

LOLITA JOLANTA PILIČIAUSKAITĖ

LMTA Pedagogikos katedros docentė, socialinių mokslų daktarė

El. pašto adresas – lolita.jolanta.navickiene@gmail.com

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Socialinių mokslų daktaro diplomą apgintą 2000 m. gegužės 4 d., Vilniaus pedagoginiame universitete.

[Socialinių mokslų srities, edukologijos krypties)

Pedagoginės pareigos LMTA – docentė

Mokslo kryptis

Socialiniai mokslai (S 000) / edukologija

Mokslinių interesų kryptys

Emocinio imitavimo metodas, ankstyvasis, formalus ir neformalus muzikinis ugdymas

Mokslo darbai

- **Monografijos:**
 - Piličiauskaitė, L. J., Gabnytė, G. (2022). Emocinio imitavimo metodas muzikos mokykloje: kūrinio interpretacijos aspektas mokinio muzikinės kultūros ugdymo kontekste. – Vilnius: LMTA, ISBN: 9786099567167
 - Piličiauskaitė, L. J. (2021). Auklėjimo ir mokymo sinergija Emocinio imitavimo metodo taikymo kontekste: pedagogo praktinės patirties aspektas. – Vilnius: LMTA, ISBN: 978-609-95671-5-0

- **Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose:**
 - Piličiauskaitė, L. J., Gabnytė, G. (2020). Muzikos kūrinio interpretacija instrumento dalyko pamokoje: Emocinio imitavimo metodo kontekstas. *XIII tarptautinės mokslinės konferencijos „Mokytojų ugdymas XXI amžiuje: pokyčiai ir perspektyvos“ straipsnių rinkinys*, Šiaulių universitetas, 92–100. ISBN 978-609-482-062-5
 - Piličiauskaitė, L. J. (2020). Tales of Emotions: A Work in Progress of a Tool for Teaching Emotional Intelligence. *Rural Environment. Education. Personality. (REEP) Proceedings of the 13th International Scientific Conference, No. 13*, Jelgava, Latvija, ISSN 2661-5207 (online) ISSN 2255-8071 (print) DOI: 10.22616/REEP
 - Navickienė, L. J., Stackevičienė, O. (2019). Prenatalinis muzikinis ugdymas Lietuvoje: poveikio nėščiosioms emocinis aspektas. *Tiltai*, Vol 81, 3, 81-98, ISSN 1392-3137 (Print), ISSN 2351-6569 (Online)
 - Navickienė L. J. Poškytė L. (2019). Versatile Teacher's Competences in the Context of Musical Education of Pregnant Women. *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. Scientific Papers. Daugavpils: Daugavpils University Academic Press Saule, 2019. 192p. 121-128p. ISSN 2501-0344 © Daugavpils University, ISBN 978-9984-14-873-1

- Navickienė L., Rauduvaitė A., Gabnytė G., Hebert D. G. (2019). Improvement of music education in Lithuania applying active methods. *Advancing Music Education in Northern Europe*. Routledge / Taylor & Francis, p. 192-221, ISBN 978-1-138-48626-3
- **Pranešimai mokslinėse konferencijose:**
 - Piličiauskaitė, L. J. (2022). Emocinio imitavimo metodas: poreikio muzikai formavimo galimybės. *Respublikinė mokslinė-praktinė konferencija „Muzikos meno, mokslo ir edukacijos jungtys: įžvalgos, patirtys, sprendimai“*, LMTA, rugsėjo 28 d.
 - Piličiauskaitė, L. J., Gabnytė, G. (2022). Emocinio imitavimo metodas muzikos kūrinio interpretacijos kontekste: edukacinis eksperimentas. *Tarptautinė mokslinė konferencija „Muzikos ir mokslo labirintais“*. Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, balandžio 21 d.
 - Piličiauskaitė, L. J. (2022). Auklėjimo ir mokymo sinergijos galimybė Emocinio imitavimo metodo kontekste. *VI-oji Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos (LETA) mokslinė konferencija „Švietimo praktika ir tyrimai turbulentiniame pasaulyje“*, skirta Lietuvos universiteto 100-iai, spalio 14 d.
 - Piličiauskaitė, L. J., Gabnytė, G. (2020). Muzikos kūrinio interpretacija instrumento dalyko pamokoje: Emocinio imitavimo metodo kontekstas. *XIII tarptautinė mokslinė konferencija „Mokytojų ugdymas XXI amžiuje: pokyčiai ir perspektyvos“*, Šiaulių universitetas, lapkričio 27 d.
 - Navickienė, L. J. (2019). Emotion imitation method in the context of Lithuanian music education. *Mokslinė konferencija, skirta knygos „Advancing music education in Northern Europe“ sutiktuvėms*. Norvegija, Bergen, balandžio 9 d.
 - Navickienė, L. J. (2018). „Šeimos knyga“ ankstyvojo vokalinio muzikinio ugdymo kontekste“. *42-oji LMTA metinė konferencija „Rytienos meno šiandiena“*. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, balandžio 25 d.
 - Navickienė, L. J. (2018). Prenatalinis muzikinis ugdymas Lietuvoje: poveikio nėščiosioms emocinis aspektas“. *Ugdymas ir švietimas žmogaus gerovei. II-oji Lietuvos edukacinių tyrimų asociacijos (LETA) konferencija*. Klaipėda, spalio 12 d.
 - Navickienė, L. J. (2018). The aspect of teacher's work in the context of musical education of pregnant women. *The 13-th International Scientific Conference "Music Science Today: the permanent and the changeable"*. Latvija, Latvija, Daugavpils University, Faculty of Music and Art, May 10.
- **Emocinio imitavimo metodo sklaidos projektai**
 - Piličiauskaitė, L. J., Vaiginis, U. (2022). Bendrojo ugdymo Menų istorijos programa. Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamas projektas Nr. 09.2.1-ESFA-V-726-03-0001 „Skaitmeninio ugdymo turinio kūrimas ir diegimas“. Nacionalinė švietimo agentūra.

- Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškų vertybių dialogas. – Vilnius: LMTA, ISBN: 978-609-95848-7-4
- Piličiauskaitė, L. J., Navickas, A., Piličiauskas, A. (2017). Šeimos knyga. – Vilnius: Sėkmės vaikai, ISBN: 978-609-95848-2-9
- Piličiauskaitė, L. J., Navickas, A., Piličiauskas, A. (2019). Šeimos knyga. Papildytas antras leidimas. – Vilnius: UAB Aktin, ISBN: 978-609-95848-5-0

Mokslo populiarinimo veikla:

- **Dalyvavimas konferencijose:**

- Piličiauskaitė, L. J. (2022). Emocinio imitavimo metodas: per žaidimą link meno ir jausmų. *Metodinė konferencija „Itraukusis muzikinis ugdymas – patirtys ir perspektyvos“, skirta draugijos „Guboja“ veiklos 30-čiui.* Lenkų kultūros centras, lapkričio 9 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2022). Emocinio imitavimo metodas bendrojo ugdymo ir muzikos mokyklose: empiriniai tyrimai, nauda ir taikymo galimybės. *Šiaulių „Juventos“ progimnazijos tradicinė respublikinė konferencija „Pamoka šiuolaikiniam mokiniui 4“.* Šiaulių „Juventos“ progimnazija, lapkričio 10 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2021). Muzikinis ugdomasis sveikatinimas: būdai, galimybės, nauda. *Respublikinė Lietuvos akušerių asociacijos nuotolinė konferencija „Akušerio vaidmuo ir priežiūros filosofija nėštumo ir gimdymo metu“,* gegužės 5 d.
- Navickienė, L. J. (2019). „Šeimos knyga“: ankstyvojo muzikinio ugdomojo sveikatinimo galimybės. *„Šiuolaikiniai lietuvių kompozitoriai ir pedagogai – jaunojo muziko ugdymui“, skirta muzikos ir meno mokyklų, ikimokyklinio ugdymo, bendrojo ugdymo mokytojams, kompozitoriams.* Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, balandžio 5 d.
- Navickienė, L. J. (2019). Muzikinis ugdomasis sveikatinimas: būdai ir galimybės. *Lietuvos akušerių asociacijos, Sveikatos priežiūros ir farmacijos specialistų kompetencijų centro respublikinė konferencija „Šiuolaikinės akušerijos aktualijos“.* Trakų sveikatos mokymo centras, rugsėjo 27 d.

- **Dalyvavimas seminaruose:**

- Piličiauskaitė, L. J. (2022). Emocinio imitavimo metodas: kaip vaikus sudominti menu? Palangos švietimo pagalbos tarnyba, kovo 18 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2022). Emocinio imitavimo metodas: kaip dėstyti muziką lengviau? Vilniaus rajono muzikos mokytojų metodinė grupė (nuotoliu), gegužės 3 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2022). Vaikų ugdymas menu, taikant Emocinio imitavimo metodą. Seminaras „Kalendorinės lietuvių šventės: Rudens šventės“, Vilniaus etninės kultūros centras, VšĮ Inovacijų ir kompetencijų ugdymo institutas, spalio 19 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2022). Emocinio imitavimo metodas ir muzikos kūrinio interpretacijos galimybės arba kaip sudominti vaikus menu. Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“, spalio 25 d.

- Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: Muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškų vertybių dialogas, Kauno švietimo inovacijų centras, rugsėjo 21 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: Muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškų vertybių dialogas, Gargždų muzikos mokykla, spalio 15 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: Muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškų vertybių dialogas, Gargždų muzikos mokykla, spalio 25 d.
- Piličiauskaitė, L. J., Gabnytė, G. (2021). Auklėjimo ir mokymo sinergija Emocinio imitavimo metodo taikymo kontekste: pedagogo praktinės patirties aspektas, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla, spalio 27 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas muzikos pamokoje, Panevėžio rajono švietimo centras, lapkričio 9 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas muzikos pamokoje, Ukmergės meno mokykla, lapkričio 30 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2019). Diafragminis kvėpavimas ir muzika: kaip lengviau pagimdyti sveiką ir gabų vaiką? Kretingos rajono savivaldybės M. Valančiaus viešoji biblioteka, lapkričio 16 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2019). „Kodėl verta dainuoti net „neturint“ balso?“ Vilnius, „Mažųjų valdos“, gruodžio 6 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2018). „Šeimos knyga" ankstyvojo muzikinio ugdymojo sveikatinimo kontekste, Vilniaus vaikų lopšelis-darželis „Gilušis“, vasario 28 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2018). „Šeimos knyga" ankstyvojo muzikinio ugdymojo sveikatinimo kontekste, Klaipėda, Pempininkų biblioteka, balandžio 27 d.
- Piličiauskaitė, L. J. (2018). Ankstyvojo muzikinio ugdymo svarba ir inovatyvios tendencijos, Alytaus muzikos mokykla, gruodžio 12 d.

Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą

-

Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose

-

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.:

- Lietuvos edukacinių tyrimų asociacija „LETA“;
- NORDPLUS – NNME

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose:

- LMTA Pedagoginių studijų kokybės darbo grupė, narė