

Turinys

Įvadas	9
--------	---

I d a l i s

VERONIKA VITAITĖ – ATLIKĖJA IR PEDAGOGĖ

LIETUVOS PIANIZMO MOKYKLŲ SĄVEIKA	16
PIANISTĖS TAPSMAS	24
Muzikali šeima	25
Pirmieji mokytojai	31
Studijos Lietuvos konservatorijoje	38
Savarankiško gyvenimo pamokos	50
Naujos veiklos erdvės	63
ATLIKĖJA	84
Fortepijonų dialogai	85
Įvairūs kameriniai ansambliai	118
PEDAGOGĖ	128
Metodinės nuostatos	129
Repertuaras	140
Mokymo sistema: empirinis tyrimas	153
<i>Post scriptum</i>	174

I I d a l i s

VERONIKOS VITAITĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PANORAMA

INTERVIU SU VERONIKA VITAITE	180
Visą gyvenimą reikia titaniškai dirbti. <i>Kalbėjosi Daiva Tamošaitytė</i>	181
Tobulėjimui ribų nėra... <i>Kalbėjosi Ramunė Kryžauskienė</i>	195
Muzika yra laimė. <i>Kalbėjosi Ieva Kananavičiūtė</i>	200
VERONIKA VITAITĖ – APIE KOLEGAS	206
Pusę amžiaus kartu	207
Dueto partneris Andrius Povilaitis	222
Pianizmo baruose	227
Genialus režisierius	234
Intriguojanti dainininkė	237
Tessa Juodelienė	242
Atsiminimai apie išeivių pianistą Andrių Kuprevičių	244
Pianistė Birutė Smetonienė	247
KONCERTŲ PARTNERIŲ IR AUKLĖTINIŲ MINTYS	250
<i>Aleksandra Žvirblytė</i> . Nuolat lydima muzikos garsų	251
<i>Zinaida Varanavičienė</i> . Prasmingai praleistas laikas	254
<i>Irena Laurušienė</i> . Tobulos interpretacijos siekis	255
<i>Guoda Gedvilaitė</i> . Dar	258
<i>Indrė Petrauskaitė</i> . Vienas brangiausių žmonių	259
<i>Edvinas Minkštimas</i> . Tikrosios fortepijono studijos	262
<i>Inga Vyšniauskaitė</i> . Dėkoju už tikėjimą manimi	263
<i>Daiva Tamošaitytė</i> . Motiniška meilė	265
<i>Gabija Rimkutė-Natalevičienė</i> . „Tegyvuoja muzika!“	266
DARBŲ SAŲVADAS	276
Pagrindinės gyvenimo ir veiklos datos	304
Literatūra	307
<i>Summary</i> . Veronika Vitaitė: Discoveries in Pianism	315
Asmenvardžių rodyklė	327