



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS

2010 – 2012 –jų metų

STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

Vilnius,
2010 m. vasario 26 d.

TURINYS

1. LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 2010-2012-ųjų METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS	1
1.1. 1 LENTELE.2009-2010 m. programų, programų tikslų, uždavinių ir priemonių asignavimų suvestinė	10
1.2. 2 LENTELE.2009-2012 m. programų asignavimų suvestinė	14
1.3. 3 LENTELE . 2009-2012 m. vertinimo kriterijų suvestinė	15
1.4. 3 LENTELE . 2009 m. (buvusių) vertinimo kriterijų suvestinė	19
1. Aukščiausiosios kvalifikacijos specialistų rengimas	21
2. Studentų rėmimas	25
3. Specialioji mokslo ir studijų plėtojimo programa	27

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 2010–2012-ųjų METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

Asignavimų valdytojo kodas 90 900 1595

Aplinkos ir išteklių analizė

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, (toliau LMTA, Akademija),

- subūrusi pripažintus Lietuvos muzikos, teatro, kino ir televizijos, šokio menininkus, menotyrininkus, meno vadybininkus ir edukologus,
- sukaupusi ilgametę jaunųjų menininkų rengimo bei meninių renginių organizavimo patirtį,
- įtvirtinusi vienos geriausių Europos aukštųjų meno mokyklų statusą,
- užmezgusi partnerystę su daugeliu Europos aukštųjų meno mokyklų, yra nacionalinės kultūros tradicijų, tautinės tapatybės puoselėtoja ir rezultatyviai prisideda prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės strateginio tikslo (prioriteto) - *skatinti šalies mokslo ir technologijų pažangą, plėtoti informacinę ir žinių visuomenę* - įgyvendinimo.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija funkcionuoja ir vystosi nuolat kintančios aplinkos sąlygomis, reaguoja į jų kaitą ir yra veikiamą politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių, technologinių ir kitų veiksnių. Ji susijusi su procesais, vykstančiais valstybėje, taip pat yra įtakojama Europos aukštojo mokslo ir meninės veiklos erdvės formavimosi tendencijų.

Išoriniai veiksniai

Politiniai

Lietuvai, kaip ES narei, būtina pasiekti, kad šalis savo mokslinė bei meninė kompetencija, kultūros ir meno kūrybos lygiu atitiktų europinius standartus. Tik tuomet Lietuva bus deramai reprezentuota Europos kultūros kraštovaizdyje, išlaikys savo tautinį identitetą, prisidės kuriant ir puoselėjant bendrąsias dvasines vertybes, o Lietuvoje parengti specialistai sugebės konkuruoti atviroje ES darbo rinkoje. LMTA turi aktyviai realizuoti šiuos siekius meno srityje – muzikoje, teatre, choreografijoje, audiovizualiniame mene.

Svarbu išnaudoti ES teikiamas galimybes rezultatyviai integruotis į Europos aukštojo mokslo erdvę, aktyviai dalyvauti Europos meninės erdvės procesuose, asociacijose ir programose, tarp jų:

- Europos meno institucijų lygoje (ELIA);
- Europos konservatorijų, muzikos akademijų asociacijoje (AEC);
- Baltijos muzikos akademijų asociacijoje (ABAM);
- Šiaurės šalių muzikos akademijų asociacijoje (ANMA);
- ES struktūrinių fondų programose;
- ES LLP/ Erasmus programoje;
- Nordplus programoje;
- ES Media Training programoje;
- ES eContent PLUS programos projekte VARIAZIONI;
- tarptautiniuose M. K. Čiurlionio, S. Vainiūno, B. Dvariono, J. Heifetzo atlikimo meno konkursuose ir kt.

Akademijai tenka svarbus vaidmuo realizuojant LR Konstitucijos apibrėžtą nuostatą dėl visu piliečių – gyvenančių tiek šalies centruose, tiek ir periferijoje – lygių teisių, tarp jų ir į kultūrą, meną bei švietimą. Tai skatina sukurti visą Lietuvą apimančią kultūrinių paslaugų teikimo sistemą, padidinant šalies regionų piliečių galimybes pilnavertiškai naudotis kultūros ir meno vertybėmis. LMTA tiek kokybės, tiek ir kiekybės aspektu yra pajėgi parengti aukšto lygio menininkus, kultūros ir meno renginių organizatorius bei meno propaguotojus, muzikos pedagogus ne tik šalies didmiesčiams, bet ir periferijai.

LMTA sukauptas meninis ir intelektualinis potencialas turi būti nukreiptas ugdyti ir formuoti kūrybingą, iniciatyvią, išsilavinusią “žinių visuomenę”, o akcentuojant jos kūrybiškumą – perspektyvią, aktyvią, kultūringą “idėjų visuomenę”.

Ekonominiai

Užtikrinant nacionalinės kultūros plėtrą ir socialinę pažangą didėja aukščiausios kvalifikacijos specialistų (įgijusių aukštąjį universitetinį išsilavinimą) poreikis. Tai akivaizdu dviem aspektais:

- aukščiausios kvalifikacijos specialistai turi didesnę galimybę integruotis į kultūrinę meninę veiklą, konkuruoti kultūrinių paslaugų rinkoje (darbo biržos duomenimis aukštąjį universitetinį išsilavinimą turinčių asmenų nedarbo procentas, palyginus su kitomis asmenų grupėmis, yra mažiausias);
- visų pirma aukščiausios kvalifikacijos specialistai gali kryptingai plėtoti nacionalinę kultūrą, generuoti naujas jos kryptis, aktyviai kurti naujas darbo vietas.

Esminis LMTA veiklos stabdis yra neadekvatus jos finansavimas, lėtai atnaujinama materialinė bazė. Šiais metais, kai pasaulinės ekonominės krizės kontekste šalies ekonominė būseną yra itin neapibrėžta, Lietuvos BVP mažėjimas neigiamai paveikė Akademijos biudžetą. Dėl to LMTA susiduria su žymiais sunkumais organizuojant studijas, atnaujinant bei įsigyjant būtiną meno studijų įrangą (muzikos instrumentus, garso ir vaizdo aparatūrą, teatro rekvizitus, kino ir TV specialistams rengti būtiną įrangą, bibliotekos ir audio-video įrašų fondus, ir pan.), adekvačiai atlyginant aukščiausios kvalifikacijos dėstytojams. Didelė dalis turimos įrangos yra susidėvėjusi ar morališkai pasenusi. Muzikos instrumentų ūkis, intensyviai eksploatuojamas, nuolat nyksta. Muzikos instrumentų stygių šiek tiek kompensuoja iš išorės gauti grantai ir dotacijos.

Lėšų stygius neleidžia tinkamai plėtoti studentų ir dėstytojų meninės veiklos, aktyviai skleisti ją visoje šalyje. Finansavimo problema aštrėja iškilus būtinybei suremontuoti nekondicinius Sluškų rūmus ir Akademijos III rūmus.

Situaciją, kad LMTA funkcionuoja nuolatinio ekonominio deficito sąlygomis, aštrina jos specifinė padėtis tarp Lietuvos universitetų ir jos studijų bei meninės kūrybos ypatumai:

- a) studijų procese vyraujanti neišvengiama individualaus darbo forma (iki 4-5 val./sav., kai pamokoje dirba 1 dėstytojas su 1-2 studentais);
- b) būtinas kasmetinis visų specialybių muzikos atlikėjų, nors ir nedidelio jų skaičiaus kiekvienoje specialybėje parengimas muzikos/meno mokyklose ir Akademijoje bei jų vienietinis poreikis darbo rinkoje, sąlygojantis studijų darbą mažomis grupėmis;
- c) studijų procese neišvengiamas didelio skaičiaus specifinio pedagoginio-artistinio personalo (nebūdingo kitiems universitetams) – akompanuojančių pianistų (koncertmeisterių) poreikis;
- d) būtinybė į dėstytojų personalą įtraukti pačius ryškiausias Vilniuje susikoncentravusius menininkus ir šios sąlygos įgyvendinimą stabdantis per žemas Akademijai aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų profesorių normatyvas – 10% nuo bendro dėstytojų skaičiaus;
- e) objektyvių priežasčių sąlygotas (akademinio meno institucijoje yra minimalios galimybės užsidirbti lėšų už mokslines ar menines paslaugas) pats mažiausias tarp universitetų specialiuųjų lėšų fondas, absoliučiai nepakankamas padengti Akademijos biudžeto deficito;
- f) studijų kainos apskaičiavimo (t.y. universitetų biudžetinio finansavimo) metodikoje per žemas Akademijai taikomas “studijų krypties koeficientas” (1.5-2), netenkinantis išlaidų studijinių kino ir TV filmų gamybai ir operos bei dramos spektaklių pastatymams.

LMTA funkcionavimo svarbą šalies kultūrai didina jos meno studijų polifunktionalumas, – Akademinija yra muzikos, teatro, šokio, kino, televizijos, meno vadybos aukštoji mokykla, taigi, iš esmės – Menų akademija.

Įrodomas yra šios universitetinės mokyklos funkcionavimo ir po šalių pasklidusių jos parengtų menininkų kūrybinės veiklos ekonominis efektas šalies mastu: plačiai pripažinta jos aukšto lygio meninė kultūra, intensyvus šalies didmiesčių meninis gyvenimas stiprina Lietuvos prestižą ir pasitikėjimą užsienio investuotojų tarpe, argumentuoja valstybės ir tautos ambicingumą ir perspektyvumą, pritraukia didelius srautus užsienio turistų. Žymias lėšas valstybės biudžetas gauna iš kūrybinių-meninių paslaugų „industrijos“.

Socialiniai

LMTA sudaro sąlygas ir grindžia profesinius pagrindus visuomenės dvasinės bei meninės saviraiškos funkcijoms realizuotis, visuomenės kultūrinio išprusimo lygiui kelti, prisideda prie piliečių laisvalaikio kultūros.

Savo veikloje LMTA siekia parengti iniciatyvų specialistą, sugebantį sėkmingai integruotis į visuomenę, konkurencingą kultūrinių paslaugų darbo rinkoje. LMTA atidžiai seka ir reaguoja į aktualius socialinius poreikius. Pastaraisiais metais bendras LMTA studentų skaičius kiek mažėja, tačiau jiems nuolat pasiūlomos naujos, socialinius poreikius ir darbo rinką atliepančios studijų programos, atsisakoma mažiau paklausių programų, tobulinama programų struktūra ir turinys, ugdomas studentų verslumas, diegiami kultūros vadybos įgūdžiai. Siekiama rengti iniciatyvų specialistą, gebantį pačiam sau bei kitiems sukurti darbo vietas.

Meno socialinis funkcionavimas yra išskirtinis tuo, jog visada yra privalus tam tikras specialistų „perteklius“, užtikrinantis meninę konkurenciją, suteikiantis darbo rinkai alternatyvos ir pasirinkimo galimybę. Tai pateisina kai kuriose meno šakose nežymią specialistų „perprodukciją“. Antra vertus, būdinga (o ir ydinga) yra šalies meninės kultūros centralizacija, jos koncentracija keliuose didmiesčiuose. Ėmus realiai vykdyti LR Konstitucijos apibrėžtą visų piliečių lygiateisiškumo principą, taigi ir garantuoti lygias teises naudotis kultūrinėmis paslaugomis bei aprūpinti visus regionus meninės veiklos aktais, Muzikos ir teatro akademijos išleidžiamų specialistų kiekis būtų neapakankamas.

Technologiniai

Vis plačiau taikomos ir diegiamos modernios informacinės ir meno technologijos įgalina kurti naujas meninės saviraiškos formas, plėsti meno pasiekimų ir aukštojo mokslo prieinamumą šalies gyventojams, užtikrinti nacionalinių kultūros vertybių sklaidą. LMTA siekia įsisavinti informacines technologijas ne tik plėsdama kompiuterinių ir audiovizualinių priemonių naudojimą Akademijos studijų procese ir nuotoliniame mokyme, bet ir kurdama bei skleisdama modernias elektronines bei kompiuterines technologijas muzikos kūrybos procesams racionalizuoti, muzikos kūriniais analizuoti.

Vidaus veiksniai

Nepaisant sunkumų, LMTA yra pajėgi rezultatyviai vykdyti savo misiją. Aukščiausios kvalifikacijos muzikos, teatro, choreografijos ir audiovizualinių menų specialistų rengime LMTA yra autoritetingiausia, pirmaujanti Lietuvoje aukštoji mokykla. Tai susiję su keliais veiksniais:

- LMTA dėsto žymiausi Lietuvos menininkai ir menotyrininkai, meno edukologai; jokia kita Lietuvos aukštoji mokykla, rengianti šių krypties specialistus, neprilygsta Akademijai dėstytojų meninės kūrybinės bei mokslinės veiklos mastais ir kokybe, profesine kompetencija, tarptautiniu veiklos pripažinimu;
- į LMTA stoji talentingiausi, pasišventę menui, geriausiai parengti jaunieji Lietuvos muzikai bei kitų menų atstovai, studijuoti bei tobulintis atvyksta vis daugiau užsienio studentų; Europoje pripažintos tapo LMTA reguliariai organizuojamos intensyvosios tarptautinės programos – meistrų kursai, edukaciniai projektai, kūrybinės vasaros stovyklos ir kt., o ERASMUS tarptautinių mainų programoje Akademinė yra tarpe pirmujančių šalies universitetų;
- LMTA turi geriausią Lietuvoje, nors ir kuklią, meno studijų bazę (koncertų sales, individualių pamokų auditorijas, muzikos instrumentus, audio-videoteką ir pan.), tačiau ji daugeliu požiūrių nebeatitinka ES aukštųjų meno mokyklų standartų;
- LMTA turi gausiausią Lietuvoje muzikos biblioteką ir fonoteką, nors ypač aktualus tampa jų fondų atnaujinimas, pakeičiant vyraujančią literatūrą rusų kalba leidiniais kitomis kalbomis;

- LMTA savo veikloje remiasi žymiausių Lietuvos menininkų suformuotomis unikaliomis kūrybinėmis tradicijomis, glaudžiai bendradarbiauja su daugeliu prestižinių užsienio meno studijų institucijų, taiko griežtus profesinio vertinimo kriterijus, yra atvira naujovėms;
- LMTA yra aktyvi Lietuvos meno projektų dalyvė ir organizatorė, Europos meno projektų koordinatoriė ir partnerė, dalyvauja daugelio Europos aukštųjų meno mokyklų asociacijų veikloje, jungtinių Europos jaunimo orkestrų ir chorų programose. Daugelis jos studentų ir absolventų kasmet laimi tarptautiniuose meno konkursuose ir festivaliuose. Pagal tarptautiniu mastu pasižymėjusių studentų kiekį LMTA neabejotinai yra šalies universitetų lyderė.

LMTA dėstytojų ir kitų darbuotojų kvalifikacija. LMTA – pagrindinėje savo srityse aukščiausios kvalifikacijos specialistus rengiančioje universitetinėje aukštojoje mokykloje – yra sutelkta dauguma visos šalies žymiausių specialistų atitinkamose meno šakose. Todėl LMTA dėstytojų personalo kvalifikacija yra labai aukšta. Iš bendro 259 etatų skaičiaus: profesorių – 13,9 %, docentų – 27,8 %, lektorių ir asistentų – 58,3 %. Tačiau darbuotojų kvalifikacijos kėlimas vykdomas nereguliariai, nes dėl lėšų stygiaus sistemingai nėra finansuojamas, taigi ir planuojamas. Todėl kvalifikacijos augimo procesas vyksta natūraliai – vykdant mokslo tyrimus, per aktyvią dėstytojų meninę, kūrybinę veiklą, kitų barų darbuotojams įgyjant darbo patirties savo darbo vietose ar dalyvaujant trumpalaikiuose profesiniuose seminaruose ir kursuose.

Specialistų rengimo lygis Akademijoje, kaip pripažįsta studijų kokybės vertinimo centro ekspertai, daugelis Akademijos užsienio partnerių, absolventus įdarbinančios meno ir švietimo institucijos, yra pakankamai aukštas. Tai rodo ir daugelio Akademijos studentų bei absolventų laimėjimai prestižiniuose konkursuose, ir puikūs užsienio partnerių atsiliepimai apie Akademijos studentų, tęsiančių mokslą užsienyje, parengimo lygį ir kūrybinius pasiekimus, ir užsienio partnerių nuolat kviečiami Akademijos pedagogai trumpalaikėms dėstyimo išvykoms.

Pažymėtina, kad visuose profesiniuose šalies muzikos ir teatro meno kolektyvuose (orkestrai, ansambliai, solistai, teatro trupės) apie 95 % jų meninės sudėties sudaro LMTA absolventai.

Valdymas, teisinė bazė. Vadovaujantis LR aukštojo mokslo įstatymu, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos statutu, studijų nuostatais ir kitais norminiais dokumentais LMTA veiklą organizuoja ir valdo LMTA Taryba, Senatas, Rektorius ir Rektoratas (Kolegija). LMTA yra atskaitinga savo steigėjui LR Seimui, apie valstybės biudžeto subsidijų panaudojimą atsiskaito Finansų ministerijai, specialistų rengimo, mokslo ir meno veiklos aspektu yra atskaitinga LR Švietimo ir mokslo ministerijai ir jos Studijų bei Mokslo departamentams.

LMTA struktūra. Akademiją sudaro 4 fakultetai, jungiantys 32 katedras, studijas aptarnaujantys padaliniai, mokslinę, meninę, leidybinę veiklą vykdantys padaliniai bei administracija. Muzikologijos, fortepijono ir dainavimo fakultetas – Forteapijono, Vargonų ir klavesino, Bendrojo fortepijono, Koncertmeisterio, Kompozicijos, Muzikos istorijos, Muzikos teorijos, Etnomuzikologijos, Pedagogikos, Dainavimo, Operos katedros, Muzikos mokykla-studija, Kūno kultūros centras, Muzikos technologijų studijų centras.

Instrumentinės ir chorinės muzikos fakultetas – Styginių instrumentų, Pučiamųjų instrumentų, Liaudies instrumentų ir akordeono, Dirigavimo, Choro dirigavimo, Kamerinio ansamblio, Kalbų, Džiazo, Filosofijos ir kultūros mokslų katedros, Eksperimentinė liaudies instrumentų laboratorija.

Teatro ir kino fakultetas – Vaidybos ir režisūros, Kino ir televizijos, Meno istorijos ir teorijos, Šokio ir judesio katedros, Meno vadybos skyrius, Mokomoji kino ir TV studija, Mokomasis teatras.

LMTA Kauno fakultetas – Forteapijono, Bendrojo fortepijono ir vargonų, Styginių instrumentų, Pučiamųjų instrumentų, Dainavimo, Muzikos teorijos ir istorijos, Muzikos didaktikos ir dirigavimo katedros, Džiazo skyrius.

Kiti padaliniai: Studijų skyrius, Doktorantūros ir meno aspirantūros skyrius, Muzikologijos institutas, Tarptautinių ryšių skyrius, Koncertų skyrius, Muzikos mokymo studijų centras, Audio-video ir interneto centras, Mokslo ir leidybos skyrius, bibliotekos, skaityklos, LMTA muziejus ir visi kiti būtini studijų, mokslo ir meninę veiklą, Akademijos personalą, finansus bei ūkį aptarnaujantys padaliniai.

Planavimo sistema. Planavimo sistemą sudaro Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strateginis veiklos planas, su jame numatytu programiniu finansavimu, kuris yra sudaromas pagal LR Vyriausybės patvirtintą strateginio planavimo metodiką, metinės ir ketvirtinės Akademijos biudžeto išlaidų sąmatos pagal tris programas. Greta finansinių išteklių planavimo rengiami mokslo tyrimų, meninės veiklos, leidybos, studentų priėmimo kontingentų planai, kurių rengime dalyvauja katedros ir kiti padaliniai, o juos tvirtina Akademijos Rektoratas ir Senatas.

Vidaus kontrolė. Akademijos veikla, jos efektyvumas ir rezultatyvumas, strateginių ir kitų veiklos planų įgyvendinimas, ataskaitų patikimumas kontroliuojami įstatymų ir vidaus norminių teisės aktų nustatyta tvarka. Veiklos sritys dokumentuojamos. Institucijos pagrindinę veiklą reglamentuoja LMTA Statutas, Studijų nuostatai, Vidaus darbo tvarkos taisyklės, kiti norminiai dokumentai. Parengti ir patvirtinti struktūrinių padalinių nuostatai, veiklos reglamentai, pareigybių aprašymai. Nustatyti kvalifikaciniai dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimai bei konkursų ir atestacijų organizavimo tvarka. Veikia Atestacijos ir konkursų komisija, Vidaus audito tarnyba, kuri atlieka planinius ir neplaninius vidaus auditus, teikia rekomendacijas vidaus kontrolės sistemai tobulinti. Padalinių vadovai Rektoriui ir Senatui teikia metines Akademijos padalinių veiklos ataskaitas. LMTA Senatas kasmet svarsto Rektoriaus ataskaitą, fakultetų, katedrų ir kitų padalinių veiklą ir jos rezultatyvumą.

Buhalterinė apskaita. Buhalterinė apskaita Akademijoje tvarkoma vadovaujantis Buhalterinės apskaitos įstatymu, finansų ministro patvirtinta biudžetinių įstaigų buhalterinės apskaitos tvarka ir kitais norminiais aktais, Rektoriaus įsakymais, Biudžetinių įstaigų vyriausiųjų finansininkų (buhalterių) nuostatais. Nuo 2010 m. sausio mėn. 1 d. vykdant viešojo sektoriaus buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės reformą ir įdiegus naują informacinę buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sistemą, LMTA buhalterinę apskaitą tvarkys pagal naujus VSAFAS reikalavimus.

Akademija vykdo programinio biudžeto išlaidų sąmatų apskaitą. Akademijos balanse atsispindi iš ES gautos, tikslinio finansavimo, paramos ir kitos lėšos. Balanso straipsniai inventorizuojami pagal Vyriausybės patvirtintą inventorizacijos tvarką. Apskaita tvarkoma taip, kad apskaitos informacija būtų objektyvi, išsami ir pateikiama laiku. Į apskaitą įtraukiamos visos ūkinės operacijos, susijusios su turto vertės arba struktūros pasikeitimu. Apskaitą tvarko Akademijos buhalterija.

Finansinė atskaitomybė sudaroma Finansinės atskaitomybės įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

Ryšių ir informacinė sistema. Akademijoje kompiuterizuoti visi administracijos padaliniai, sukurtas vidinis interneto bei telefono tinklas, diegiamos studijų, personalo ir buhalterinės apskaitos programos, sukurtas Akademijos interneto tinklalapis lietuvių ir anglų kalbomis. Informacijos keitimasis tarp padalinių vyksta vidiniu elektroniniu paštu. Tačiau atskiruose Akademijos rūmuose dar trūksta kompiuterinių darbo vietų studentams.

Finansiniai ištekliai. Akademijos finansiniai ištekliai yra labai riboti, būtinų išlaidų poreikis iš valstybės biudžeto yra tenkinamas apie 80%. Galimybės Akademijai gauti papildomų lėšų yra nežymios (uždirbamos lėšos kasmet sudaro tik apie 6% nuo bendro Akademijos biudžeto). Tai lemia objektyvios aplinkybės, išplaukiančios iš akademinio meno institucijos specifikos. Todėl planuojant vidinį lėšų paskirstymą tenka griežtai išskirti finansavimo prioritetus, pirmenybę teikiant studijų proceso organizavimui, studentų stipendijoms bei pastatų eksploatacijai. Tačiau lėšų beveik nebelineka akademinio meno projektų įgyvendinimui, mokslui, leidybai, darbuotojų kvalifikacijos kėlimui, bibliotekos ir garso įrašų fondų atnaujinimui, muzikos instrumentų, filmavimo bei garso įrašų įrangos, teatro rekvizito įsigijimui, folkloro archyvui, patalpų pritaikymui, pastatų einamajam remontui.

2005-2007 m. iš Valstybės biudžeto skirtų lėšų buvo atnaujintas investicinis projektas – LMTA IV rūmų (vad. Sluškų rūmai) restauracija, rekonstravimas ir pritaikymas studijoms bei meninei veiklai. Nuo 2009 m. projekto finansavimas yra suspenduotas iki 2011 metų.

SSGG ANALIZĖ

STIPRYBĖS

1. Ilgametė aukščiausios kvalifikacijos meno specialistų rengimo patirtis ir geri rezultatai; ypatingai žymus indėlis į šalies muzikos ir teatro kultūrą, prestižas Europos aukštųjų meno mokyklų tarpe.
2. Stiprus kūrybinis ir intelektualinis dėstytojų potencialas, aukšta profesinė jų kvalifikacija.
3. Tamprus studijų ir meninės kūrybinės veiklos bei studijų ir menotyros mokslo ryšys – nei vienas absolventas neįgyja diplomo, neturėjęs daugelio viešų pasirodymų ar/ir publikacijų.
4. Integravimasis į tarptautines kūrybinių mainų ir studijų programas, prestižinių tarptautinių meno projektų organizavimas, sėkmingas studentų dalyvavimas tarptautiniuose konkursuose.
5. Glaudūs ryšiai su visomis šalies muzikos ugdymo sistemos grandimis, sisteminga jų darbo koordinacija, LMTA Rektoriui esant Koordinacinės muzikinio ugdymo tarybos pirmininku.
6. LMTA yra šalies muzikologijos, etnomuzikologijos ir teatrologijos mokslo centras, sukuriantis didžiąją dalį Lietuvos muzikologinės ir teatrologinės produkcijos (monografijos, enciklopediniai leidiniai, vadovėliai, periodiniai mokslo straipsnių leidiniai).
7. Greta Nacionalinės filharmonijos, šalies teatrų LMTA yra vienas pagrindinių šalyje viešų koncertų ir dramos bei muzikinių spektaklių organizatorių.

SILPNYBĖS

1. Aukšta meno studijų kaina, susieta, visų pirma, su neišvengiama žymia individualaus pedagoginio darbo dalimi meno studijų programose. Todėl, esant nepakankamam finansavimui, gali nukentėti studijų kokybė.
2. Aukštos kvalifikacijos muzikos specialistų rengimas reikalauja itin brangių instrumentų, kurių atnaujinimas vyksta lėtai. Beveik neskiriama biudžeto lėšų kino, teatro įrangos, audiovizualinių priemonių įsigijimui, akademinio kino filmų ir spektaklių sukūrimui.
3. Akademinio meno institucijos specifikos nulemta menka Akademijos uždirbamų lėšų dalis jos bendrame biudžete.
4. Pernelyg didelis studentų apkrovimas, susietas su meno studijų specifika ir ypač didelėmis laiko sąnaudomis saviruošai.
5. Nepakankamas atskirų padalinių, bibliotekos kompiuterizavimo lygis, audiovizualinių priemonių dėstytojų dėstymo procese įdiegimas.
6. Nesistemiškai veikianti vidinė kokybės užtikrinimo sistema.
7. Nepakankamas personalo atnaujinimas jaunais dėstytojais.
8. Menkas Kultūros ministerijos, kurios valdymo sferai skiriama žymi dalis LMTA absolventų, dėmesys ir parama Akademijai.
9. Nesistemiškas didžiulio Akademijos meninio kūrybinio potencialo (dėstytojų ir studentų) panaudojimas Vilniaus ir ypač visos šalies klausytojų ir žiūrovų auditorijos meniniam švietimui.

GALIMYBĖS

1. Aktyviau kooperuotis su Lietuvos ir užsienio universitetinėmis meno institucijomis rengiant specialistus, ypač magistrantūros ir meno aspirantūros (doktorantūros) lygmenyje ir teikiant kvalifikacinius bei mokslo laipsnius (joint degree).
2. Išnaudojant didžiulį LMTA menininkų (studentų ir dėstytojų) potencialą, sukurti Lietuvos regionų reguliaraus aptarnavimo muzikos, teatro, kino ir šokio renginiais sistemą.
3. Edukacijos ir meninės veiklos poreikiams tenkinti pritraukti daugiau lėšų iš vietinių ir tarptautinių kultūros fondų ir sponsorų.
4. Parengti daugiau edukacijos ir materialinės bazės stiprinimo projektų, kurie būtų potencialūs gauti finansavimą iš Europos struktūrinių fondų.
5. Sukurti meninių ir vadybinių paslaugų visuomenei programas, įgalinančias Akademiją užsidirbti nebiudžetinių lėšų.
6. Reguliariai teikti kvalifikacijų ir perkvalifikavimo paslaugas Akademijos absolventams, menininkams ir pedagogams.
7. Pritaikyti kai kurias nuosekliųjų studijų programas užsienio piliečiams.
8. Sukurti ir įgyvendinti ilgalaikę tarptautiškumo skatinimo strategiją.

GRĖSMĖS

1. Neapibrėžta kai kurių žemesniųjų muzikos ugdymo sistemos grandžių (muzikos mokyklų, gimnazijų, konservatorijų) įstatyminė padėtis ir materialinė perspektyva, grėšianti visos sistemos išbalansavimu.
2. Visuomenės "sumaterialėjimas" ir smunkantis socialinis menininkų statusas, masinės kultūros hipertrofija.
3. Nuolatinis nepakankamas biudžetinis finansavimas, grasinantis Akademijai prarasti konkurentabilumą tarptautinėje meno edukacijos rinkoje.
4. Menkas šalies kultūros sferos finansavimas, kultūrinio gyvenimo centralizacija, mažinantys meno specialistų poreikį ir tuo pačiu Akademijos studentų priėmimo kontingentą.
5. Rengiamų specialistų ir kūrybinio proceso kokybės augimą ribojanti skurdi materialinė bazė (patalpos, muzikos instrumentai, audiovizualinė įranga, bibliotekos ir fonotekos fondai) stabdo Akademijos potencialą išsilaikyti Europos aukštųjų meno mokyklų reitingo viršuje, mažina galimybes pritraukti užsienio jaunimo nuoseklioms studijoms Akademijoje.

Strateginės išvados:

1. Intensyviai integruojant į Europos sąjungos šalių menininkų rengimo sistemą, palaipsniui įdiegiant jos parametrus, tarp jų ir siekiant vienos studijų vietos finansavimo europinio lygmens.
2. Diegti naujas kompiuterines, audiovizualines dėstymo, nuotolinių studijų technologijas.
3. Aktyviau rengti naujas studijų programas ir modifikuoti esamas, atsižvelgiant į rinkos poreikius ir bendraeuropinės meno edukacijos tendencijas.
4. Stiprinti LMTA įnašą šalies regionų meninio aptarnavimo baruose.
5. Ieškoti papildomo Akademijos finansavimo šaltinių, dalyvaujant ir teikiant paraišką pagal „2007-2013m. žmoniškųjų išteklių plėtros ir veiksmų programą“, dalyvaujant ES struktūrinių fondų kompleksinėje programoje, atrandant savo nišą „kūrybinių industrijų“ programose.

Institucijos misija

Įtakoti pažangią šalies kultūros raidą, rengiant aukščiausios kvalifikacijos muzikos, teatro bei audiovizualinio meno specialistus, ugdyti visuomenės meninį išprusimą, aktyviai dalyvaujant meno sklaidos procesuose, vystyti muzikologijos bei teatrologijos mokslą.

Siekti, kad visų formų studijų kokybė atitiktų tarptautinį lygmenį ir tenkintų studijuojančiųjų, visuomenės ir valstybės poreikius.

Institucijos strateginiai tikslai

Kodas	Institucijos strateginio tikslo pavadinimas
--------------	--

01	Rengti šalies reikmes atitinkančius aukščiausios kvalifikacijos meno ir menotyros specialistus, lygiuojantis į Europos aukštojo mokslo erdvės kriterijus.
-----------	--

Tikslo aprašymas

Siekiant užtikrinti nacionalinės muzikos, teatro, šokio ir audiovizualinio meno kultūros plėtrą, parengti aukščiausios kvalifikacijos specialistus, kurie sugebėtų puoselėti, vystyti ir skleisti Lietuvoje ir užsienyje nacionalinės kultūros tradicijas, pasaulio meno vertybes, reprezentuoti Lietuvą ir garsinti jos vardą pasaulyje, būtina rengti menininkus, kurie savo kūryba ne tik atsilieptų į aktualius visuomenės dvasinius poreikius, bet ir formuotų šiuos poreikius, realizuotų Lietuvos siekį integruotis į bendrąją Europos meno erdvę ir kartu užtikrintų jos kultūrinio identiteto išsaugojimą.

Kurti ir tobulinti tęstinio profesinio mokymo(si) muzikos srityje sistemą, siekiant užtikrinti muzikos mokytojų kvalifikacijos tobulinimo poreikius, sudaryti sąlygas ugdyti profesinius, socialinius ir asmeninius žmonių gebėjimus, užtikrinančius jų pasirengimą muzikos pedagogo ir menininko profesinei veiklai. Sudaryti sąlygas nuolat tobulinti įgytą kvalifikaciją ir, iškilus būtinybei, persikvalifikuoti. Skatinti ir palaikyti iniciatyvą įgyvendinant muzikos mokymosi visą gyvenimą idėją.

Šiam tikslui pasiekti LMTA yra sudarytos geros sąlygos: gilios LMTA meno specialistų rengimo tradicijos, didelės meninės potencijos bei aukštos profesinės kompetencijos dėstytojai, Lietuvos sąlygomis patenkinama materialinė bazė, susiformavusi kūrybinių ir edukacinių ryšių su geriausiomis Europos aukštosiomis meno mokyklomis sistema, dalyvavimas visuomeninį rezonansą turinčiuose prestižiniuose Lietuvos ir užsienio meno projektuose ir jų inicijavimas. Efektyviau siekti tikslų kliudo europinių standartų neatitinkanti techninė materialinė bazė, finansinių išteklių jos stiprinimui bei meno, mokslo ir studijų plėtrai, tarptautiniam bendradarbiavimui stoka. Būtina didinti LMTA finansavimą bei siekti efektyvesnio turimų finansinių išteklių panaudojimo, ieškoti papildomų nebiudžetinių finansavimo galimybių.

Strateginio tikslo efekto kriterijai:

1. Priimtų studijuoti I, II pakopos studentų (studijuojančių valstybės finansuojamose vietose bei studijuojančių savo lėšomis) skaičiaus santykis su absolventų skaičiumi;
2. Valstybinių ir kitų premijų, stipendijų, bei kitų šalies ir tarptautinių apdovanojimų skaičius;
3. Tarptautiniuose dėstytojų ir studentų mainuose, tarptautinėse programose, dalyvavusiųjų skaičiaus santykis su bendru dėstytojų bei studentų skaičiumi.

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai

(tūkst. litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009-iems metams	Asignavimai 2010 –iems biudžetiniams metams	Projektas 2011-iems metams	Projekta s 2012-iems metams
1. Iš viso asignavimų	20217	17944	17944	17894
išlaidoms	20117	17894	17894	17894
iš jų darbo užmokesčiui				
Turtui įsigyti	100	50	50	50
2. Finansavimo šaltiniai				
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	19167	16734	16734	16734
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos				
kitos specialiųjų programų lėšos	1050	1210	1210	1210
2.2. Kiti šaltiniai				

3. Kita svarbi informacija

Pagrindiniai rodikliai

Įstaigos	Teikiama programų	Etatai (skaičius vienetais)
1	3	563,5 etatai

Strateginio veiklos plano priedai

1 lentelė. 2009-2010-ųjų metų programų, programų tikslų, uždavinių ir priemonių asignavimų suvestinė.

2 lentelė. 2009-2012-ųjų metų programų asignavimų suvestinė.

3 lentelė. Programų uždavinių įgyvendinimo vertinimo kriterijų suvestinė.

Rektorius

prof. Eduardas Gabnys

Data	2010-02-26
------	------------

1 LENTELĖ. 2009– 2010 METŲ PROGRAMŲ, PROGRAMŲ TIKSLŲ, UŽDAVINIŲ IR PRIEMONIŲ ASIGNAVIMŲ SUVESTINĖ

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

(asignavimų valdytojas)

											Kodas		90 900 1595	
											(tūkst.litų)			
Strateginio tikslo kodas	Programos kodas	Programos tikslo kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Strateginių tikslų, programų, programų tikslų, uždavinių ir priemonių pavadinimai	Funkcinės kvalifikacijos kodas	Tarpinstitucinės programos kodas	Tarpinstitucinės programos priemonės kodas			2010-ųjų metų asignavimai			
								1	2	3	iš viso	išlaidoms	darbo užmokesčiui	turtui įsigyti
01					<i>Rengti šalies reikmes atitinkančius aukščiausios kvalifikacijos meno ir menotyros specialistus, lygiuojantis į Europos aukštojo erdvės kriterijus</i>	9.4.1.1					17944	17894		50
01	01				AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS SPECIALISTŲ RENGIMAS	9.4.1.1					16089	16089		
01	01	01			<i>Parengti numatytą skaičių aukščiausios kvalifikacijos muzikos, teatro, audiovizualinio meno ir menotyros specialistų bei tobulinti studijų administravimą</i>	9.4.1.1					16089	16089		
01	01	01	01		Sudaryti sąlygas specialistų kokybiškam rengimui	9.4.1.1					14935	14935		
01	01	01	01	01	Vykdyti studijų procesą, fakultetuose sutelkiant aukštai kvalifikuotų dėstytojų, mokslininkų ir menininkų personalą	9.4.1.1					11281	11281		
01	01	01	01	02	Tobulinti studijų administravimą,	9.4.1.1					2296	2296		
01	01	01	01	03	Užtikrinti studijas aptarnaujančio ūkio funkcionavimą	9.4.1.1					1358	1358		
01	01	01	01	04	Įdiegti LieMSIS programą studijų ir buhalterinės apskaitos tobulinimui	9.4.1.1					0	0		0
01	01	01	01	5	Dalyvauti įsteigiant "Audiovizualinio meno industrijos inkubatorių"(pagal investicinį projektą iš ES struktūrinių fondų lėšų), skirtą Akademijos audiovizualinio meno studijų krypties studentų praktiniams kūrybiniais darbams						0	0		0
01	01	01	01	6	Parengti ir įgyvendinti investicinį projektą "Muzikos technologijų studijų centras"(iš ES struktūrinių fondų lėšų), skirtą studijoms, kūrybai ir moksliniam darbui						0	0		0
01	01	01	02		Vykdyti ES LLL/ Erasmus programą, Nordplus programą						0	0		0

01	01	01	02	01	Dalyvauti studentų ir dėstytojų mainų studijų plėtros ir intensyviose programose						0	0		0
01	01	01	02	02	Parengti ir išleisti studijų aprašus anglų kalba.						0	0		0
01	01	01	03		Tęsti XVII a. architektūros aminklo - Slušų rūmų (Kosciuškos g. 10,12, Vilniuje) restauravimą, rekonstrukciją ir pritaikymą šiuolaikinėms studijų reikmėms	9.4.1.1					0	0		0
01	01	01	03	01	Vykdyti rekonstravimo darbus korpuse Kociuškos g. 12	9.4.1.1					0	0		0
01	01	01	04		Renovoti Akademijos centrinių rūmų, (Gedimino pr. 42) pastatą (ES struktūrinių fondų lėšomis) pagal pastatų energetinio efektyvumo didinimo projektą „Arkinių ir didelio formato langų keitimas“	9.4.1.1					0	0		0
01	01	01	04	01	Pakeisti likusią dalį centrinių rūmų langų	9.4.1.1					0	0		0
01	01	02			Plėtoti mokslinę bei meninę veiklą	9.4.1.1					1154	1154		
01	01	02	01		Plėtoti studijoms ir šalies kultūrai aktualią mokslinę bei meninę veiklą	9.4.1.1					622	622		
01	01	02	01	01	Parengti ir išleisti mokslinių, metodinių bei meninių leidinių, vykdyti mokslinius tyrimus, susijusius su studijų programomis, rengti mokslines konferencijas, menotyros krypties disertacijas, publikuoti mokslinius bei publicistinius straipsnius	9.4.1.1					483	483		
01	01	02	01	02	Užtikrinti meninių projektų sklaidą, funkcionavimą bei administravimą Akademijos bazėje bei Lietuvos regionuose	9.4.1.1					139	139		
01	01	02	02		Užtikrinti materialinės mokslo, meno ir informatikos bazės stiprinimą	9.4.1.1					532	532		
01	01	02	02	01	Plėsti ir atnaujinti Akademijos bibliotekų bei Aaudio-video ir interneto centro fondus.	9.4.1.1					0	0		
01	01	02	02	02	Dalyvauti diegiant bendrąją aukštųjų mokyklų bibliotekų LABT informacinę sistemą, plėtoti kompiuterinius tinklus.	9.4.1.1					224	224		
01	01	02	02	03	Plėsti prieigą prie mokslo duomenų bazių Akademijos mokslininkams bei visai akademinėi bendruomenei.						308	308		
01	02				STUDENTŲ RĖMIMAS	9.4.1.1					645	645		
01	02	01			Motyvuoti studijuojančių siekimą geresnių studijų rezultatų	9.4.1.1					645	645		
01	02	01	01		Užtikrinti skatinamųjų stipendijų mokėjimą Akademijos I ir II pakopų studentams, stipendijų mokėjimą doktorantams ir meno aspirantams pagal nustatytą tvarką	9.4.1.1					645	645		
01	02	01	01	01	Užtikrinti stipendijų mokėjimą I ir II pakopų studentams	9.4.1.1					308.1	308.1		
01	02	01	01	02	Užtikrinti stipendijų mokėjimą, doktorantams bei meno aspirantams	9.4.1.1					336.9	336.9		

01	88				SPECIALIOJI MOKSLO IR STUDIJŲ PLĖTOJIMO PROGRAMA	9.4.1.1					1210	1160		50
01	88	01			<i>Skatinti akademinės ir ūkinės veiklos plėtojimą, lėšomis, gautomis už teikiamas paslaugas</i>	9.4.1.1					1210	1160		50
01	88	01	01		Rengti aukštos kvalifikacijos specialistus valstybės nefinansuojamose vietose ir iš dalies valstybės finansuojamose vietose	9.4.1.1					1210	1210		
01	88	01	01	01	Organizuoti mokančiųjų ir iš dalies mokančiųjų studijų procesą	9.4.1.1					850	850		
01	88	01	01	02	Teikti tęstinio mokymo ir kvalifikacijos kėlimo muzikos krypties specialistams, mokytojams paslaugas	9.4.1.1					70	70		
01	88	01	01	03	Teikti kitas mokamas paslaugas	9.4.1.1					290	290		
01	88	01	02		Užtikrinti efektyvų specialiosios programos lėšų valdymą bei racionalų jų panaudojimą.	9.4.1.1					1210	1160		50
01	88	01	02	01	Įsigyti ilgalaikio materialaus turto bei plėtoti kompiuterinius tinklus	9.4.1.1					50			50
01	88	01	02	02	Mokėti dalines įmokas vykdant ES struktūrinių fondų investicinius projektus	9.4.1.1					21.3	21.3		
01	88	01	02	03	Vykdyti mokslo ir studijų renovavimo programas iš dalies finansuojant mokymo ir bendrabučio patalpų remontą	9.4.1.1					28	28		
01	88	01	02	04	Iš dalies finansuoti mokslo, meno, studijų procesą, Nordplus IP tarptautinius projektus bei studijų administravimą ir ūkio funkcionavimą	9.4.1.1					1110.7	1110.7		

Rektorius

prof. Eduardas Gabnys

2 LENTELĖ. 2009– 2012 m. PROGRAMŲ ASIGNAVIMŲ SUVESTINĖ

Kodas	909001595
-------	-----------

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

(asignavimų valdytojas)

(tūkst. Lt)

Asignavimų valdytojo tikslo kodas	Programos kodas	Programos pavadinimas	Funkcinės klasifikacijos kodas	Patvirtinti 2009-ųjų metų asignavimai				2010-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2011-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2012-ųjų metų asignavimai			
				išlaidoms		turtui	išlaidoms		turtui	išlaidoms		turtui	išlaidoms		turtui	išlaidoms		turtui	
				iš viso	darbo užmokesčiui	įsigyti	iš viso	darbo užmokesčiui	įsigyti	iš viso	darbo užmokesčiui	įsigyti	iš viso	darbo užmokesčiui	įsigyti	iš viso	darbo užmokesčiui	įsigyti	
1	1	Aukščiausios kvalifikacijos specialistų regimas	09.04.01.01	17695	17695			16089	16089			16089	16089			16089	16089		
1	2	Studentų rėmimas	09.04.01.01	1472	1472			645	645			645	645			645	645		
1	88	Specialioji mokslo ir studijų plėtojimo programa	09.04.01.01	1050	950		100	1210	1160		50	1210	1160		50	1210	1160		50
		Iš viso	x	20217	20117		100	17944	17894		50	17944	17894		50	17944	17894		50

Rektorius

prof. Eduardas Gabnys

3 LENTELĖ. VERTINIMO KRITERIJŲ SUVESTINĖ

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA		Kodas	90.900.1595
(asignavimų valdytojas)			
RENGTI ŠALIES REIKMES ATITINKANČIUS AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS MENO IR MENITYROS SPECIALISTUS, LYGIUOJANTIS Į EUROPOS AUKŠTOJO MOKSLO ERDVĖS KRITERIJUS		Kodas	01
(institucijos strateginio tikslo pavadinimas)			
Aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimas		Kodas	01 01
Studentų rėmimas		Kodas	01 02
Specialioji mokslo ir studijų plėtojimo programa		Kodas	01 88
(Programų pavadinimai)			

Institucijos strateginio tikslo kodas, programos kodas	Vertinimo kriterijus	Vertinimo kriterijau kodas	2009-ųjų metų planas	2010-ųjų metų planas	2011-ųjų metų planas	2012-ųjų metų planas
01	Efeko					
	1. Priimtų studijuoti I ir II pakopos studentų (studijuojančių valstybės finansuojamose vietose bei studijuojančių savo lėšomis) skaičiaus santykis su absolventų skaičiumi	E-01-1		0.9	0.94	0.9
	2. Valstybinių ir kitų premijų, stipendijų, bei kitų šalies ir tarptautinių apdovanojimų skaičius	E-01-2		5	5	5
	3. Tarptautiniuose dėstytojų ir studentų mainuose, tarptautinėse programose, dalyvavusiųjų skaičiaus santykis su bendru dėstytojų bei studentų santykiu:					
	- dėstytojų,	E-01-3-01		0.11	0.15	0.15
	- studentų	E-01-3-02		0.04	0.05	0.05

01.01 Rezultato						
01-ajam programos tikslui						
1. Išleistų specialistų skaičiaus santykis su priėmimo planu (I, II pakopos studijose)	R-01-01-1		324/358	289/307	251/297	
2. Dėstytojų ir mokslininkų personalo kaita, papildant jį patirties užsienyje įgijusiais jaunais menininkais	R-01-01-2	1	2	2	2	
3. Įsigytos filmavimo įrangos vertės apimtis (santykinai nuo projekto bendros sumos)	R-01-01-3		0.12	0.24	0.64	
4. Kvalifikaciją pakėlusių darbuotojų santykis su administracijos ir mokymo pagalbinio personalo darbuotojų skaičiumi	R-01-01-4		18	10	5	
01.01 Produkto						
01-ojo programos tikslo						
01-ajam uždaviniui						
1. Valsybės finansuojamų I ir II pakopos studentų skaičius	P-01-01-01-1		948	924	924	
2. Valsybės finansuojamų doktorantų ir meno aspirantų skaičius	P-01-01-01-2		28	26	26	
3. Baigusių kvalifikuotų specialistų skaičius :						
bakalaurų	P-01-01-01-3-1	182	193	202	180	
magistrų	P-01-01-01-3-2	115	131	87	87	
doktorantų	P-01-01-01-3-3	1	2	2	1	
meno aspirantų	P-01-01-01-3-4	11	12	7	8	
4. Akredituotų studijų programų santykis su pateikiamomis išoriniam tarptautiniam vertinimui programomis	P-01-01-01-4		31/17	31/2	31/5	
5. Nuotoliniu būdu (atskirus dalykus) studijuojančių studentų skaičius	P-01-01-01-5		170	170	170	
6. Kvalifikaciją pakėlusių darbuotojų skaičius	P-01-01-01-6		36	20	10	
7. Įdiegtų LieMSIS programų skaičius	P-01-01-01-7		2	-	-	
01-ojo programos tikslo						
02-ajam uždaviniui						
1. Dalyvaujančių ES LLP/Erasmus, Nordplus programose (išvykstančiųjų) skaičius:						
- studentų	P-01-01-02-1-1		40	50	55	
- dėstytojų	P-01-01-02-1-2		30	40	45	

	2. Dalyvaujančių ES LLP/Erasmus, Nordplus programose (atvykstančiųjų) skaičius:					
	- studentų	P-01-01-02-2-1		30	30	30
	- dėstytojų	P-01-01-02-2-2		40	40	40
	3. Parengtų ir išleistų studijų aprašų anglų kalba skaičius	P-01-01-02-03		2		
01-ojo programos tikslo						
03-ajam uždaviniui						
	1. Sluškų rūmų rekonstravimo ir pritaikymo studijų reikmėms darbų apimtis (santykinai nuo investicinio projekto bendros sumos)	P-01-01-03-1			0.2	0.3
01-ajam programos tikslui						
04-ajam uždaviniui						
	1. Pakeistų centrinių rūmų langų santykis nuo visų langų numatytų projekte skaičiaus	P-01-01-04-1		0.2	0.8	
01.01	Rezultato					
02-ajam programos tikslui						
	1. Reikšmingų mokslinių publikacijų skaičius, tenkantis vienam mokslininkui	R-01-02-1		3.2	3.2	3.2
	2. Reikšmingų meninių renginių skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui	R-01-02-2		5	5	5
01.01	Produkto					
02-ojo programos tikslo						
01-ajam uždaviniui						
	1. Apgintų daktaro disertacijų skaičius	P-01-02-01-1		2	2	1
	2. Surengtų mokslinių konferencijų skaičiaus	P-01-02-01-2		5	5	5
	3. Stambių mokslinių, metodinių ir meninių leidinių skaičius	P-01-02-01-3		10	10	10
	4. Reikšmingų meninių projektų skaičius (spektakliai, koncertai, kino filmai, atlikimo meno konkursai, festivaliai)	P-01-02-01-4	53	48	48	48
02-ojo programos tikslo						
02-ajam uždaviniui						
	1. Įsigytų plokštelių skaičius (vnt.)	P-01-02-02-1	300	250	300	300
	2. Įsigytų knygų, natų skaičius (vnt.)	P-01-02-02-2	450	350	350	350
	3. Į aukštųjų mokyklų bibliotekų informacinę sistemą įtrauktų Akademijos bibliotekoje saugomų bibliografinių įrašų skaičius	P-01-02-02-3		3000	3000	3000
	4. Prisijungimų prie bibliotekos informacinės sistemos per www.OPAC skaičius.	P-01-02-02-4		130000	130000	130000

01.02 Rezultato						
<i>01-ajam programos tikslui</i>						
1. Studentų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto, santykinis skaičius	R-02-01-1		0.18	0.18	0.18	
2. Doktorantų bei meno aspirantų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto, santykinis skaičius	R-02-01-2		0.9	0.9	0.9	
01.02 Produkto						
<i>01-ojo programos tikslo</i>						
<i>01-ajam uždaviniui</i>						
1. Nuosekliųjų studijų formos studentų, gaunančių skatinamąsias stipendijas, skaičius	P-02-01-1		170	165	160	
2. Doktorantų ir meno aspirantų, gaunančių stipendiją, skaičius	P-02-01-2		25	25	25	
01.88 Rezultato						
<i>01-ajam programos tikslui</i>						
1. Visų pajamų, gautų už teikiamas paslaugas, santykis su pajamomis, gautomis už mokamas studijas	R-88-01-1		0.65	0.55	0.4	
01.88 Produkto						
<i>01-ojo programos tikslo</i>						
<i>01-ajam uždaviniui</i>						
1. Studentų, studijuojančių savo lėšomis, skaičius (spalio 1d.)	P-88-01-01-1	53	88	67	20	
2. Studentų, mokančių studijų įmoką, skaičius (spalio 1d.)	P-88-01-01-2	150	123	54		
3. Baigusių kvalifikuotų specialistų, studijuojančių savo lėšomis, skaičius	P-88-01-01-3		23	20	22	
4. Klausytojų, pakėlusių kvalifikaciją ir persikvalifikavusių Muzikos mokymo studijų centre, skaičius	P-88-01-01-4	650	500	500	500	
<i>01-ojo programos tikslo</i>						
<i>02-ajam uždaviniui</i>						
1. Įsigytas ilgalaikis turtas studijoms (tūkst. Lt)	P-88-01-02-1	100	50	50	50	
2. Specialiosios programos lėšų, skirtų patalpoms remontuoti, apimtis (tūkst. Lt)	P-88-01-02-2	8.8	28	30	30	
3. Dalinių įmokų, skirtų vykdyti ES struktūrinių fondų investicinius projektus, apimtis (tūkst. Lt)	P-88-01-02-3		21.3	86	86	

AUKŠČIAUSIOS KVALIFIKACIJOS SPECIALISTŲ RENGIMAS
(programos pavadinimas)

PROGRAMOS APRAŠYMAS

Biudžetiniai metai	2010		
Asignavimų valdytojas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	Kodas	90 900 1595

Programos kodas	01.01
------------------------	--------------

Programos parengimo argumentai
<p>Programa įgyvendina strateginį tikslą <i>“Rengti šalies reikmes atitinkančius aukščiausios kvalifikacijos meno ir menotyros specialistus, lygiuojantis į Europos aukštojo mokslo erdvės kriterijus”</i>. Programa yra tęstinė. Ji siekia užtikrinti sėkmingą aukščiausios kvalifikacijos specialistų rengimą, atsižvelgiant į šalies švietimo bei kultūros vystimosi tendencijas, remiasi darbo rinkos poreikių analize, garantuoja specialistų parengimo kokybės augimą. Akademijoje parengti aukščiausios kvalifikacijos specialistai skatina šalies kultūros plėtrą ir sklaidą, kuria naujas darbo vietas.</p> <p>Programa orientuojama į šalies, Europos ir pasaulio aukštųjų meno mokyklų menininkų rengimo tradicijas bei standartus.</p> <p>Programa remia tarptautinį bendradarbiavimą studijų, menotyros ir meno srityse bei koreliavimą su ES programomis, orientuota į integravimąsi į Europos aukštojo mokslo erdvę. Programa skatina mobilumą, studijų kokybės tobulinimą, rengia specialistus, įgalius veikti konkurencingoje darbo rinkoje besikeičiančiose jos sąlygose.</p>

Vyriausybės prioritetas (-ai)	Skatinti šalies mokslo ir technologijų pažangą, plėtoti informacinę ir žinių visuomenę, didinti švietimo, kultūros sveikatos apsaugos finansavimą.	Kodas	1.3
--------------------------------------	--	--------------	-----

Programos aprašymas	
Kodas	Programos tikslo pavadinimas
01	Parengti numatytą skaičių aukščiausios kvalifikacijos muzikos, teatro, audiovizualinio meno ir menotyros specialistų bei tobulinti studijų administravimą

01 Tikslų įgyvendinimo aprašymas

1. Uždavinys: Sudaryti sąlygas specialistų kokybiškam rengimui.

Priemonės:

- 1.1. Vykdėti studijų procesą, fakultetuose sutelkiant aukštai kvalifikuotų dėstytojų, mokslininkų ir menininkų personalą;
- 1.2. Tobulinti studijų administravimą;
- 1.3. Užtikrinti studijas aptarnaujančio ūkio funkcionavimą;
- 1.4. Įdiegti LieMSIS programą studijų ir buhalterinės apskaitos tobulinimui;
- 1.5. Dalyvauti įsteigiant „Audiovizualinio meno industrijos inkubatorių“ (pagal investicinį projektą iš ES struktūrinių fondų paramos lėšų), skirtą Akademijos audiovizualinio meno studijų krypties studentų praktiniams kūrybiniais darbams;
- 1.6. Parengti ir įgyvendinti investicinį projektą „Muzikos technologijų studijų centras“ (iš ES struktūrinių fondų paramos lėšų), skirtą studijoms, kūrybai ir moksliniam darbui.

2. Uždavinys. Vykdėti ES LLP/ Erasmus programą, Nordplus programą.

Priemonės:

- 2.1 Dalyvauti studentų ir dėstytojų mainų, studijų plėtros ir intensyviose programose;
- 2.2. Parengti ir išleisti studijų aprašus anglų kalba.

3. Uždavinys: Tęsti XVII a. architektūros paminklo - Slušų rūmų (Kosciuškos g. 10,12, Vilniuje) restauravimą, rekonstrukciją ir pritaikymą šiuolaikinėms studijų reikmėms.

Priemonės:

- 1.1. Vykdėti rekonstravimo darbus korpusė Kosciuškos g. 12.

4. Uždavinys: Renovuoti Akademijos centrinių rūmų (Gedimino pr. 42) pastatą (ES struktūrinių paramos fondų lėšomis) pagal pastatų energetinio efektyvumo didinimo projektą „Arkinių ir didelio formato langų keitimas“.

Priemonė:

- 4.1. Pakeisti likusią dalį centrinių rūmų langų.

1. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai:

1. Valstybės finansuojamų I-os ir II-os pakopų studentų skaičius;
2. Valstybės finansuojamų doktorantų ir meno aspirantų skaičius;
3. Baigusių kvalifikuotų specialistų skaičius;
4. Akredituotų studijų programų santykis su pateikiamomis išoriniam tarptautiniam vertinimui programomis;
5. Nuotoliniu būdu (atskirus dalykus) studijuojančių studentų skaičius;
6. Kvalifikaciją pakėlusiu darbuotojų skaičius;
7. Įdiegtų LieMSIS programų skaičius;

2. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai:

1. Studentų ir dėstytojų (išvykstančių), dalyvaujančių ES LLP/Erasmus, Nordplus programose skaičius;
2. Studentų ir dėstytojų (atvykstančiųjų), dalyvaujančių ES LLP/Erasmus, Nordplus programose skaičius;
3. Parengtų ir išleistų studijų aprašų anglų kalba skaičius.

3. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai

Slušų rūmų rekonstravimo ir pritaikymo studijų reikmėms darbų apimtis (santykinai nuo investicinio projekto bendros sumos);

4. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai

- 1 Pakeistų centrinių rūmų langų santykis nuo visų langų, numatytų projekte skaičiaus.

Rezultato vertinimo kriterijai

1. Išleistų specialistų skaičiaus santykis su priėmimo planu (I, II ir III pakopos studijose);
2. Dėstytojų ir mokslininkų personalo kaita, papildant jį patirties užsienyje įgijusiais jaunais menininkais;
3. Įsigytos filmavimo įrangos vertės apimtis (santykinai nuo projekto bendros sumos);
4. Kvalifikaciją pakėlusiu darbuotojų santykis su administracijos ir mokymo pagalbinio personalo darbuotojų skaičiumi.

02 Tikslų įgyvendinimo aprašymas

1. Uždavinys: Plėtoti studijoms ir šalies kultūrai aktualią mokslinę bei meninę veiklą.

Priemonės:

1.1. Parengti ir išleisti mokslinių, metodinių bei meninių leidinių, vykdyti mokslinius tyrimus, susijusius su studijų programomis, rengti mokslines konferencijas, menotyros krypties disertacijas, publikuoti mokslinius bei publicistinius straipsnius;

1.2. Užtikrinti meninių projektų sklaidą, funkcionavimą bei administravimą Akademijos bazėje bei Lietuvos regionuose.

2. Uždavinys: Užtikrinti materialinės techninės mokslo, meno ir informatikos bazės stiprinimą.

Priemonės:

2.1. Plėsti ir atnaujinti Akademijos bibliotekų bei Audio-video ir interneto centro fondus;

2.2. Dalyvauti diegiant bendrąją aukštųjų mokyklų bibliotekų LABT informacinę sistemą, plėtoti kompiuterinius tinklus;

2.3. Plėsti prieigą prie mokslo duomenų bazių Akademijos mokslininkams bei visai akademiniai bendruomenei.

1. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai:

1. Apgintų daktaro disertacijų skaičius;

2. Surengtų mokslinių konferencijų skaičius;

3. Stambių mokslinių, metodinių ir meninių leidinių skaičius;

4. Reikšmingų meninių projektų skaičius (spektakliai, koncertai, kino filmai, atlikimo meno konkursai, festivaliai).

2. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai:

1. Įsigytų plokštelių, skaičius (vnt.);

2. Įsigytų knygų, natų skaičius (vnt.);

3. Į aukštųjų mokyklų bibliotekų informacinę sistemą įtrauktų Akademijos bibliotekoje saugomų bibliografinių įrašų skaičius;

4. prisijungimų prie bibliotekos informacinės sistemos per www. OPAC skaičius.

Rezultato vertinimo kriterijai

1. Reikšmingų mokslinių publikacijų skaičius, tenkantis vienam mokslininkui;

2. Reikšmingų meninių renginių skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui.

Numatomi programos (1-ojo tikslo) įgyvendinimo rezultatai 2010 m.:

- Studijuos 948 studentai valstybės (I – II pakopos) finansuojamose vietose (2010-01-01);
- Studijuos 28 doktorantai ir meno aspirantai valstybės finansuojamose vietose (2010-01-01);
- bus parengti 193 bakalaurai;
- bus parengti 131 magistrai;
- bus parengti 2 mokslo daktarai;
- bus parengta 12 meno licenciatų;
- pakels kvalifikaciją 36 administracijos bei pagalbinio personalo darbuotojai;
- nuotoliniu būdu (atskirus dalykus) studijuos 170 studentų;
- bus įdiegtos 2 LieMSIS informacinės programos;
- LLP/ Erasmus, Nordplus programose dalyvaus (išvykstančių) 40 studentų ir 30 dėstytojų;
- LLP/ Erasmus, Nordplus programose dalyvaus (atvykstančių) 30 studentų ir 40 dėstytojų;
- anglų kalba bus parengti ir išleisti 2 studijų aprašai;

Numatomi programos (2-ojo tikslo) įgyvendinimo rezultatai 2010 m.:

- bus surengtos 5 mokslinės konferencijos;
- bus surengti 48 reikšmingi, Akademijos inicijuoti meniniai projektai;
- bus išleista 10 stambių mokslinių, metodinių leidinių;
- bus įsigyta apie 350 vnt. knygų, apie 250 vnt. plokštelių;
- į aukštųjų mokyklų sistemą bus įvesta 3000 bibliografinių įrašų;
- prie bibliotekų informacinės sistemos per www. OPAC prisijungta 130000 kartų.

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai (tūkst.litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009 -iems metams	Asignavimai 2010 –iems metams	Projektas 2011-iems metams	Projektas 2012-iems metams
1. Iš viso asignavimų:	17695	16089	16089	16089
išlaidoms	17695	16089	16089	16089
iš jų darbo užmokesčiui				
turtui įsigyti				
2. Finansavimo šaltiniai				
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	17695	16089	16089	16089
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos				
kitos specialiųjų programų lėšos				
2.2. Kiti šaltiniai				
Etatų skaičius programai	573,1	551,5	551,5	551,5
Galimi kiti programos finansavimo šaltiniai				
ES struktūriniai fondai, kitų tarptautinių programų lėšos, valstybinių fondų lėšos, įplaukos už teikiamas paslaugas, privačių fondų paramos lėšos.				
Susiję įstatymai ar kiti svarbūs teisės aktai				
LR Mokslo ir studijų įstatymas, Švietimo įstatymas, LMTA statutas.				
Patvirtintos Vyriausybės programos įgyvendinimo priemonės, susijusios su aprašoma programa				
Kita svarbi informacija				

Rektorius

prof. Eduardas Gabnys

Programos koordinatoriai:
Mokslo ir meno prorektorius

prof. dr. Juozas Antanavičius

Studijų prorektorius

prof. Povilas Gylys

Ūkio direktorius

doc. Teofilis Vitėnas

Telefonai	261 01 34 261 84 92 261 25 91
Data	2010-02-26

STUDENTŲ RĖMIMO PROGRAMA

PROGRAMOS APRAŠYMAS

Biudžetiniai metai	2010		
Asignavimų valdytojas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	Kodas	90 900 1595

Programos kodas	01.02
------------------------	--------------

Programos parengimo argumentai

Programa įgyvendina strateginį tikslą "Rengti šalies reikmes atitinkančius aukščiausios kvalifikacijos meno ir menotyros specialistus, lygiuojantis į Europos aukštojo mokslo erdvės kriterijus".

Programa skatina studijuojančiuosius siekti geresnių studijų rezultatų, aktyviai dalyvauti meninėje ir mokslinėje studentų veikloje.

Programą sudaro studentų rėmimas, skiriant jiems skatinamąsias stipendijas. Akademijos nustatyta tvarka iš stipendijų fondo skiriamos skatinamosios stipendijos už studijų rezultatus geriausiai besimokantiems bakalauro ir magistro studijų studentams, taip pat mokamos stipendijos trečiosios studijų pakopos studentams.

Vyriausybės prioritetas (-ai)	Skatinti šalies mokslo ir technologijų pažangą, plėtoti informacinę ir žinių visuomenę, didinti švietimo, kultūros, mokslo, sveikatos apsaugos finansavimą.	Kodas	1.3
--------------------------------------	---	--------------	-----

Kodas	Programos tikslo pavadinimas
01	Motyvuoti studijuojančių siekimą geresnių studijų rezultatų.

Tikslo įgyvendinimo aprašymas

1. Uždavinys: Užtikrinti skatinamųjų stipendijų mokėjimą Akademijos I ir II pakopų studentams, stipendijų mokėjimą doktorantams ir meno aspirantams pagal nustatytą tvarką.

Priemonės:

- 1.1. Užtikrinti stipendijų mokėjimą I ir II pakopų studentams;
- 1.2. Užtikrinti stipendijų mokėjimą, doktorantams bei meno aspirantams.

1. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai:

1. Nuosekliųjų studijų formos studentų, gaunančių skatinamąsias stipendijas, skaičius;
2. Doktorantų ir meno aspirantų, gaunančių stipendiją, skaičius.

Rezultato kriterijai:

1. Studentų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto, santykinis skaičius;
2. Doktorantų bei meno aspirantų, gavusių stipendijas iš valstybės biudžeto, santykinis skaičius.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas 2010 m.

Studentų gavusių išmokas už mokymosi rezultatus:

- apie 25 doktorantai ir meno aspirantai gaus stipendijas iš valstybės biudžeto lėšų;
- apie 170 studentų gaus skatinamąsias stipendijas iš valstybės biudžeto lėšų.

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai (tūkst.litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009-iems biudžetiniams metams	Asignavimai 2010 –iems biudžetiniams metams	Projektas 2011-iems metams	Projektas 2012-iems metams
1. Iš viso asignavimų išlaidoms	1472	645	645	645
iš jų darbo užmokesčiui	1472	645	645	645
turtui įsigyti				
2. Finansavimo šaltiniai				
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	1472	645	645	645
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos				
kitos specialiųjų programų lėšos				
2.2. Kiti šaltiniai				
Etatų skaičius programai				
Galimi programos vykdymo ir finansavimo alternatyvūs variantai: privačių fondų ir rėmėjų lėšos.				
Susiję įstatymai: LR Mokslo ir studijų įstatymas.				
Patvirtintos Vyriausybės programos įgyvendinimo priemonės, susijusios su aprašoma programa: atitinkami LR Vyriausybės nutarimai.				
Kita svarbi informacija: šios programos vykdymui LMTA gauna materialinę Sauliaus Karoso, Carol Martin Gruodis atminimo, Vytauto Landsbergio, LIONS klubo ir kitų fondų paramą.				

Rektorius

prof. Eduardas Gabnys

Programos koordinatorius
Studijų prorektorius

prof. Povilas Gyls

Telefonas	261 01 34 261 78 84
Data	2009-02-26

SPECIALIOJI MOKSLO IR STUDIJŲ PLĖTOJIMO PROGRAMA

PROGRAMOS APRAŠYMAS

Biudžetiniai metai	2010 m.		
Asignavimų valdytojas	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	Kodas	90 900 1595

Programos kodas	01.88
Programos parengimo argumentai	
Programa įgyvendina strateginį tikslą "Rengti šalies reikmes atitinkančius aukščiausios kvalifikacijos meno ir menotyros specialistus, lygiuojantis į Europos aukštojo mokslo erdvės kriterijus". Ji yra tęstinė. Programa siekiama papildyti Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lėšas, skiriamas iš valstybės biudžeto, ir užtikrinti savarankiškos akademinės ir ūkinės veiklos plėtotę.	

Vyriausybės prioritetas (-ai)	Skatinti šalies mokslo ir technologijų pažangą, plėtoti informacinę ir žinių visuomenę, didinti švietimo, kultūros, mokslo, sveikatos apsaugos finansavimą.	Kodas	1.3
--------------------------------------	---	-------	-----

Kodas	Programos tikslo pavadinimas
01	Skatinti akademinės ir ūkinės veiklos plėtojimą lėšomis, gautomis už teikiamas paslaugas

Tikslo įgyvendinimo aprašymas

- Uždavinys: Rengti aukštos kvalifikacijos specialistus valstybės nefinansuojamose ir iš dalies valstybės finansuojamose vietose.

Priemonės:

- Organizuoti mokančiųjų ir iš dalies mokančiųjų studentų studijų procesą;
- Teikti tęstinio mokymo ir kvalifikacijos kėlimo paslaugas šalies muzikos krypties specialistams, mokytojams;
- Teikti kitas mokamas paslaugas.

- Uždavinys: Užtikrinti efektyvų specialiosios programos lėšų valdymą bei racionalų jų panaudojimą.

Priemonės:

- Įsigyti ilgalaikio materialaus turto bei plėtoti kompiuterinius tinklus;
- Mokėti dalines įmokas vykdant ES struktūrinių fondų investicinius projektus;
- Vykdyti mokslo ir studijų įstaigų renovavimo programas iš dalies finansuojant mokymo ir bendrabučio patalpų remontą;
- Iš dalies finansuoti mokslo, meno, studijų procesą, Nordplus IP tarptautinius projektus bei studijų administravimą ir ūkio funkcionavimą.

1. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai:

- Studentų, studijuojančių savo lėšomis, skaičius.
- Studentų, mokančių studijų įmoką, skaičius.
- Baigusių kvalifikuotų specialistų, studijavusių savo lėšomis, skaičius;
- Klausytojų, pakėlusių kvalifikaciją ir persikvalifikavusių Muzikos mokymo studijų centre, skaičius.

2. Uždavinio produkto vertinimo kriterijai:

- Įsigytas ilgalaikis turtas studijoms (tūkst. Lt).
- Specialiosios programos lėšų, skirtų patalpoms remontuoti, apimtis (tūkst. Lt)
- Dalinių įmokų, skirtų vykdyti ES struktūrinių fondų investicinius projektus, apimtis (tūkst. Lt).

Rezultato vertinimo kriterijai

Visų pajamų, gautų už teikiamas paslaugas, santykis su pajamomis, gautomis už mokamas studijas.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas 2010 m.

- Numatomi 88 studentai, studijuojantys savo lėšomis (2010/2011 m. m. pradžiai);
- 123 studentai mokės studijų įmokas (2010/2011 m. m. pradžiai);
- Bus išleisti 23 kvalifikuoti specialistai, studijavę savo lėšomis;
- Apie 500 klausytojų pakels kvalifikaciją ar persikvalifikuos Muzikos mokymo studijų centre;
- Ilgalaikiam turtui įsigyti bus skirta 50 tūkst. litų;
- Mokymo ir bendrabučio patalpų renovavimui bus skirta 28 tūkst.Lt nuosavų lėšų;
- Dalinėms įmokoms vykdant ES struktūrinių fondų investicinius projektus bus skirta 21,3 tūkst. Lt.

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai (tūkst.litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009 - iems metams	Asignavimai 2010 –iems metams	Projektas 2011-iems metams	Projektas 2012-iems metams
1. Iš viso asignavimų	1050	1210	1210	1210
Išlaidoms, iš jų:	950	1160	1160	1160
darbo užmokesčiui				
turtui įsigyti	100	50	50	50
2. Finansavimo šaltiniai				
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas				
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos				
* kitos specialiųjų programų lėšos	1050	1210	1210	1210
2.2. Kiti šaltiniai				
Etatų skaičius programai	4	12	8	6

Galimi kiti programos vykdymo ir finansavimo šaltiniai: papildomos lėšos, gaunamos už patalpų nuomą.

Susiję įstatymai: LR Mokslo ir studijų įstatymas.

Patvirtintos Vyriausybės programos įgyvendinimo priemonės, susijusios su aprašoma programa:

Kita svarbi informacija: Pagal pastarųjų metų patirtį galimybė užsidirbti specialiųjų lėšų Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje yra minimali, todėl šių lėšų įtaka Akademijos edukacinei, meninei ir mokslo veiklai nėra žymi. Šis programų finansavimas iš dviejų šaltinių sudarys sąlygas efektyviau iš naudoti Akademijos intelektualinį ir materialųjį potencialą iškeltiems uždaviniams spręsti.

Rektorius

prof. Eduardas Gabnys

Programos koordinatorius

Ūkio direktorius

doc. Teofilis Vitėnas

Telefonas	261 01 34 261 25 91
Data	2010-02-26