

## Svarbiausių publikacijų ir monografijų sąrašas:

- **Gabnytė, G.** (2010). Profesinio ir mėgėjiško muzikinio ugdymo turinio diferencijavimo perspektyvos vaikų muzikos mokykloje. *Nepriklausomybės 20–metis. Kultūros lūžiai, pokyčiai ir pamokos. Tapatybės problema: respublikinės mokslinės konferencijos pranešimai ir moksliniai straipsniai*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p. 211–220. ISBN 978-9986-503-94-1.
- **Gabnytė, G.** (2011). The Training of Amateur and Professional Musician at the Modern-day Children's Music School. *Music Science Today: the permanent and the changeable: V International scientific – practical conference*. Daugavpils University, p. 232–241. ISBN 978-9984-14-524-2.
- **Gabnytė, G.** (2011). The Reasons and Premises of Changes Non – Formal Music Training System in Lithuania. Evaluation of Piano Teaching Programmes. *Time of challenges and opportunities: problems, solutions and perspective: international scientific – practical conference of young scientists and students in Rezekne*. BSA, RA, LMA, LF, p. 219–224. ISBN 978-9984-47-048-1.
- **Gabnytė, G.** (2011). Edukacinių pokyčių vaikų muzikos mokykloje galimybės laisvojo ugdymo paradigmos kontekste. *Jaunųjų mokslininkų darbai*, 4 (33). Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, p. 21–28. ISSN 1648-8776.
- **Gabnytė, G.** (2011). Ugdymo organizavimo pokyčiai šiuolaikinėje vaikų muzikos mokykloje: diferencijuoto ugdymo aspektas. *Meninis ugdymas: tyrimų tradicijos ir perspektyva*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, p. 99–106. ISBN 978-9955-18-603-8.
- **Gabnytė, G.** (2011). Fortepijono dalyko programų vaikų muzikos mokyklose vertinimas: tarp lūkesčių ir realybės. *Meno procesas: tarp konstruktyvaus mąstymo, emocijų ir įkvėpimo: respublikinė mokslinė konferencija*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p. 260–267. ISBN 978-609-8071-02-34.
- **Gabnytė, G.** (2012). Socialinių, filosofinių teorijų raiška šiuolaikiniame bei perspektyviniame muzikiniame ugdyme. *Meninio ugdymo realijos ir plėtros perspektyvos*. Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, p. 51–64. ISBN 978-9955-12-764-2.
- **Gabnytė, G., Strakšienė, D.** (2012). Ugdymo turinio pokyčiai šiuolaikinėje muzikos/meno mokykloje: mokyklų vadovų požiūrio analizė. *Kūrybos erdvės*, 16. Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla, p. 8–18. ISSN 1822-1076.
- **Gabnytė, G., Strakšienė, D.** (2012). Changes in Children's Education in a Music School in the Context of the Theory of Praxial Musical Education. *Актуальные проблемы мировой художественной культуры: tarptautinė mokslinė konferencija*. Gardino universitetas, p. 248–255. ISBN 978-985-515-584-4.
- **Daugėlienė, J., Strakšienė, D., Gabnytė, G.** (2013). Muzikos improvizacija kaip kūrybiškumą skatinantis veiksnys. *Kūrybos erdvės*, 18. Vilnius: BMK leidykla, p. 27–39. ISSN 1822-1076.

- **Gabnytė G., Daugėlienė J.** (2013). Muzikos mokyklų pedagogų profesinės nuostatos kaip perspektyvinio muzikinio ugdymo projekcija. *Ars et Praxis*, 1. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p. 159–170. ISSN 2351-4744.
- **Gabnytė, G., Strakšienė, D.** (2014). Occupational Motivation of Music Teachers as Significant Factor of Social Wellbeing. *Social Welfare. Interdisciplinary Approach*. Volume 4(1). Šiauliai University, Open International University of Human Development. Vilnius: BMK leidykla, p. 64-70. ISSN 2029-7424.
- **Gabnytė, G.** (2015). Edukacinio proceso kaitos muzikos mokyklose raiška vadovų požiūrio aspektu. *Ars et Praxis*, 3. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p.127-137. ISSN 2351–4744.
- **Gabnytė, G.** (2016). Music School Teachers' Professional Attitudes as a Projection of the Perspective Education: Aspects of Music Content and Spread of Innovation. *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. VIII. Latvija, Daugpilis. Daugpilio universiteto leidykla, p. 296-307. ISBN 978-9984-14-761-1. ISSN 1691-6034.
- **Gabnytė, G.** (2016). Muzikos mokyklų pedagogų profesinės nuostatos kaip perspektyvinio muzikinio ugdymo projekcija. Mokslo monografija. Vilnius: Lauros Petrauskienės IV "Leidyba tau", 241 psl. ISBN 978-609-95671-4-3.
- **Gabnytė, G., Strakšienė, D.** (2017). Music School and Innovations: Attitude of Instrument Subject Teachers. *Social Welfare Interdisciplinary Approach*. Volume 1, No 7, p. 67-75. Online ISSN: 2424-3876. Print ISSN: 2029-7424.
- **Gabnytė G., Dubosaitė L.** (2017). Pedagoginės praktikos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje realijos ir tobulinimo galimybės. *Ars et Praxis*, 5. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, p. 154-166. ISSN 2351-4744.
- **Gabnytė G., Strakšienė D.** (2018). Communication and Collaboration as a Significant Factor of Pedagogues' Professional Motivation: the Context of Non-formal Music Education in Lithuania. *5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM*. Volume 5, Issue 6.1. Austrija, Viena STEF92 Technology Ltd., 51 "Alexander Malinov" Blvd., 1712 Sofia, Bulgaria, p. 27-34. ISBN 978-619-7408-34-8. ISSN 2367-5659.
- **Gabnytė G.**, (2018). Works by Modern Lithuanian Composers for Children and Youth: Aspect of Point of View of Teachers. *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. VIII. Latvija, Daugpilis. Daugpilio universiteto leidykla. p. 168-174. ISBN 978-9984-14-842-7. ISSN 1691-6034.
- **Navickienė L., Rauduvaitė A., Gabnytė G., Hebert D. G.** (2019). Improvement of Music Education in Lithuania Applying Active Methods. *Advancing Music Education in Northern Europe*. Anglija, Abingdon. Routledge / Taylor & Francis. p. 192-221. ISSN 978-1-138-48626-3.
- **Gabnytė G.** (2019). Features of Education in Lithuanian Music schools: Opinion of Students and Graduates. *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. 3 (11). Latvija, Daugpilio universitetas. Daugpilio universiteto leidykla. p. 159-165. ISBN 978-9984-14-873-1. ISSN 2501-0344.

- **Gabnytė G., Strakšienė D.** (2019). The Role of Communication and Collaboration Influencing Teachers' Professional Motivation. *Social Welfare Interdisciplinary Approach*. Volume 9 (2), p. 67-77. eISSN 2424-3876.
- **Gabnytė G.** (2020). Music Education Innovations as a Condition for Development of Non-formal Education: Learning in a Group. *Rural Environment, Education, Personality, Vol. 13*. Jelgava, Latvia, University of Life Science and Technologies. DOI: 10.22616/REEP.2020.006. p. 55-61. ISSN 2661-5207, ISBN 978-9984-48-343-6.
- **Gabnytė G., Piličiauskaitė L. J.** (2020). Muzikos kūrinio interpretacija instrumento dalyko pamokoje: emocinio imitavimo metodo kontekstas. *Mokytojų ugdymas XXI amžiuje: pokyčiai ir perspektyvos*. Straipsnių rinkinys. Lietuva, Šiaulių universitetas, Edukologijos institutas. p. 92-100. ISBN 978-609-482-062-5.
- **Gabnytė G., Piličiauskaitė L. J.** (2022). Emocinio imitavimo metodas muzikos mokykloje: kūrinio interpretacijos aspektas mokinio muzikinės kultūros ugdymo kontekste. Mokslo monografija. Lauros Petrauskienės IV „Leidyba tau“. Lietuva, Vilnius, LMTA. 264 psl. ISBN: 9786099567167
- **Gabnytė G.** (2024). Interpretation of Musical Work as a Goal and a Problem: Teachers' Attitudes to Possibilities of Applying the Emotional Imitation Method. *Music Science Today: the Permanent and the Changeable*. 8 (16). Latvija, Daugpilio universitetas. DAUGAVPILS UNIVERSITY ACADEMIC PRESS SAULE. 101-109 psl. ISBN 978-9934-39-012-8. ISSN 2501-0344
- **Gabnytė G.** (2025). Learning Creative Interpretation in the Music Classroom: the Possibilities of the Emotional Expression Method“. *Creativity Studies*. Lietuva, Vilnius Tech. ruošama spaudai.