

DALIA URBANAVIČIENĖ

LMTA Etnomuzikologijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė.

El. pašto adresas: dalia.urbanaviciene@lmta.lt, daliau@gmail.com

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apgintą 2001-02-28 Lietuvos muzikos akademijoje.

Docentė nuo 2008-12-17.

Mokslo kryptis

Menotyra / edukologija

Mokslinių interesų kryptys

Etnochoreologija, apeiginė etnochoreografija, šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės, tradicinio šokio raida ir nūdiena Lietuvoje, šokio užrašymo metodika ir notacijos sistemos, choreografinio folkloro klasifikavimas ir analizė, choreografinio folkloro regioniniai ypatumai, muzikinio folkloro rinkimo ir folkloro archyvų darbo metodika, etnokultūrinis ugdymas, etninės kultūros integravimas į kultūrinį turizmą, etnografinių regionų raida ir vieta regioninėje politikoje.

Mokslo darbai

Monografijos, studijos

- *Lietuvių apeiginė etnochoreografija*. Lietuvos muzikos akademija, 2000. 460 p. ISBN 9986-503-24-8.
- *Šokamosios ir žaidžiamosios sutartinės*. Vilnius: Kronta, 2009, 312 p. ISBN 978-609-401-046-0

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- The motive of 'blindness' in folk dances and games: a link with the ancient world outlook of the Balts. *Proceedings 23rd symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology, 2004 Monghidoro (Bologna), Italy*. Elsie Ivancich Dunin; Anne von Bibra Wharton (editors). Zagreb: International Council for Traditional Music Study Group on Ethnochoreology; Association 'e bene venga maggio'; Institute of Ethnology and Folklore Research, 2008, p. 148-153. ISBN 978-953-6020-50-8.
- Sutartinių sinkretizmas: giedojimo ir šokimo (žaidimo) būdų sąveikos tyrimai. *Lietuvos muzikologija/Lithuanian musicology*, XIV tomas, 2013, p. 187-206. ISSN 1392-9313.

- Lietuvių choreografinio folkloro klasifikavimo raida ir perspektyvos. *Liaudies kultūra*, 2014, 6 (159), p. p. 37-47.
- Choreografinio folkloro tyrimai užsienyje ir Lietuvoje: metodologiniai aspektai. *Tradicija ir dabartis*. Klaipėdos universitetas, 2015, Nr. 10, p. 13-37. ISSN 2029-3208.
- Folk dance: the issues of dance knowledge and teaching. *Dance education tendencies and perspectives (3rd international scientific methodical conference)*. Riga: Riga Teacher Training and Educational Management Academy, 2016, p. 41-48. ISBN 978-9934-503-41-2.
- Lithuanian traditional dance: foreign and native, from rustic to urban. *Dance, Senses, Urban Contexts. 29th Symposium of the International Council for Traditional Music (ICTM) Study Group on Ethnochoreology*. (Ed. Kendra Stepputat). Graz, Austria: Institute of Ethnomusicology, University of Music and Performing Arts Graz, 2017, p. 333- 338. ISBN 978-3-84440-5337-7, ISSN 0945-0912.
- Etninės kultūros ugdymo reikšmė kultūrinio turizmo plėtrai / The Importance of Ethno-Cultural Education on Cultural Tourism Development. *Regional Formation and Development Studies*. Journal of Social Sciences, No. 3 (23). 2017, Klaipėda University, Social Science Faculty, p. 187-202. ISSN 2029-9370.
- Исследования хореографического фольклора в Литве / Research Studies of Choreographic Folklore in Lithuania. In: Актуальні питання східноєвропейської етномузикології: Збірник наукових статей. Дніпро: ЛІРА. 2018, p. 236–258. ISBN 978-966-981-104-2.
- “The ways of dance transmission in Lithuanian Folk Movement and in Traditional Dance Clubs Movement.” *Dance and Economy, Dance Transmission. Proceedings of the 31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology 12–18 July, 2021 Klaipėda, Lithuania*. (Editors Anne von Bibra Wharton, Dalia Urbanavičienė). Vilnius, Lithuania: ICTM Study Group on Ethnochoreology, Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2022, p. 310–321. ISBN 978-609-8071-67-2

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- Vytautas Steponaitis. *Lietuvių liaudies žaidimai ir pramogos*. Antras papildytas leidimas. Vilniaus etninės kultūros centras: Raidynėlis, 2019, 224 p. (teksto redaktorė) ISBN 978-609-8116-23-6.
- *Dance and Economy, Dance Transmission. Proceedings of the 31st Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology 12–18 July, 2021 Klaipėda, Lithuania*. (Editors Anne von Bibra Wharton, Dalia Urbanavičienė). Vilnius, Lithuania: ICTM Study Group on Ethnochoreology, Lithuanian Academy of Music and Theatre, 2022, 354 p. ISBN 978-609-8071-67-2

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- *Movement/music/lyrics analysis of Lithuanian singing games*. In: 44th ICTM World Conference, Irish World Academy of Music and Dance, University of Limerick, 13-19^[1] July 2017.
- *Choreografinio folkloro tyrimai Lietuvoje / ИССЛЕДОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРА В ЛИТВЕ*. Tarptautiniame etnomuzikologų simpoziume “Actual Issues of East-European Ethnomusicology”, vykusiame Ukrainoje, Dniepropetrovske, Ukrainos muzikos akademijoje 2018 m. vasario 8–10 d.

- *Lithuanian folk dance and the politics of identity during the Soviet and the post-Soviet time // 30TH SYMPOSIUM ICTM STUDY GROUP ON ETHNOCHOREOLOGY.* Vengrija, Szeged, University of Szeged. 2018 m. liepos 30 d.
- *The vertical movements in some Lithuanian traditional polka examples // 3rd meeting of the ICTM Study Group on Ethnochoreology's Sub-Study Group of Movement Analysis.* Serbija, Belgrad, 2019 m. balandžio 14-17 d.
- *The Ways of Dance Transmission in Lithuanian Folk Movement and in Traditional Dance Clubs Movement // 31st ICTM Study Group on Ethnochoreology symposium,* vykusiame 2021 m. liepos 12–18 d. Klaipėdoje.
- *Lietuvių choreografinio folkloro raida ir pagrindiniai bruožai* Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotame tarptautiniame renginyje „Baltijos šalių forumas BALTICA-WEB 2021“, vykusiame transliuojant iš LNK 2021 m. rugsėjo 21 d.
- *Senųjų persirengimo papročių įvairovė Lietuvoje* Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotame tarptautiniame renginyje „Baltijos šalių forumas BALTICA-WEB 2021“, vykusiame transliuojant iš LNK 2021 m. rugsėjo 21 d. Internetinė prieiga: https://www.youtube.com/watch?v=0X2c6szJ2G0&ab_channel=Lietuvosnacionaliniskult%C5%ABroscentras
- *Tradicinių šokių atgimimas: vakaronės, stovyklos, klubai, akcijos* Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotame tarptautiniame renginyje „Baltijos šalių forumas BALTICA-WEB 2021“, vykusiame transliuojant iš LNK 2021 m. rugsėjo 22 d.
- *Apeiginiai veiksmai Mažosios Lietuvos šaltinių duomenimis* Lietuvos kultūros tyrimų instituto XIX konferencija „Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas. Naujais tyrimais“, skirta Lietuvos mokslo premijos laureato Gintaro Beresnevičiaus 60-osioms gimimo metinėms paminėti, vykusioje nuotoliniu būdu 2021 m. spalio 21–22 d.
- *Užgavėnių persirengėlių tradicijos sąsajos su kitomis šventėmis, jų prasmė ir elgesio ypatybės* Vilniaus etninės kultūros centro organizuotoje tarptautinėje mokslinėje – praktinėje konferencijoje „Užgavėnės. Tradicijos ir modernybės samprata“, vykusioje nuotoliniu būdu 2022-02-22
- *The change of social traditional dance events in Lithuania: the middle of 20th century and beginning of 21st century* tarptautiniame moksliniame simpoziume 32nd ICTM Symposium Study Group on Ethnochoreology, vykusiame Brežice (Slovėnija) 2022-08-03
- *Therapeutic Aspects of Lithuanian Traditional Creation* (kartu su Daiva Vyčiniene ir Vytautu Tumėnu) tarptautinėje psichologų konferencijoje „EUROPEAN CONSORTIUM FOR ARTS THERAPIES EDUCATION“, vykusioje Vilniaus Rotušėje 2022-09-14

Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai

Paskaita „Tradicinių šokių raida Lietuvoje“ pagal KTU projektą (ERASMUS + Cooperation partnerships in adult education 2021-1-ELO1-KA220-ADU-000028466) "Apsirenkite, šokite ir pasinerkite į kultūrą" Lietuvos liaudies buities muziejuje 2022-09-29.

Mokslo populiarinimo veikla

Paskaitos, pranešimai

- Pranešimas “Tradicionio šokio perdavimas iš kartos į kartą: šokio išmanymo ir mokymo santykis” II Tradicinių šokių forume, vykusiame Klaipėdos etnokultūros centre 2018 m. spalio 12–14 d.
- Paskaita “Užgavėnių semantika lietuvių kalendoriuje” (2 val.) kvalifikacijos tobulinimo seminare “Tradicinės lietuvių šventės: etninės ir šiuolaikinės kultūros sąveika. UŽGAVĖNĖS”, vykusiame 2019 m. vasario 6–7 d. Lietuvos neformaliojo švietimo centre.
- Paskaita-mokymai “Lithuanian traditional dances” 2019-04-13 tarptautiniame seminare NordTrad 2019, vykusiame 2019 m. balandžio 9–14 d. Vilniuje
- Paskaita “Žiemos periodo žaidimai ir pramogos”, VEKC ir LMNŠC organizuotame kvalifikacijos tobulinimo seminare “Tradicinės lietuvių šventės: etninės ir šiuolaikinės kultūros sąveika. Žiemos šventės”, vykusiame 2019 m. lapkričio 19 d. LMNŠC patalpose
- Paskaita “Apeiginė choreografija. Žiemos laikotarpis” (3 val.) Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotame nuotoliniame etninės kultūros specialistų, folkloro ansamblių vadovų, tautodailininkų kvalifikacijos tobulinimo seminare, vykusiame 2020 m. gruodžio 18 d.
- Paskaita “Lietuviškų tradicinių šokių, žaidimų ir apeiginių veiksmų simbolika” (3 val.) LNKC organizuotame nuotoliniame etninės kultūros specialistų, folkloro ansamblių vadovų, tautodailininkų kvalifikacijos tobulinimo seminare, vykusiame 2020 m. gruodžio 18 d.
- Pranešimas “Etnografinių regionų raidos ir bendriausių ypatybių apžvalga” EKGK ir KTKC organizuotame nuotoliniame seminare pedagogams „Lietuvos etnografinių regionų įtraukimas į etnokultūrinį ugdymą“ 2021-10-07
- Pranešimas „Sūduvos istorijos ir regioninio savitumo formavimosi sąveika“ Lietuvos moksleivių neformalaus švietimo Kvalifikacijos tobulinimo seminare „Etnokultūrinio ugdymo aktualijos“ 2022-03-24
- Pranešimas „Etninės kultūros mokymas Lietuvoje šiuo metu ir ateities perspektyvos“ LR Seimo ir Pasaulio lietuvių bendruomenės komisijos posėdyje Seimo Konstitucijos salėje 2022-09-26
- Pranešimas „Polkos kilmė, raida ir įvairovė“ seminare – praktikume „Polkos žanro įvairovė ir perteikimo galimybės: tradicinė, sceninė ir klasikinė polka“, vykusioje Varėnoje 2022-11-03

Nacionaliniai ir tarptautiniai apdovanojimai už mokslo veiklą

LR Vyriausybės 2015 m. skirta valstybinė Jono Basanavičiaus premija

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

ICTM (International Council for Traditional Music) Study Group on Ethnochoreology narė nuo 1994 m., ICTM Etnochoreologijos studijų grupės Valdybos narė 2020–2022 m.

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

Lietuvos nacionalinės švietimo agentūros sudarytos darbo grupės Etninės kultūros bendrajai programai parengti narė 2021–2022 m.

Kultūros ministerijos sudarytos Etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo komisijos narė nuo 2019 m.

Kultūros ministro įsakymu patvirtintos Nacionalinės Jono Basanavičiaus premijos komisijos narė nuo 2018 m.

Žemės ūkio ministro įsakymu patvirtintos Paraiškų skirti valstybės stipendijas tradicinių amatų meistrams, tradiciniams amatininkams ir tradicinio amato pameistriams vertinimo ekspertų komisijos narė nuo 2021 m.

Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus įsakymu sudarytos Darbos grupės rekomendacijos savivaldybėms dėl etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo išsaugojimo narė nuo 2022-09-12

LR Seimo nutarimu 2021-12-14 patvirtinta Etninės kultūros globos tarybos (kuri yra ekspertas Seimui ir Vyriausybei etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo klausimais) narė, LR Seimo nutarimu 2022-01-20 patvirtinta Etninės kultūros globos tarybos pirmininkė