

RENATA ŠUKAITYTĖ-COENEN

LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas renata.sukaityte@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų srities menotyros krypties daktaro diplomą apginta 2008 m. Vytauto Didžiojo universitete.

2011 – 2012 podoktorantūros stažuotė Lietuvos kultūros tyrimų institute.

LMTA nuo 2012 metų docentės pareigos, 2007-2011 – lektorės pareigos

Mokslo kryptis

Menotyra (kino ir medijų tyrimai)

Mokslinių interesų kryptys

Teoriniai ir empiriniai šiuolaikinio Lietuvos ir Rytų Europos vaidybinio ir dokumentinio kino bei transnacionalinio kino tyrimai.

Mokslo darbai

Monografijos, studijos

- Mikonis-Railinė A. (sud.), Šukaitytė R. (sud.), Martišius M., Stonytė R. *Politinis lūžis ekrane: (po)komunistinė transformacija Lietuvos dokumentiniame kine, videokronikoje ir televizijoje*. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2020. ISBN 978-609-07-0362-5, 374 p.

Sudaryti leidiniai

- Šukaitytė R. (sud.), *Informacijos mokslai*, 84 d. Numeris skirtas temai „Auditorijos tyrimai“, Vilniaus universiteto leidykla, 2018. ISSN 1392-0561.
- Šukaitytė R. (sud.), Kirtiklis K. (sud.). *Socialinės tikrovės mediacija: kultūra, politika ir visuomenė*, Vilniaus universitetas, 2018.
- Šukaitytė R. (sud.), *Athena. Filosofijos studijos. Kinas ir filosofija*. Vilnius: LKTI, 2014, nr. 9.
- Šukaitytė R. (sud.), Ch. Hales (sud.) *The Garden of Digital Delights: Rethinking Crossmedia Practices in Contemporary Art and Culture*. *Acta Academiae Artium Vilnensis*. Vilnius: VDA leidykla, 2012, no 66.
- Šukaitytė R. (sud.). *Baltic Cinemas after the 90's: Shifting (Hi)stories and (Id)entities*. *Acta Academiae Artium Vilnensis*. Vilnius: VDA leidykla. 2010, No. 56.

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Nāripea, E.; Šukaitytė, R.; Balčius, Z. 2022. Economic and Social Precarity in Baltic Cinema. In Cuter, G. Kirsten, H. Prenzel (eds.) *Precarity in European Film: Depictions and Discourses*, Berlin and Boston: DeGruyter, 2022, pp. 289-302.
- Šukaitytė, R. Karo Ukrainoje įrodymai Šarūno Barto filme „Šerkšnas“ (2017), *Meno istorijos studijos*, t. 10, sudaryt. Lina Balaišytė, Gabija Surdokaitė-Vitienė, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2021. ISSN 2783-6193, p. 261-290.
- Šukaitytė, R. Contemporary Lithuanian Documentary Cinema: A Critical Overview of Main Film Directions, *Apertúra (Film–Visuality–Theory). Contemporary Documentary in Central and Eastern Europe*, sudarytojai L. Stöhr and E. Török, Szeged: Pompeji Alapítvány, Fall 2021, ISSN 1787-7245.
Interaktyvus: <https://www.apertura.hu/2021/osz/sukaityte-contemporary-lithuanian-documentary-cinema-a-critical-overview-of-main-film-directions/>
- Šukaitytė, R. A kortárs litván dokumentumfilm fő irányainak kritikai áttekintése, *Apertúra. Kortárs dokumentumfilm Kelet-Közép-Európában*, A számot szerkesztette Török E. és Stöhr L., Szeged: Pompeji Alapítvány, 2021, Ősz, ISSN 1787-7245. Interaktyvus: <https://www.apertura.hu/2021/osz/sukaityte-a-kortars-litvan-dokumentumfilm-folyiranyainak-kritikai-attekintese/>
- Šukaitytė R. Istorija Lietuvos režisierių moterų dokumentiniuose filmuose: faktai, emocijos, asmeninė perspektyva, In *Fokuse: moterys Lietuvos kine*, Natalija Arlauskaitė (sud.), Lina Kaminskaitė (sud.), Vilnius: Lapas, 2021, p. 188-213. ISBN 978-609-8198-37-9
- Šukaitytė R. Šaltasis karas, Sovietų Sąjungos griūtis ir Baltijos šalių nepriklausomybė Jaak Kilmi „Disko ir atominis karas“ ir Jono Meko „Lietuva ir SSRS žlugimas“ filmuose, in R.Šukaitytė, K. Kirtklis (sud.) *Socialinės tikrovės meditacija: kultūra, politika, visuomenė*. Vilniaus universiteto leidykla, 2018. ISBN 9786094599316, p. 105-129.
- Mazierska E., Šukaitytė R., Representation of Poverty in Polish, Lithuanian and Latvian Documentary Films of the Postcommunist Period. *Studies of Eastern European Cinema*, Routledge (Francis & Taylor leidėjų grupė), straipsnis išspausdintas el.formatu 2018 m. Gegužės 4 d. (Teminis numeris Volume 11, Issue 1: Documentary Cinema in Eastern Europe sukomplektuotas 2020 m.).
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2040350X.2018.1465672>
- Šukaitytė, R. Lithuania Redirected: The New Connections, Businesses and Lifestyles on the National Screen, In *East, West and Centre: Reframing post-1989 European Cinema*, M. Gott, T. Herzog (eds.) [Elektroninis išteklius]. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2016. ISBN 9781474408592. p. 175-190. DOI:10.3366/edinburgh/9780748694150.003.0002.
- Šukaitytė R. Desires And Memories of a Small Man. The Documentaries of Lithuanian Filmmaker Audrius Stonys, In *European Visions: Small Cinemas in Transition*, J. Blankenship (sud.), Transcript-Verlag, 2015, 100-114.
- Šukaitytė R. Lithuania Redirected: The New Connections, Businesses and Lifestyles on the National Screen, In *East West and Center. Reframing post-1989 European Cinema*, M. Gott and T.Herzog (sud.), Edinburgh: Edinburgh University Press, 2015, 175-190.

- Šukaitytė R. The Apparitions of a Day Gone by and a Stasis of the Present in films by Šarūnas Bartas, In *Small Cinemas in Global Markets: Genres, Identities, Narratives*, L.Giukin, J. Falkowska (sud.), Lexington Books, 2015, 107-120.
- Šukaitytė R. Naujoji darbininkų klasė lietuvių kine: lošėjai, dileriai, kreatyvai, in *Athena. Filosofijos studijos. Kinas ir filosofija*, R.Šukaitytė (sud.). Vilnius: LKTI, 2014, nr. 9
- Jūratė Černevičiūtė; Rolandas Strazdas; Renata Šukaitytė, System innovation approach in Lithuanian film industry, 18th International conference on Cultural Economics (ACEI 2014). Montreal, Canada, June 24-27, 2014, P1d - Straipsnis recenzuojamoje užsienio tarptautinės konferencijos medžiagoje, 2014
- Šukaitytė R. Practice-based Film Education in Lithuania: Main Actors and Sites of Struggles, in *The Education of The Filmmaker: Views from Around the World*, M.Hjort (sud.), Londonas: Palgrave Macmillan 2013, 25-44.
- Šukaitytė R. *The Drift Along a Traumatic Past in the Cinematic Worlds of Šarūnas Bartas*, in: (Un)blocked Memory: Writing Art History In Baltic Countries, L. Dovydaitytė ir V. Sarapik (sudarytojos.), *Kunstiteaduslikke Uurimusi / Studies on Art and Architecture 2012, Vol 21, no 3/4.*, Tallinn: Tallinn Academy of Art, 2012/2013, 122-133.
- Šukaitytė R. Documentaries On The Web: A New Expanded Consciousness, Cinematic Genre And Cultural Experience, in: *The Garden of Digital Delights: Rethinking Crossmedia Practices in Contemporary Art and Culture*, Šukaitytė R. (sud.), Christopheris H. (sud.), *Acta Academiae Artium Vilnensis*. Vilnius: VDA leidykla, 2012, no 66, pp.129-137.
- Šukaitytė R. *Praėjusios dienos atminimas ir nykstanti dabartis kinematografiniuose Šarūno Barto erdvėlaikiuose*, in: *Athena: filosofijos studijos*, Nr. 8, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2012, p. 183-197.
- Šukaitytė R., Marc'ó Augé ir Gilles'io Deleuze'ó erdvės diskurso atspindžiai Šarūno Barto kinematografijoje, in: *Vizualioji kultūra: problemos ir interpretacijos* (sud. Saukaitė, M.) *Acta Academiae Artium Vilnensis*; nr: 65. Vilnius: VDA, 2012, p. 135-151.
- Šukaitytė R. Gilles'io Deleuze'ó kino filosofija ir jos atspindys Šarūno Barto filmuose, In: *Intensyvumai ir tėkmės: Gillesio Deleuze'ó filosofija šiuolaikinio meno ir politikos kontekste*. Žukauskaitė A. (sud.). Vilnius: LKTI, 2011, p. 34-57.

Publikuotos mokslo darbų recenzijos

- Šukaitytė R. Sovietų Lietuvos kino fasadai ir kulisai. (Rec.: *Anna Mikonis-Railienė, Lina Kaminskaitė-Jančorienė*, *Kinas sovietų Lietuvoje: sistema, filmai, režisieriai*, Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2015) in: *Lietuvos istorijos studijos*. Vilnius: 2016, nr. 37., 211-213.

Naujausi pranešimai mokslinėse konferencijose

- 2022.08.10-14., *Remediated and Refreshed Memory of the Collapse of the Soviet Union in Sergei Loznitsa's Mr. Landsbergis (2021)* tarptautinėje tęstinėje dokumentinio kino tyrėjų ir kūrėjų konferencijoje Visible Evidence: Images of History, Gdanskio universitete, Lenkijoje.
- 2022.06.22-26., *Refreshed and Reworked Memory of Collapse of the Soviet Union in Sergei Loznitsa's Mr. Landsbergis (2021)*, tarptautinėje NECS tinklo konferencijoje Epistemic Media: Atlas, Archive, Network, Politechnikos universitete Bukarešte, Rumunijoje.

- 2022.06.9-10, *Critical and Personal Revision of Lithuanian History in Women's Essayistic Narratives*, nuotoliniu būdu tarptautinėje konferencijoje The Essay Film as Critical Thinking, ACTE institute, 1 Panthéon-Sorbonne universitete, Paryžiuje.
- 2021.05.28; 06.04. *Audiovisual Media and Memories of the late 1980s and early 1990s in Lithuania and Eastern Europe* (kartu su Mantu Martišiumi ir Renata Stonyte) nuotoliniu būdu organizuotoje konferencijoje The Studies in Eastern European Cinemas Conference, Centrinio Lankašyro universitete, JK.
- 11-12.09.2020. *The Fall of the Communism and the Arrival of Neoliberal Capitalism in „My Street“ (2013) by Marcin Lattallo and „Rodeo“ (2018) by Kiur Aarma and Raivo Joerand*. Nuotoliniu būdu organizuotoje konferencijoje Political Imaginaries of Small Cinemas and Cultures Babes-Bolyai universitete, Cluj-Napokoje, Rumunijoje.
- 25-27.09.2019. *Breaking, Crossing and Guarding Eastern European Borders in Documentary Films: “Waiting for Invasion” (2017), “1989” (2014) and “The Bus” (2005)*. Lisabonos universitete, tarptautinėje konferencijoje Small Cinemas, Small Spaces Portugalijoje.
- 10-12.11.2017. *The Birth of the Nation and the Politics of Dissensus in Jonas Mekas’ Documentary Lithuania and the Collapse of the USSR*, tarptautinėje konferencijoje Multivoicedness in European Cinema: Representation, Industry, Politics, Korko universitetinis koledžas, Airijoje.
- 2017.09.19-22 *The Birth of the Nation and the Politics of Dissensus in Jonas Mekas’ documentary Lithuania and the Collapse of the USSR*, tarptautinėje konferencijoje Diversity in Glocal Cinemas: Language, Culture, Identity, Bilbao, Ispanija.
- 2016.14-16.04. *The Culture of Poverty and "Othered" Families in the Documentaries Family Instinct, Father, Lisa, Go Home! and The Worm* konferencijoje Baltic Sea Region Documentary Cinema: A Social and Aesthetic Phenomenon, Ryga, Latvija
- 2014.12.10 *Transnational Constellations in Latvian Films: Marked and Unmarked forms of Transnationalism*, konferencijoje Latvian National Cinema in European Context, Ryga, Latvija.
- 2014.09.17-18 *Lithuanian Documentary after 1989: Dimensions of Transition and Continuity*, seminare Baltic See: Baltic Sea Region Documentary Film Research Seminar, Ryga, Latvija.
- 2014.09.19-20 *Gamblers, Gangsters and Grifters in Lithuanian Crisis Cinema*, konferencijoje Crisis in Film and Visual Media, Vilnius, Lietuva.
- 2014.06.27-29 *The Psychogeographies of City Landscapes in Contemporary Baltic Film*, konferencijoje Screen Studies Conference: Landscape and Environment, Glazgas, Škotija.
- 2014.06.09-10 *Transdisciplinary Approaches to Dealing with Cinematic Transnationalism (The Case Studies of the Baltic Films)*, doktorantų seminare Transnational and Intersectional Methodologies in Gender Studies Ryga, Latvija
- 2013.12.12-13. *Transnational Connections in Lithuanian Cinema: Telling and Selling Stories to the World*, konferencijoje Transnational Baltic Cinema - Thematic Explorations and Industrial Perspectives, Helsinkis, Suomija
- 2013.06.20 *The Emergence of New Subjectivities, Businesses and Lifestyles in Lithuanian Cinema after the 2004*, konferencijoje NECS Media Politics – Political Media, Praha, Čekija.

- 2013.06. 21-22 *Non-functional Bodies and the Mise-en-scène of Desire in Kristina Buožytė's films Collectress and Vanishing Waves*, konferencijoje *The Body in Eastern European and Russian Cinema*, Londonas, JK.
- 2012.06.1-3. *Transnational Connections in Lithuanian Cinema: Telling and Selling Stories to the World*, konferencijoje *Small Cinemas: Promotion and Reception*, Timisoara, Rumunija.
- 2012.05.25-27. *Informal Film Education in Lithuania: A Vital Precondition for New Film Policies, Film Talents and Critical Film Audience*, konferencijoje *The Education of the Filmmaker: Views from around the World*, Honkongas.
- 2012.04.26-28. *Transcultural Strategies and Tendencies in Contemporary Lithuanian Art Cinema* konferencijoje *The Global Baltics: Next Twenty Years*, metinėje asociacijos *the Association for the Advancement of Baltic Studies* konferencijoje, Čikaga, JAV.
- 2012.03.21-25 *The Representations of New Workers (Smugglers, Dealers and Gamblers) in Contemporary Lithuanian*, metinėje asociacijos *Society for Cinema and Media Studies* konferencijoje, Boston, JAV.
- 2011.12.17-19. *Transcultural Subjectivities in the Cinematic Worlds of Šarūnas Bartas: The Drift along a Traumatic Past*, konferencijoje *(Trans)National Subjects. Framing Post-1989 Migration on the European Screen*, Leuvenas, Belgija.
- 2011.10.14-15 *The Drift along a Traumatic Past in The Cinematic Worlds of Šarūnas Bartas*, konferencijoje *(Un)blocked Memory: Writing Art History in Baltic Countries*. VDU, Kaunas.
- 2011.09.15-18 *Young State –Young Industry - Young Auteurs: The Lithuanian Cinematic Auteurism of the 90's*; konferencijoje *Small Cinemas in Transition: Small, Smaller, Smallest*, SUNY Oswego, JAV.
- 2011.06.23-26 *Aural Apparitions in the Cinematic Worlds of Šarūnas Bartas: The Drift along a Traumatic Past*, konferencijoje *Sonic Futures: Soundscapes and the Languages of Screen Media*. Londono universitetas, Londonas, JK.

Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai

2021-2022 HERANET „CHANSE“ programos ekspertė.

Nuo 2019-iki šiol Lietuvos mokslo tarybos ekspertė.

2018-2016 Mokslo, inovacijų ir technologijų agentūros ekspertė.

2015, 2011, 2008, – Studijų kokybės vertinimo centro studijų programų vertinimo ekspertė.

Mokslo populiarinimo veikla (atrinkti straipsniai)

- Šukaitytė, R. *Epas apie griūvančią blogio imperiją*, *Kinas*, Nr. 2021/6 (363), p. 3-5.
- Šukaitytė R. *Šiuolaikinis Lietuvos moterų kinas – vieta nacionalinėje ir tarptautinėje kino industrijoje*, In *Kinas*, teminis numeris „Lietuvių kinas: filmai, kontekstai, asmenybės. Senos ir naujos istorijos“ (sud. Rasa Paukštytė) 2020/04 (355), p. 40-51.
- Mikonis-Railienė A. Šukaitytė R., Atgimstanti istorija. Baltijos keliai į nepriklausomybę (Įvadas į sudarytą Vilniaus dokumentinių filmų festivaliui specialiąją filmų programą „Baltijos keliai“), in Vilniaus dokumentinių filmų festivalio katalogas „Peržengti slenksčiai“ (sud. Sonata Žalneravičiūtė, Vilma Levickaitė), Vilnius: Skalvijos kino centras, 2019, p. 15-18.

- Mikonis-Railienė A. Šukaitytė R., Unikaliuose Lietuvos atgimimo kadruose - sausio 13-osios ir kovo 11-osios įvykiai, Lietuvos žinios, balandžio 16 d. 2019. Interaktyvus: <https://www.lzinios.lt/Istorija/unikaliuose-lietuvos-atgimimo-kadruose-sausio-13-osios-ir-kovo-11-osios-ivykiai/285344>
- Mikonis-Railienė A. Šukaitytė R., Unikaliuose Lietuvos atgimimo kadruose - sausio 13-osios ir kovo 11-osios įvykiai, Lietuvos rytas, balandžio 22 d. 2019. Interaktyvus: <https://www.lrytas.lt/it/ismanyk/2019/04/22/news/unikaliuose-lietuvos-atgimimo-kadruose-sausio-13-osios-ir-kovo-11-osios-ivykiai-10028945/>
- Mikonis-Railienė A. Šukaitytė R., Unikaliuose Lietuvos atgimimo kadruose - Sausio 13-osios ir Kovo 11-osios įvykiai : [apie Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto medijų tyrėjų ir kintyrininkų tyrimą, siekiant išanalizuoti politinių ir socialinių pokyčių, vykusių 1988-1991 m., vaizdavimą ir refleksiją Lietuvos dokumentiniame kine, videomedžiagoje ir televizijoje], Spectrum, 2019, Nr.1 (29), p. 40-45.
- Šukaitytė R. *Les films de Sharunas Bartas*. In *Rétrospective Cinema Lituanien*. Marielle Vitureau, Dalia nakutytė (sud.). Lietuvos kino centras/La Cinématèque Française. 2018.
- Šukaitytė R. Šiuolaikinis pilnametražis lietuviškas kinas. In Lietuvos kinas. Lietuvos kultūros institutas, 2018, <http://lithuanianculture.lt/menosakos/kinas/>
- Šukaitytė R. *Žiūrovo situacija Sovietmečiu: struktūrinė kontrolė, tylioji rezistencija ir didėjantis reiklumas turiniui*. In Živilė Etevičiūtė (sud.) Kinas eina per miestą. Tekstai, Vilnius: Nacionalinė dailės galerija, 2016.
- Šukaitytė R. *New Lithuanian Feature Films*. In Jan Erik Holst (sud.) *Stork Flying Over Pinewood*. Nordic-Baltic Film Cooperation 1989-2014, Kom forlag, 2014.
- Šukaitytė R. *Filmas, pranašaujantis lošėjams mirtį*, In: lfc.lt, 2014.09.28
- Šukaitytė R. *Cinema Contemporaneo Lituano (Introduzione di Renata Šukaitytė)/ Contemporary Film from Lithuania (Introduction by Renata Šukaitytė)*, In *Finestra a Levante – Cinema Lituano. Window to the East – Lithuanian Cinema*, Levante International Film Festival XI, LIFF 2013. 2013.
- Šukaitytė R. *The New Lithuanian Feature Films*. In *Lithuanian Culture Guide: Cinema*. Rūta Statulevičiūtė-Kaučikienė (sud.), Vilnius: International Cultural Programme Centre, 2012-2013.
- Šukaitytė R. *Apie Europos Vakarų, Rytų, migraciją ir kiną*. Konferencijos [Trans]nacionaliniai subjektai. Post-1989-ųjų migracija Europos ekranuose atgarsiai. In: Kinas, 2012, Nr 1 (317).
- Šukaitytė, R. *Vilniaus dokumentinių filmų festivalio konkursinė programa: Matomi nematomų žmonių pasauliai*, in: 8-asis Vilniaus dokumentinių filmų festivalis- katalogas, 2011. Vilnius: „Skalvijos“ kino centras.
- Šukaitytė, R. *Visible Worlds of Invisible People*, in: 8th Vilnius Documentary Film festival – katalogas, 2011. Vilnius: „Skalvijos“ kino centras.
- Šukaitytė R. *Vilniaus tarptautiniame kino festivalyje „Kino pavasaris 2011“ „nauja Europa“, „nauji vardai“ ir nauji prizininkai*. In: Kinas, 2011, Nr 2 (314).
- Šukaitytė R. *„Pramoginė“ dokumentika rimtomis temomis*. In: lfc.lt, 2011.05.04.
- Šukaitytė, R. *Pažintis su kaimynų kinu arba viskas, ką galima sužinoti apie Latvijos kiną Rygos kino muziejuje*. In: Kinas, 2011/1 (313).

- Šukaitytė R. New Lithuanian Cinema: New Challenges and New Dimensions in the Last Years. In: Creative Exercises / Lithuanian Culture Review. Pankūnaitė B. (sud.), Vilnius: The International Culture Programme Centre, 2011.

Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose

Nuo 2014 mokslinio žurnalo Eastern European Cinema Studies, leidžiamo Routledge leidyklos, redakcinio komiteto narė.

Nuo 2013 mokslinio žurnalo Baltic Screen Media Review, leidžiamo Talino universiteto leidyklos, redakcinio komiteto narė.

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Nuo 2022 Slavų, Rytų Europos ir Eurazijos studijų asociacijos (ASEEES) narė.

2017 – Europos Komunikacijos tyrimų ir edukacijos asociacijos (ECREA) narė.

Nuo 2008 – Europos kino ir medijų studijų tinklo (NECS) narė.

2011-2012 Kino ir medijų studijų bendrijos (SCMS) narė.

2006-2008 – Baltijos kino ir medijų mokyklos (Talinas) valdybos narė.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

2016 Lietuvos kultūros tarybos ekspertė.

2015 Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos Kino tarybos narė.

2015, 2011, 2008, – Studijų kokybės vertinimo centro studijų programų vertinimo ekspertė.

2014-2015 – LR kultūros ministerijos Kino politikos tarybos narė.

2013 – LR kultūros ministerijos Kino industrijos sklaidos projektų vertinimo komisijos narė.

2012-2013 Lietuvos kino akademijos apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nominantų atrankos komisijos narė.

2012-2013 – Vilniaus miesto savivaldybės kultūros projektų ekspertė.

2011-2012 Televizinių kūrybinės dokumentikos filmų ir (ar) serialų aktualiomis Lietuvos istorijos ir kultūros temomis kūrimo projektų vertinimo komisijos (LRKM ir ŠMM) narė.

2009–2012 – Kino tarybos prie LR kultūros ministerijos narė, 2010-2012 – pirmininkė.

2010-2012 – Jaunųjų menininkų premijų komisijos prie LR kultūros ministerijos narė.

2007-2008 – *ES programos Kultūra (2007-2013)* ekspertė.

2006, 2009-2011 – Europos Tarybos „Media“ komiteto narė (LRKM- delegavusi institucija).