOBALIĄ MOKSLINIŲ TYRIMŲ ERDVĘ.

<p>2.1. Skatinti tarpinstitucinį bendradarbiavimą, tyrėjų ir kūrėjų santalką, dalyvavimą tarptautiniuose mokslo ir meninių tyrimų tinkluose ir projektuose, tarptautinėse organizacijose.</p> <p>2.2. Inicijuoti idėjų mainus ir aktualius tyrimus, skatinti tarptautinių projektų iniciatyvas.</p>	<p>2.1.1. Sudaryti sąlygas mokslininkams ir menininkams tyrėjams dalyvauti tarptautiniuose mokslo ir meninių tyrimų tinkluose ir projektuose, tarptautinėse organizacijose.</p> <p>2.1.2. Išnaudoti tarpinstitucinio bendradarbiavimo sutartis ir galimybes mokslinių ir meninių tyrimų plėtrai, Akademijos tyrėjų darbų tarptautinei sklaidai.</p> <p>2.2.1. Pritraukti į LMTA inicijuojamus/vykdomus tyrimų projektus pirmaujančių mokslininkų ir menininkų tyrėjų iš nacionalinių ir užsienio institucijų.</p> <p>2.2.2. Inicijuoti mokslo ir meninių tyrimų proveržiui ir aktualiems meno ir meno edukacijos tyrimams skirtus mokslo tinklaveikos renginius Akademijoje.</p>
<p>2.3. Plėtoti nacionalinių ir tarptautinių mokslo renginių ir publikacijų tęstinę iniciatyvas.</p>	<p>2.3.1. Stiprinti bendradarbiavimą su nacionalinėmis ir užsienio akademinėmis ir kultūros institucijomis plėtojant tęstinių tarptautinių mokslo ir meninių tyrimų renginių (Baltijos muzikologų konferencija, „Muzikos komponavimo principų“ konferencija, Meninių tyrimų simpoziumas, NORDTRAD konferencija ir kt.) iniciatyvas.</p> <p>2.3.2. Plėtoti bendradarbiavimą su aukšto lygio tarptautinėmis scenos ir ekrano meno, mokslo institucijomis ir asociacijomis, tyrimų tinklais ir studijų grupėmis.</p> <p>2.3.3. Didinti reikšmingų tarptautinių mokslo publikacijų skaičių, skatinti tyrėjų darbų publikavimą prestižinėse mokslo leidyklose ir leidiniuose.</p> <p>2.3.4. Didinti LMTA mokslo žurnalų referavimo apimtį tarptautinėse mokslo duomenų ir informacijos bazėse.</p>
<p>2.4. Formuoti ir/ar vystyti tyrimų platformas, orientuotas į rezultatų sklaidą tarptautinėje mokslo tyrimų erdvėje.</p>	<p>2.4.1. Bendradarbiauti su užsienio akademinėmis ir atminties institucijomis vykdant valstybinę „E-kultūra“ programą.</p> <p>2.4.2. Plėtoti muzikos ir garso mokslinius ir meninius tyrimus, kūrybines inovacijas ir tarpdisciplinines meno ir mokslo jungtis.</p> <p>2.4.3. Kurti melotipologijos sistemą ir formuoti elektroninę-grafologinę Muzikinio folkloro archyvo prieigą, siekiant įsitraukti į Rytų Europos meloarealoginių tyrimų lauką;</p>

	<p>dalyvauti specializuotų ICTM studijų grupių ir tarptautinių mokslo tyrimų centrų veiklose.</p> <p>2.4.4. Skatinti asmeninių menininkų tyrėjų profilių plėtrą HARPS platformoje ir LMTA vykdomų meninių tyrimų (MT) sklaidą bendradarbiaujant su tarptautiniais partneriais EPARM, „Doctors in Performance“ ir kituose MT renginiuose.</p>
<p>2.5. Sudaryti palankias sąlygas LMTA tyrėjų tarptautiškumui stiprinti.</p>	<p>2.5.1. Efektyviai naudoti ir ieškoti naujų tarptautinio mobilumo galimybių tyrėjų kvalifikacijai tobulinti.</p> <p>2.5.2. Skatinti tyrėjų dalyvavimą mokymuose tarptautiškumui stiprinti.</p>

### 3. ATVIRUMAS IR SKVARBUMAS LIETUVOS KULTŪROS IR TYRIMŲ LAUKE.

<p>3.1. Dalyvauti šalies kultūros ir tyrimų procesuose, formuojant kultūros, meno ir švietimo politiką.</p>	<p>3.1.1. Siekti skvarbesnio ekspertinio dalyvavimo, formuojant kultūros, meno ir švietimo politiką.</p> <p>3.1.2. Aktyviai prisidėti prie kultūrai ir visuomenei svarbių problemų diskusijų ir sprendimų, plečiant mokslo ir meninių tyrimų patirtimi grindžiamas ekspertines veiklas ir paslaugas.</p> <p>3.1.3. Dalyvauti ateities visuomenės poreikius atliepančios meno pedagogikos tobulinimo procesuose.</p>
<p>3.2. Stiprinti ryšius su socialiniais partneriais, plėtojant bendras veiklas, dalinantis gerąja patirtimi bei užtikrinant tyrimų rezultatų viešinimą.</p>	<p>3.2.1. Plėtoti ryšius ir bendradarbiavimą su valstybinio ir nevyriausybinių sektoriaus institucijomis, įvairiomis visuomenės grupėmis, siekiant identifikuoti jų poreikius, dalinantis žiniomis, pasiekimais ir gerąja patirtimi.</p> <p>3.2.2. Vystyti bendras veiklas su socialiniais partneriais, užtikrinant tyrimų rezultatų viešinimą ir stiprinant Akademijos mokslo ir meninių tyrimų bendruomenės vaidmenį nacionalinėje kultūros ir mokslo erdvėje.</p>
<p>3.3. Užtikrinti tyrimais grindžiamų kultūros ir kūrybinių inovacijų plėtrą, meno integraciją kuriant visuomenės gerovę.</p>	<p>3.3.1. Plėsti Akademijos pasiekimų kultūros ir kūrybinių inovacijų srityje žinomumą ir prieinamumą visuomenei.</p> <p>3.3.2. Stiprinti tyrėjų partnerystę ir socialiai atsakingas veiklas visuomenės gerovės projektuose.</p>
<p>3.4. Sudaryti sąlygas naujomis žiniomis pagrįstų meno produktų ir paslaugų kūrimui bei sklaidai.</p>	<p>3.4.1. Puoselėti nacionalinio meno paveldo ir tradicinės kultūros aktualizavimą, ypač vykdant skaitmeninto turinio kūrimo ir sklaidos projektus.</p> <p>3.4.2. Stiprinti/didinti Akademijos išteklius ir infrastruktūrą naujomis žiniomis pagrįstų meno produktų ir paslaugų kūrimui bei sklaidai.</p>

**Stiprybės:**

1. LMTA dirba stipriausi menotyros šakų (muzikologijos, etnomuzikologijos, teatrologijos, kinotyros) tyrėjai.
2. Platus tarptautinių kontaktų tinklas, sukaupta geroji bendradarbiavimo patirtis ir pelnyta Akademijos, kaip patikimos partnerės, reputacija.
3. Patirtis, organizuojant tarptautinius mokslo renginius ir vykdant tinklaveiką.
4. Jaunųjų tyrėjų rengimo patirtis užtikrina institucijos atsinaujinimą ir palaiko mokslo ir meninių tyrimų dinamiką.

**Silpnybės:**

1. Nepakankamai aktyvus jaunų mokslininkų įsitraukimas į mokslo projektus.
2. Ribotos tyrėjų įdarbinimo galimybės.
3. Nepakankamai užtikrintas tyrimų finansavimo pastovumas.

**Galimybės:**

1. Meno daktarų įtraukimas į tyrimų projektus.
2. Tarpdiscipliniškumas (meno ir meninių tyrimų sąsąukos).
3. Integracija į partnerinių institucijų inicijuojamus tarptautinius tyrimų projektus.

**Grėsmės:**

1. Sumažėjęs Kultūros tarybos dėmesys ir finansavimas tyrimų projektams.
2. Nepakankamas meninių tyrimų pripažinimas valstybės lygmeniu.