

Turinys

Pratarmė	7
Įvadas	17
I Muzikinis dėmuo istoriniuose šaltiniuose apie baltų tautų papročius (nuo seniausių laikų iki XVI a. pabaigos)	27
II Johannas Gottfriedas Herderis. Lietuvių folkloristikos pradžia	61
III Oskaro Kolbergo „etnologinis posūkis“. XIX a. lietuvių tradicinės muzikos rinkiniai	79
IV Christiano Bartscho <i>Dainų balsai</i> . Rašytinė kultūra ir tradicinės muzikos stiliškos pokyčiai	103
V Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ir lietuvių liaudies muzika	121
VI JAV lietuvių muzikinio gyvenimo refleksija pianolų muzikoje (1920–1930)	155
VII Išplėstinė nacionalinės muzikos paradigma šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūryboje	197
VIII Jadvygos Čiurlionytės nuopelnai išsaugant lietuvių kultūrinę ir tautinę identitetą	209
IX Algirdo Juliaus Greimo lietuvių tautotyra	225
X Prie Senosios Europos kultūros versmės. Marijos Gimbutienės gyvenimas ir darbai	243
<i>To the Sources of Own Culture. Profiles of Musical Historiography. Summary</i>	257
Santrumpos	271
Iliustracijų sąrašas	272
Literatūra	280
Asmenvardžių rodyklė	294