

Turinys

Pratarmė	8
TAUTINIS ATGIMIMAS IR MUZIKA	10
Lietuvių muzikos tautinio stiliaus ir istoriografijos sampratų raida ...	11
Religinio stiliaus problema	24
XIX AMŽIAUS KONTEKSTAI	30
Frankai Vilniuje	31
Henrykas Wieniawskis Lietuvoje	37
ČIURLIONIS	54
M. K. Čiurlionis: tautiškumo problema	55
Religiniai Čiurlionio kūrybos motyvai	99
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: didingumas	109
<i>Apie didingumą</i>	112
<i>Paskatos, skonis</i>	116
<i>Gamta: jūra, kalnai, debesys</i>	119
<i>Žmogus</i>	124
Konstantino laiškai Sofijai	127
„TAUTOS DAINELE, TU IŠLIKAI...“	140
„Tautos dainele, tu išlikai...“	141
Vincio Kudirkos giesmė	145
Juozo Naujalio dainos	159

OPERA	174
Operos vaidykla: keletas įsteigimo štrichų	175
Mūsų Opera: grįžimas į sostinę	187
Opera 1957–1980 metais	195
<i>Repertuaro sudarymas</i>	196
<i>Spektaklio kūryba</i>	212
<i>Dainininkai</i>	232
Vladas Jakubėnas operos gyvenime	254
Iš lituanikos istorijos. Sylvio Lazzari opera „Le Sauteriot“	267
NAMAI IR PASAULIS	304
Kiti kontekstai	305
„Nekirsk mano namų“	327
Kūrėjų mintys	330
Historical contexts of Lithuanian music Summary	332
Literatūra	336
Asmenvardžių rodyklė	356