

# Turinys | Content

<i>Pratarmė</i>	7
<i>Preface</i>	19
<b>Penki analitiniai portretai</b>	31
<b>Five analytic portraits</b>	31
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikinių kompozicijų modernumas	33
Modernity in the Musical Compositions of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis	
Čiurlionio muzikiniai ornamentai (muzikinis modernas)	44
Čiurlionio chromatika ir bazinės struktūros	58
Mikroostinatinės formos įžvalgos	82
Čiurlionio kriptografija ir palindromai	89
Užsklanda	108
Osvaldo Balakausko moderniosios kūrybos lūžiai ir kryžkelės	115
Turning Points and Crossroads in the Modern Works of Osvaldas Balakauskas	
Osvaldo Balakausko – modernisto – profilis	123
Antroji Osvaldo Balakausko simfonija	157
<i>Dada Concerto</i>	174
Balakausko modernybė postmodernizmo laiku	189
Maištingoji Felikso Bajoro <i>Missa in musica</i> dievoieška	199
The Rebellious Quest for God in <i>Missa in musica</i> by Feliksas Bajoras	
<i>Cognosce te ipsum</i> Bajoro muzikos liturginiame veidrodyje	204
<i>Missa in musica</i> kompozicinio integralumo sprendiniai	235
Felikso Bajoro muzikos tautiškumo dilema	248
Kūrėjo teomorfozės išteisinimas	255
Choralai Broniaus Kutavičiaus prisiminimų muzikoje	265
Chants in the Memorial Music of Bronius Kutavičius	
Užsnūdusios praeities žadinimas ir grigališkojo choralo rekonstrukcijos	268
Protestantiškojo choralo fenomenologijos mįslės	299
Tikrovės ir vaizduotės sampynos subjektyvioji patirtis	311
Ryčio Mažulio mikrodimensinės muzikos pasaulis	317
Rytis Mažulis' World of Micro-Dimensional Music	
Garso mikrokosmo poezija	321
<i>Cum essem</i> Rytis Mažulis	358
Nuo lygaus prie nelygaus, nuo determinuoto prie laisvo	387
<i>Postcoda</i>	399

<b>   Kompozitorių mokyklų istorijos: suolai ir lentos</b>	403
<b>Accounts of Schools of Composition: Desks and Blackboards</b>	403
Osvaldo Balakausko kompozicijos mokyklos šaknys	409
The Roots of the Osvaldas Balakauskas School of Composition	
Senis ( <i>Дед</i> )	414
Boriso Liatošinskio kompozicijos mokykla	432
Osvaldas Balakauskas Kijevo konservatorijos aplinkoje	444
„Kijevo avangardo“ naktiniai universitetai	455
Stojimas į Ukrainos kompozitorių sąjungą ir sugrįžimas	471
<i>Post Scriptum</i>	484
Lietuvių kompozitorių mokyklų genealogija	497
The Genealogy of Lithuanian Schools of Composition	
Trys kompozitorių mokyklos lygmenys ir tautinės tapatybės diskursas	499
Lietuvių pedagoginių kompozitorių mokyklų formavimosi terpė	509
Lietuvių kompozitorių mokyklų ir klasių mokytojai	516
Ko kompozicijos mokykla ar klasė turėtų išmokyti	554
Kaip pašnekovas arba pagalbininkas moko kūrybos	563
Kaip profesoriai vargsta su studentas ir kaip studentai vargsta su savo profesoriais	571
Iš Lietuvos valstybinės konservatorijos Kompozicijos katedros dienoraščių	587
Kelios išvados arba nauji klausimai	609
Exploration of the Modernistic Identity of Lithuanian Music	
SUMMARIES	617
Pavardžių rodyklė   Index of Names	655