

## **Jonas Vilimas**

LMTA Muzikologijos katedros docentas, humanitarinių mokslų daktaras.

El. pašto adresas: jonas.vilimas@lmta.lt

### **Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija**

Humanitarinių mokslų daktaras (Vilniaus universitetas, 2012).

Docentas

### **Mokslo kryptis**

Menotyra

### **Mokslinių interesų kryptys**

Viduramžių kultūros ir muzikos istorija, liturgika, bažnytinė muzika, grigališkasis choralas.

### **Mokslo darbai**

#### **Monografijos, studijos**

- Liber Continens. Faksimilinis leidinys. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos leidybos centras, Lietuva, Vilnius, 468 psl., ISBN 979-0-706210-88-9, 2018.

#### **Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose**

- Savi ir svetimi valstybingumo ženklai XVII-XVIII a. liturginiuose giesmynuose. In: Lietuvos muzikos paveldo tyrimai. Lietuva, Kaunas, Kauno miesto muziejus, psl. 18-27, ISBN 978-609-8164-11-4. 2019.
- Teodoro Brazio Choralo mokykla XX a. I pusės pasaulinės grigalistikos kontekste. In: Menotyra. T. 27, Nr. 3, p. 216-226. Lietuva, Vilnius, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020.

#### **Pranešimai mokslinėse konferencijose**

- Savi ir svetimi valstybingumo ženklai liturginiuose XVII-XVIII a. LDK giesmynuose. Mokslinė konferencija „Valstybingumo ženklai Lietuvos muzikiniame pavelde“. Lietuva, Kaunas, 2018.
- Muzika liturgijoje, liturgijos muzika, liturginė muzika: trumpa istorinė perspektyva. „Muzika ir teatras – sąveikos, skirtys, tarpininkavimai“. Konferencija skirta Jūratei Marijai Trilupaitienei. Lietuva, Vilnius, 2018.
- Teodoro Brazio „Choralo mokykla“ XX a. I pusės pasaulinės grigalistikos kontekste. Lietuviškos religinės muzikos paveldas. Lietuva, Kaunas, 2019.
- Regaining and/or Reinventing Catholic Tradition through Plainchant. Latin in liturgy: pro or contra. Diversity of liturgical traditions in the Baltics. Latvija, Ryga, 2019.