

RASA VASINAUSKAITĖ

LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros profesorė.

El. pašto adresas: vasinauskaitė@yahoo.fr

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apgintas 2003 m. Kultūros, filosofijos ir meno institutas, nuo 2010 m. – Lietuvos kultūros tyrimų institutas.

Humanitarinių mokslų sritis, menotyros kryptis, teatrologija.

Profesorė

Mokslo kryptis

Menotyra

Mokslinių interesų kryptys

Lietuvos ir pasaulio teatro istorija ir teorija, XX–XXI a. teatro ir kultūros teorijos, teatro tyrimų metodologija.

Mokslo darbai

Monografijos, studijos

- Vasinauskaitė, Rasa. *Laikinumo teatras. Lietuvių režisūros pokyčiai 1990 – 2001 metais*. Vilnius: LKTI, 2010. – 416 p. Iliustr., santr. angl. k., bibliogr.: p. 390 – 400, spektaklių ir asmenvardžių r-klės: p. 401 – 415. ISBN 978-9955-868-27-9 (monografija).

Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose

- Vasinauskaitė, Rasa. “What Is Hecuba to Him or He to Hecuba?” or The Theatre of Oskaras Koršunovas; Eimuntas Nekrošius: The Poetics of Paradise and Hell. *Eastern European Directors*. Ed. by Kalina Stefanova and Marvin Carlson. London, New York: Pgrave Macmillan, 2021, p. 85–96, 147–158. ISBN 978-3-030-52934-5
- Vasinauskaitė, Rasa. Classics on the Soviet Lithuanian Stage: The case of Juozas Miltinis’ Teatre, *Classics and Communism in Theatre. Graeco-Roman Antiquity on the Communist Stage*, Ed by David Movrin and Elżbieta Olechowska, Warsaw-Ljubljana: University of Ljubljana-Faculty of Arts, Wydawnictwo DiG, Wydział Artes Liberales, 2019, p. 99–120. ISBN 978-286-0062-1 (Wydawnictwo DiG); ISBN 978-961-06-0209-5 (Znanstvena založba Filozofske fakultete)

- Vasinauskaitė, Rasa. The theatre as conflict or the multifaceted stage world of Jonas Vaitkus. *Contemporary Lithuanian theatre*. Ed. by R. Balevičiūtė, R. Marcinkevičiūtė. Vilnius: TKIEC, 2019, p. 23–42. ISBN 978-609-466-394-9
- Vasinauskaitė, Rasa. Subjekto krizė: meninė individualybė ieško herojaus; Autorinės režisūros fenomenas: scena kaip heterotopija. Staniškytė, Jurgita; Vasinauskaitė, Rasa; Klivis, Edgaras; Petrikas, Martynas. *Postsovietinis Lietuvos teatras: istorija, tapatybė, atmintis*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014, p. 197–214, 271–310. – 424 p. : iliustr. Santr. angl.- bibliogr.: p. 391–411. – Asmenvardžių ir spektaklių r-klės: p. 413–423. ISBN 978-609-447-120-9
- Vasinauskaitė, Rasa. Kritika kaip ideologija. Tautinio teatro problema 1931–1933 m. [Criticism as an Ideology. The Problem of National(ist) Theatre, 1931–1933], *Menotyra*, 2020, 27 (2), 125–138. ISSN 1392-1002
- Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvos [nacionalinis] teatras: postkolonijinis žvilgsnis. *Menotyra*. 2019, t. 26, p. 49–63. ISSN 1392-1002
<https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/download/4002/2902?inline=1>
- Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvių teatro kritika sovietmečiu: diskursų laisvė ir nelaisvė. *Menotyra*, Vilnius: LMT, LKTI, T. 25, 2018, Nr. 2, p. 143–159. ISSN 1392-1002 (print), ISSN 2424-4708 (online) <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=703411>
- Vasinauskaitė, Rasa, Lietuvių teatras ir spauda 1920–1929 metais. Kritikos (savi)legitimacija, *Menotyra*, Sudaryt. H. Šabasevičius, Vilnius: LMA, LKTI, 2017, T. 24, Nr. 2, p. 79–96, ISSN 1392-1002
<http://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/3478/2277>;
<http://web.b.ebscohost.com/>;
[https://library.parker.edu/eds?query=%22PRESS%22&type=DE&searchfield=DE&ff\[\]=Language:lithuanian](https://library.parker.edu/eds?query=%22PRESS%22&type=DE&searchfield=DE&ff[]=Language:lithuanian;);
- Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvių teatrologijos pradmenys: Balys Sruoga skaito Maxą Herrmanną. *Ars et praxis*, Sudaryt. R. Balevičiūtė. Vilnius: LMTA, 2017, V, p. 11–25. ISSN 2351-4744

Publikuotos mokslo darbų recenzijos

- Vasinauskaitė, Rasa. Teatrologija. Objektas ir žanrai. Duomenų bazė „Lituanistika“: objektas ir žanrai“. [Studija. Sudarytojai Algis Krupavičius, Rūta Petrauskaitė), LMT, 2019, p. 56–60, 146–151. ISBN 978-609-467-441-9 (internetinis) <https://doi.org/10.7220/9786094674419>
- Vasinauskaitė, Rasa. Apie tarpukario Lietuvos žydų teatrą (I. Pukelytės studijos „Tarpukario Lietuvos žydų teatras“ recenzija). *Naujasis židinys-Aidai*, 2018, Nr. 3, p. 75–77. ISSN 1392-6845

Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai

- *Muzika ir teatras. Istoriniai kontekstai / šiuolaikinės interpretacijos*. (Sudaryt. R. Vasinauskaitė). Vilnius: LKTI, 2022 (11 sąl. l. atiduota spaudai).
- *Ars et Praxis* (sudaryt. R. Vasinauskaitė), Vilnius: LMTA, 2020, VIII. <http://xn--urnalai-cxb.lmta.lt/lt/numeris/ars-et-praxis-nr-8/>

- *Lietuvos kultūros tyrimai 8. Receptijos menas* (sudaryt. R. Repšienė, R. Vasinauskaitė). Vilnius: LKTI, 2016, p. 1–184. ISSN 2029-8560
- Šabasevičienė, D.; Vasinauskaitė, R. Muzika kaip jausmų teatras. *Muzika kaip teatras. Kompozitorius Faustas Latėnas* (sudaryt. ir įvadinio straipsnio autorės D. Šabasevičienė, R. Vasinauskaitė). Vilnius: R. Paknio leidykla, 2015, p. 37–79. – 276 p.: iliustr. Bibliogr. Asmenvardžių r-klė ir faktografija: p. 251–276. ISBN 978-9955-736-64-6
- *Eimunto Nekrošiaus teatras: pokalbiai, recenzijos, straipsniai* (sudaryt. Rasa Vasinauskaitė). Vilnius: KFMI, 2012. – 320 p.: iliustr., santr. angl.k. – bibliogr.: p. 304–311, asmenvardžių r-klė: p. 314–319. ISBN 978-9955-868-47-7

Pranešimai mokslinėse konferencijose

- Vasinauskaitė, Rasa. Lietuvių teatro kritika vėlyvuoju sovietmečiu (1972–1978). Nuo ideologinių – prie estetinių gairių? [Theater criticism in Lithuania in the late Soviet era (1972–1978). From ideological to aesthetic guidelines?], *Muzika, teatras, visuomenė [Music, Theatre, Society]*, Vilnius: LKTI, SMKA, 2020 11 20 (tarptautinė Lietuvoje; nuotoliniu būdu).
- Vasinauskaitė, Rasa. Magiškas Nekrošiaus teatro realizmas. *Eimuntas Nekrošius DABAR*, Vilnius: NDG, 2019 11 29 (tarptautinė Lietuvoje)
<http://www.ndg.lt/renginiai/konferencijos/tarptautinė-konferencija-eimuntas-nekrošius-dabar.aspx>
- Vasinauskaitė, Rasa. „Магический реализм в творчестве Някрошюса“. *Някрошюс. Продолжение...*, Sankt Peterburgas (Rusija), 2019 10 11 (tarptautinė)
[https://baltichousetheatre.timepad.ru/event/1069053/;](https://baltichousetheatre.timepad.ru/event/1069053/)
<https://baltichousetheatre.timepad.ru/events/>
- Vasinauskaitė, Rasa. Balys Sruoga apie Kiprą Petrauską (tautinės raiškos paieškos). *Muzika ir teatras: sąveikos, skirtys, tarpininkavimai (skirta muzikos istorikei, habil. dr. Jūratei Marijai Trilupaitienei)*, Vilnius: LKTI, LMTA, 2018 (nacionalinė)
- Vasinauskaitė, Rasa. Kritika kaip teatro dokumentas. Balio Sruogos atvejis. *Teatras – Lietuvos istorijos dokumentas*, Vilnius: VVMT, 2018 (nacionalinė)

Mokslo plėtros projektai

- Nacionalinės švietimo agentūros vykdyto projekto „Skaitmeninio ugdymo turinio kūrimas ir diegimas“ (projekto kodas Nr. 09.2.1-ESFA-V-726-03-0001) 1.1.1. veiklos „Bendrujų ugdymo programų ir jas lydinčios medžiagos rengimas“ narė mokslininkė (nuo 2020 07 20 iki 2022 08 20; pateiktas atnaujintas BP meninio ugdymo (Teatro dalykas) projektas)
- Projekto „Duomenų bazė „Lituanistika“: objektas, žanrai, tarptautiškumas“ narė, Vilnius: LMT, LDB, 2018–2019
- LKTI MTEP „Lietuvos dailės, muzikos ir teatro tyrimai: paveldas, nauji reiškiniai, kontekstai“: „Muzika ir scenos menas: kontekstai ir interpretacijos“ (2017–2021)
- Ugdymo plėtotės centro nacionalinis projektas „Mokymosi krypties pasirinkimo galimybių didinimas 14–19 metų mokiniams. Nauja meninio ugdymo programa“ (2009–2012; ES struktūrinė parama) – „Menų pažinimo programa – Teatras.“ (R. Vasinauskaitė)
<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai.../3620/5b2c2f3f-eaf7-477c-a168-526aa4993c24>

Mokslo ekspertiniai projektai ir darbai

- Vasinauskaitė, Rasa. European Research Council peer review evaluation of frontier research proposals (Remote Referees), 2021 06 16 – 2021 09 01.
- Vasinauskaitė, Rasa: straipsnių „Oasis in the desert: theatre during World War II in Lithuania” ir „Lithuanian theatre life in the local press of the occupation period 1941–1944” recenzijos žurnalui *Journal of Baltic Studies*, Taylor & Francis Online, 2020.
- Vasinauskaitė, Rasa. (Konferencijos organizacinio komiteto narė ir pranešimų atrankos ekspertė). New Spectatorship in Post-Covid Times: Theatre and the Digital (Nauji Post-Covid laiko žiūrovai: teatras ir skaitmeninė erdvė), Vilnius: EASTAP (European Association for the Studies of Theatre and Performance), LKTI, VU KF, 2021-09-23–24 (nuotoliniu būdu).

Mokslo populiarinimo veikla

- Vasinauskaitė, Rasa. Režisūrinio teatro alternatyva – dar geresnis režisūrinis teatras. *Teatro žurnalas*, 2019, Nr. 17, p. 4–8. ISSN 2424-4430
- Vasinauskaitė, Rasa. Dramaturgija kaip dialogas, mąstymas, kritika. *Teatro žurnalas*, 2018, Nr. 11, p. 4–7. ISSN 2424-4430
- Vasinauskaitė, Rasa, Tiesa, tikrovė, turinys. Dokumentinio teatro (Lietuvoje) pėdsakais. *Teatro žurnalas*, 2017, Nr. 8, p. 4–9. ISSN 2424-4430
- Vasinauskaitė, Rasa, Jaunieji tarp jaunųjų: iššūkiai ir pasirinkimai, *Lietuvos teatro metraštis: 2016–2017 sezonas*, <http://www.lteatras.lt/lt/pradzia/69-cia-ir-dabar/199-laimingasis-princas-2>
- Vasinauskaitė, Rasa. LTSR teatras: ideologija, festivaliai ir simbolinis kapitalas. *Teatro žurnalas*, 2016, Nr. 4, p. 50–57. ISSN 2424-4430
- Vasinauskaitė, Rasa. Kritika ir *kritika*: prie moterų balsų ištakų. *Teatro žurnalas*, 2016, Nr. 3, p. 8–17. ISSN 2424-4430

Narystė mokslinių žurnalų ir leidybos serijų redakcinėse kolegijose

Lietuvos kultūros tyrimai (LKTI, redakcinės kolegijos narė nuo 2012 – iki dabar).

Menotyra (LKTI, LMA, redakcinės kolegijos narė, nuo 2016 – pirmininko pavaduotoja).

Narystė tarptautinėse darbo grupėse, asociacijose ir pan.

Tarptautinės teatro kritikų asociacijos (IATC/AITC) narė (nuo 1996 m.).

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

LMT Valstybės finansuojamų doktorantūros vietų, skirstomų konkurso būdu, temų ir pasiūlymų apibendrinamieji vertinimai (2022).

LMT Meno doktorantūros nuostatų keitimo darbo grupės narė (2022).

LMT „Vieversys“ Meno darbų ir meno darbų sutarčių vertinimo ekspertų grupės narė (2020, 2022).

LKT ekspertinio vertinimo darbo grupių narė (2019 – 2021).