

**LIETUVOS  
MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS  
STRATEGIJA „AKADEMIJA 2020“**

**Vilnius  
2013**

#### PATVIRTINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
2013 m. gruodžio 18 d. Senato nutarimu  
(protokolas Nr. 9-SE)

#### PATIKSLINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
2015 m. gruodžio 16 d. Senato nutarimu  
(protokolas Nr. 9-SE)

#### Parengė

##### Darbo grupė:

Ibelgaupas Zbignevas, prof. – Rektorius, darbo grupės pirmininkas;  
Augustinas Vaclovas, prof. – LMTA Tarybos narys;  
Bajorinienė Elona – Teatro ir kino fakulteto dekanė;  
Gaižauskaitė Alisa – Studentų atstovybės prezidentė, LMTA Tarybos narė;  
Gaižutienė Marytė – Ekonomikos ir finansų direktorė;  
Kriščiūnaitė Lauksmina – Studijų kokybės centro vedėja;  
Marcinkevičiūtė Ramunė, prof. dr. – Meno prorektorė;  
Mechovič Stanislav – Infrastruktūros direktorius;  
Motuzienė Aušra, prof. – Muzikos fakulteto dekanė, LMTA Tarybos narė;  
Puišys Dainius, doc. – LMTA Tarybos narys;  
Rimšaitė Rima – Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja;  
Umbrasienė Vida, doc. dr. – Studijų prorektorė;  
Urbaitis Mindaugas, prof. – LMTA Tarybos narys;  
Žukienė Judita, doc. dr. – Mokslo prorektorė.

#### Patikslino

##### Strateginės plėtros ir rizikų valdymo darbo grupė:

Akademijos rektorius prof. Zbignevas Ibelgaupas, Grupės pirmininkas,  
Studijų prorektorė doc. dr. Vida Umbrasienė,  
Mokslo prorektorė doc. dr. Judita Žukienė,  
Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja Rima Rimšaitė,  
Infrastruktūros direktorius Stanislav Mechovič,  
Finansų ir buhalterinės apskaitos skyriaus vyr. buhalterė Jurgita Šarkovienė,  
Kokybės vadybos skyriaus vedėja Aurelija Rudaitienė,  
Studentų atstovybės narė Marija Magdalena Šimkevič.

## Akademija 2020 – tai mūsų kuriamas rytojus

Lietuvos muzikos ir teatro akademija 2013 metais pradeda devintąjį savo istorijos dešimtmetį. Per 80 mūsų aukštosios mokyklos gyvavimo metų susiklostė akademinės menininkų bendruomenės kultūros tradicijos, buvo įtvirtintos svarbiausios Lietuvos meno identiteto sampratos, suformuoti aukšti profesionalumo standartai bei nuolatinis siekis sukauptą kūrybinį potencialą investuoti į kūrybinio polėkio jaunimą, nusprendusį būti su mumis.

Profesionalusis menas, jo kūrėjai ir mūsų Alma Mater pastarąjį dešimtmetį išgyveno ne vieną šalies politinio gyvenimo pokyčių inspiruotą iššūkį, paskatinusį kurti ateitį, kurios tikslas – tapti modernia, gyva, patrauklia ir nuolat atsinaujinančia profesionalių menininkų rengimo mokykla. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos strategija „Akademija 2020“ – tai ilgalaikis ketinimų ir veiksmų planas, sukurtas siekiant užtikrinti veiklos darną ir stabilumą, sustiprinti Akademijos bendruomenės susitelkimą iškeltiems tikslams įgyvendinti, laiku ir tinkamai reaguoti į pokyčius, nuo kurių priklauso mūsų veiklos kokybė. Tai svarbu mūsų tapatybei, mūsų visuomenės kultūrai, valstybės prestižui ir profesionalaus meno raidai.

Strategija „Akademija 2020“ parengta atlikus išsamią mūsų institucijos veiklos analizę ir atsižvelgiant į Lietuvos visuomenės, kultūros ir aukštojo mokslo ateities vizijas, suformuluotas svarbiausiuose valstybės strateginiuose dokumentuose: Valstybės pažangos strategijoje „Lietuva 2030“, „Nacionalinės pažangos programoje“, „Kultūros politikos kaitos gairėse“ bei mokslo ir studijų politikos gaires formuojančioje strategijoje „Moksloji Lietuva 2030“.

Strategijoje „Akademija 2020“ yra atspindėti mūsų veiklos siekiai ir prioritetai, siejami su atnaujinta institucijos misija ir ambicingai veiklai inspiruojančia vizija. Strategijos „Akademija 2020“ siekiama – įkvėpti veikti visus, kurie jaučiasi esą pašaukti kūrybai, meno ir mokslo sklaidai, kurti modernią meno studijų ir kūrybos erdvę – miesto ir šalies kultūrinio gyvenimo traukos vietą, sutelkiančią glaudesniam skirtingų meno šakų bendradarbiavimui ir atveriančiam galimybes plėtoti kūrybinei minčiai, inovatyvioms menų integracijos bei meno verslumo įgyvendinimo idėjoms.

„Akademija 2020“ kviečia būti drauge. Tai nūdienos svajonė, kurianti rytojų.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos  
Strateginio planavimo grupė

## Misija

Užtikrinti tvarią meno ir meno tyrimų plėtrą, dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menui jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui

## Vizija

2020 – atvira ir dinamiška studijų, meno ir mokslo erdvė, kurianti muzikos, teatro, šokio ir kino ateitį

### Strateginiai tikslai

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ugdyti atvirus pasauliui ir konkurencingus meno profesionalus | Išplėsti meno kūrybos, mokslo tyrimų ir jų sklaidos aprėptį, puoselėjant kūrybiškumą ir didinant poveikį valstybės bei kultūros raidai | Užtikrinti efektyvų veiklos planavimą, procesų valdymą ir nuolatinį išteklių atnaujinimą |
|---|--|--|

### Veiklos sritys

|  |  |                                |
|--|--|--------------------------------|
| Studijos, meno veikla, moksliniai meno tyrimai | Kultūrinė, šviečiamoji ir edukacinė veikla | Veiklos planavimas ir valdymas |
|--|--|--------------------------------|

### Poveikio grupės

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| Studentai, alumni, menininkai, mokslininkai, darbdaviai, socialiniai partneriai | Lietuvos miestų ir regionų švietimo ir mokymo įstaigos, visuomenė, užsienio šalys | Akademijos bendruomenė, valstybė |
|---|---|----------------------------------|

## Vertybės

Kūrybiškumas  
Profesionalumas ir veržlumas  
Tvarumas ir atvirumas  
Akademinė laisvė  
Atsakomybė ir bendruomeniškumas  
Tapatumas

### KAS MES ESAME?

Akademija yra vienintelė Lietuvoje specializuota aukštoji universitetinė muzikos, teatro, šokio ir kino meno mokykla, puoselėjanti ir plėtojanti profesionalių menininkų ir meno tyrėjų rengimo

tradicijas, gerbianči ir tausojanči akademiniio meno ir kultūros vertybes, atvira originalioms kūrybinėms idėjoms ir gaiviam meniniam polėkiui.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija nuo pat savo gyvavimo ištakų išsiskiria savo pedagogais, kurie buvo ir yra iškiliausi Lietuvos menininkai, aktyviai dalyvaujantys kultūriniam gyvenime ir pripažinti užsienyje.

Akademijoje intensyviai plėtojami tarptautiniai ryšiai, dalyvaujant tarptautinių meno bei mokslo ir studijų institucijų asociacijų veikloje, įgyvendinant studijų, meno ir mokslo projektus su užsienio partneriais.

Akademija vykdo ir skelbia mokslinius meno tyrimus, grindžiamus meninės raiškos ir mokslinių tyrimų laisvės, sąžiningos konkurencijos, intelektinės nuosavybės teisių užtikrinimo bei meno ir mokslo veiklos rezultatų viešumo principais.

### **KO MES SIEKIAME?**

Akademija siekia tapti patrauklia ir modernia muzikos, teatro, šokio ir kino menininkų mokykla, atitinkančia tarptautinius aukštųjų meno mokyklų standartus.

Akademija siekia sutelkti talentingiausią jaunimą, skatinti menininkų dialogą ir kūrybines akcijas, ugdyti pasididžiavimo ir atsakomybės jausmą už savo meno ateitį.

Akademija siekia suburti perspektyviausius meno tyrėjus uždegančiam mokslinių prielaidų tyrimui bei inovatyvių idėjų įgyvendinimui, bendradarbiaujant su Lietuvos ir užsienio aukštosiomis meno mokyklomis bei universitetais.

Akademija ketina įkurti atviras visoms amžiaus grupėms meninės raiškos ir mokslo tyrimų laboratorijas, ieškodama neatrastų talentų ir sutelkdama juos mokymuisi, savišvietai ir kūrybai.

Akademija siekia dalyvauti visų Lietuvos regionų kultūriniam gyvenime, dalydamasi meninių projektų patirtimi ir skleisdama kūrybiškumo dvasią.

### **VEIKLOS KONTEKSTAS**

2013 m. įvykdžius išorinį Akademijos veiklos vertinimą, SKVC, remdamasis MOSTA 2012 m. rugpjūčio 8 d. sprendimu Nr. Sp-IR-19/12 dėl aukštosios mokyklos realiųjų išteklių vertinimo ir ekspertų vertinimo išvadamis, priėmė sprendimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijos veiklą vertinti teigiamai ir akredituoti 6 metams.

LMTA sukaupti meno, mokslo ir kiti intelektualiniai ištekliai tiesiogiai atitinka šešioliktosios vyriausybės 2012–2016 metų programos nuostatas, siejamas su kūrybiškumo skatinimu, kuris gali užtikrinti valstybės pažangą ir Lietuvą paversti kūrybinės ir žinių visuomenės valstybe. Akademija yra aukštoji mokykla, priskirtina nacionalinės tapatybės pagrindus saugančioms kultūros atminties bei meno kūrimo ir sklaidos institucijoms, ji pajėgi dalyvauti kultūros politikos formavimo darbe. Kūrybinio prado prioritetai LMTA veikloje kuria pridedamąją žinių visuomenės vertę, formuodami perspektyvią, aktyvią, kultūringą „sumanią visuomenę“.

Būdama specializuota ir nedidelė universitetinė aukštoji mokykla, LMTA yra itin jautri politiniams, ekonominiams, socialiniams ir technologiniams veiksniams.

---

### **Politinė aplinka:**

Didžiausią poveikį profesionalių menininkų rengimui Lietuvoje turi politinė aplinka. 2009 m. pradėta aukštojo mokslo reforma ir studentų bendrojo priėmimo į Lietuvos aukštąsias mokyklas tvarka turėjo neigiamų pasekmių, siekiant gauti valstybės finansavimą. Kiekvienais metais yra mažinamos valstybės lėšos menų studijoms. Dėl specifinių konkurso valstybės finansavimui gauti sąlygų ir netinkamų būsimųjų menininkų atrankai studentų priėmimo procedūrų, valstybės finansavimą gauna tik apie 30 proc. pageidavusiųjų studijuoti LMTA. Kadangi meno, o ypač muzikos, studijos yra vienos brangiausių, talentingas jaunimas, negavęs valstybės finansavimo, renkasi studijas užsienyje, tuo sukeldamas grėsmę Akademijos išlikimui, studijų kokybei ir konkurencingumui.

Nepalanki profesionaliajam menui yra ir mokyklinio amžiaus vaikų meninio ugdymo mokykliniame amžiuje politika, didžiausią dėmesį skirianti saviraiškai ir neformaliajam ugdymui. Akademijai ypač svarbu išsaugoti tinkamą profesionalumo lygį ir konkurencingumą.

Meno studijoms nepalanki yra ir masiniams universitetams taikoma aukštųjų mokyklų veiklos vertinimo ir reitingavimo politika. Aukštųjų mokyklų vertinimas neatsižvelgiant į jų specifiką, paskirtį ir misiją, yra reali grėsmė Akademijos prestižui, autonomijai ir unikalumui. Akademijos veiklos išskirtinumas atsiskleidžia analizuojant tarptautinius standartus atitinkančios meninės veiklos rezultatus. Jų reikšmė kultūrai ir profesionalaus meno studijų procesui, vertinant aukštąją mokyklą, turėtų būti vieni svarbiausių.

Nepalankūs švietimo, aukštojo mokslo ir vaikų meninio ugdymo politikos akcentai smukdo meno profesionalumo lygį, mažina meno studijų prieinamumą, kelia grėsmes studijų kokybei, aukštosios meno mokyklos išlikimui ir kaip pasekmė – visos šalies kultūrai.

Žvelgiant į ateitį, teigiamu politiniu kontekstu laikytini naujausi strateginiai dokumentai – Nacionalinė pažangos programa, „Mokslioji Lietuva 2030“, „Kultūros politikos kaitos gairės“, kuriuose iškeliami kūrybiškumo prioritetai.

---

### **Ekonominė aplinka:**

Ekonominės aplinkos požiūriu, jautriausias klausimas Akademijai yra gana žemas finansinis šalies gyventojų pajėgumas. Dėl šios priežasties LMTA neturi galimybių turėti pakankamą kiekį studentų, pajėgių mokėti už studijas. Todėl didžiąją dalį Akademijos biudžeto sudaro valstybės lėšos. Tokia situacija menkina galimybes atnaujinti studijų infrastruktūrą ir materialiuosius išteklius bei tobulinti studijų kokybę.

---

### **Socialinė aplinka:**

Reali ir prognozuojama yra socialinės aplinkos sąlygota studentų mažėjimo grėsmė, susijusi su demografinė situacija Lietuvoje. Tai inspiruoja aktyviau plėtoti mokymosi vis gyvenimą veiklą, vykdyti studijų rinkodarą, pritraukiančią meno studijoms jaunimą iš užsienio.

---

### **Technologiniai veiksniai:**

Vienas svarbiausių aukštojo mokslo pažangos rodiklių yra laikoma technologinė pažanga. Meno studijose ši pažanga tiesiogiai siejama su studijų ir mokymo įrangos gausinimu, mokymo metodų inovacijomis, taikant IT, nuotolinių ir e-studijų galimybių plėtojimu, elektroninių duomenų bazių plėtimu, garso ir vaizdo įrašų skaitmeninimu, su technologinių inovacijų taikymu kūrybiniuose elektroninės muzikos bei kino meno projektuose.

Technologinės inovacijos ypač aktualios tobulinant Akademijos veiklą ir administravimo procesus. Tai nuolat atsinaujinančios galimybės ir atnaujinimo reikalaujančios priemonės, skatinančios ieškoti papildomų finansavimo šaltinių veiklos kokybei tobulinti.

---

## STIPRYBĖS IR GALIMYBĖS

---

### 1. Stojančiųjų motyvacija ir pasirengimas studijoms

Akademija yra viena iš nedaugelio Lietuvos aukštųjų mokyklų, kurią renkasi itin motyvuotas jaunimas, aiškiai nusprendęs tapti profesionaliais menininkais. 2013 m. duomenimis, 78 proc. pirmakursių studijas LMTA buvo pasirinkę pirmuoju prioritetu. Jų stojamųjų balas buvo aukščiausias. Pagal šiuos svarbiausius rodiklius LMTA tarp Lietuvos universitetų užėmė pirmąją vietą. Tai rodo nemažėjantį meno studijų populiarumą ir aukštą mūsų studentų motyvaciją studijuoti.

**Galimybės.** Stojančiųjų motyvacija ir pasirengimas studijoms – tai Akademijos stiprybė, kuri suteikia galimybę pasirinkti talentingiausią, labiausiai motyvuotą ir geriausiai pasirengusį meno studijoms jaunimą, užtikrinti aukštą profesionalumo lygį, kūrybinį atsinaujinimą, studijų kokybės tobulinimą ir tvarią meno plėtrą.

Stojančiųjų motyvacija ir tinkamas profesinis pasirengimas skatina plėsti studijų pasirinkimo galimybes – kurti naujas studijų programas, sukurti sąlygas greta meno pasirinkti gretutines verslumo, socialinių mokslų ir kt. studijas bei įgyti didesnes įsidarbinimo galimybes.

Stojančiųjų į LMTA motyvacija rodo studijų rinkos plėtos galimybę Lietuvoje ir užsienyje. Plėtojant studijų rinkodarą ir priimant jaunimą į mokamas studijas iš Lietuvos ir užsienio valstybių, galima sumažinti proporcijų skirtumą tarp valstybės finansuojamos Akademijos biudžeto dalies ir nuosavų lėšų. Taip atsiranda galimybė sumažinti grėsmę prarasti studentus ir konkurencingumą dėl demografinių pokyčių.

---

### 2. Studijuojantieji ir alumni yra ryškiausi savo srities profesionalai

Kiekvienais metais LMTA studentai tampa prestižinių konkursų ar meno festivalių laureatais ir yra žinomi meno pasaulyje kaip intensyviai koncertuojantys muzikos atlikėjai, gastroliuojantys teatro ir kino menininkai. Studentai dar studijų metais laimi konkursus darbo vietoms visuose ryškiausiuose Lietuvos profesionaliuose meno kolektyvuose – Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre, Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, Nacionalinėje filharmonijoje bei kitų Lietuvos miestų orkestruose, teatruose. Dalis studentų suburia savo kolektyvus, kurie ryškiai įsilieja į šalies ir užsienio koncertinį gyvenimą ir yra apdovanojami už meninius pasiekimus.

Nuo 1989 iki 2013 metų Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatais yra tapę 57 Akademijos absolventai – kompozitoriai, muzikos atlikėjai, dirigentai, aktoriai, režisieriai, muzikologai.

**Galimybės.** Studentai ir alumni yra Akademijos stiprybė, kuri suteikia galimybę išlaikyti aukštus meno profesionalumo standartus, plėsti tarptautinį bendradarbiavimą, įgyvendinti inovatyvius kūrybinius projektus. Ši stiprybė – tai galimybė spręsti menininkų ir Akademijos pedagogų kartų atsinaujinimo problemą, neprarandant profesionalumo lygmens ir aktyvaus dalyvavimo meniniame gyvenime, užtikrinant studijų ir meninės veiklos glaudumą. Be to, bendradarbiavimas su LMTA alumni galėtų tapti parama formuojant šalies kultūros ir meninio švietimo politiką, užtikrinant tvarią meninės kūrybos plėtrą bei stiprinant įtaką šalies regionuose.

Akademijos absolventai, žinomi meno pasaulio profesionalai ir jų veiklos pasiekimai didina menininko karjeros patrauklumą. Glaudesnio bendradarbiavimo su jais akademinėje veikloje galimybės sumažintų menininkų „protų nutekėjimo“ riziką.

---

### 3. Dėstytojai – žymiausi menininkai

LMTA yra vienintelė Lietuvoje aukštoji mokykla, kurioje pedagoginį darbą dirba šalyje ir pasaulyje žinomi muzikos, teatro ir kino menininkai – muzikos atlikėjai, dirigentai, aktoriai, teatro ir kino režisieriai. 2013 metų duomenimis LMTA pedagoginį darbą dirba 133 pripažinti menininkai, derinantys kūrybinę ir pedagoginę veiklą. 28 iš jų yra Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai.

**Galimybės.** Profesinė Akademijos dėstytojų kompetencija ir pripažinimas yra garantija išlaikyti aukštą meno profesinį lygį, užtikrinti studijų, mokslo ir meno rinkos plėtrą, užtikrinti galimybę tobulinti studijų kokybę ir pritraukti meno studijoms ne tik šalies, bet ir užsienio studentus.

Aktyviai meniniame gyvenime dalyvaujantys pedagogai, taip pat kaip ir Akademijos alumni, mažina menininko karjeros nepatrauklumo grėsmę, „protų nutekėjimo“ bei konkurencingumo praradimo riziką.

---

### 4. Meninės veiklos ir meno tyrimų santalka

Akademija išsiskiria iš kitų aukštųjų Europos ir pasaulio meno mokyklų tuo, kad joje rengiami ne tik profesionalūs menininkai, bet ir mokslininkai. LMTA vykdo menotyros krypties muzikologijos ir teatrologijos mokslinius tyrimus, juos skelbia, rengia mokslo ir meno daktarus. Teisė teikti humanitarinių mokslų srities menotyros krypties (muzikologija) daktaro ir habilituoto daktaro mokslo laipsnius LMTA suteikta 1993 m., teatrologijos – 1999 metais. Aukšto lygio mokslinius darbus LMTA parengė ir apgynė 77 meno aspirantai, jiems suteikti meno licenciatų laipsniai. 2010 metais LMTA suteikta teisė rengti meno doktorantūros studijas (muzikos, nuo 2012 m. ir teatro ir kino kryptyje).

2013 m. duomenimis LMTA dėstytojais dirba 94 tyrėjai. Iš jų – 56 turi mokslo laipsnį, 5 – habilituoti arba praėję habilitacijos procedūrą mokslų daktarai. LMTA mokslininkai yra prestižinių tarptautinių mokslo organizacijų nariai. Mokslininkų straipsniai ir publikacijos yra pasaulinėje ISI mokslinėje bazėje (*The Thomson Scientific Database*) referuojamuose žurnaluose, darbai spausdinami prestižinėse užsienio leidyklose ir užsienio universitetų rinkiniuose.

Akademijos muzikologai aktyviai dalyvauja svarbiausių Europos ir pasaulio mokslo organizacijų veikloje, pasauliniuose kongresuose ir konferencijose. LMTA mokslininkai skaito pranešimus tarptautinėse konferencijose, dalyvauja mokslo projektų programose, nacionaliniuose projektuose.

LMTA dirbantys muzikologijos, etnomuzikologijos ir teatrologijos sričių mokslininkai aktyviai dalyvauja ekspertų komisijų (Lietuvos mokslo tarybos, Studijų kokybės vertinimo centro, Kultūros ministerijos, Švietimo ir mokslo ministerijos, Nacionalinių kultūros ir meno premijų komiteto, Spaudos, radijo ir televizijos fondo, Europos kino akademijos, Europos Sąjungos programos *Culture 2000*) veikloje.

2012 m. Akademijoje atnaujintos ir patvirtintos LMTA mokslo tyrimų kryptys:

1. Lietuvos muzikos, teatro ir kino meno tyrimai
2. Lietuvos muzikos, teatro ir kino istorija: šaltiniai, personalijos, kultūrinis kontekstas
3. Tarpdisciplininiai meno tyrimai
4. Lietuvos etnomuzikologija: fundamentiniai ir taikomieji tyrimai
5. Meno edukologija: istorija, teorija, metodika
6. Šiuolaikinės meno teorijos ir diskursai
7. Meno interpretacija: teorija ir praktika

**Galimybės.** Meno ir mokslo sanglauda vienoje institucijoje yra išskirtinė Akademijos savybė. Moksliniai meno tyrimai yra stiprybė, kuri suteikia galimybę atnaujinti studijų turinį, integruojant



į jį meno tyrimų pasiekimus, skatinti meno praktikus tirti meną ir meninę veiklą moksliniais aspektais.

Meno ir mokslo sanglauda vienoje institucijoje gali padėti pritraukti papildomų finansavimo šaltinių, vykdant meno ir meninių tyrimų raidai svarbius projektus, atverti naujas galimybes studijų, mokslo ir meno rinkos plėtrai Lietuvoje ir užsienyje, ryšių su alumni ir socialiniais partneriais stiprinimui, akademijos veiklos modernizavimui, sumažinti grėsmę „protų nutekėjimui“, Akademijos meninio tapatumo ir konkurencingumo praradimui.

Meno ir mokslo sanglauda ir atliekamų tyrimų kokybė gali tapti priemone išvengti LMTA autonomijos praradimo grėsmės, kylančios dėl Lietuvos aukštųjų mokyklų optimizavimo procesų.

---

## 5. Išplėtotas tarptautinis bendradarbiavimas

Viena ryškiausių LMTA veiklos sričių yra tarptautinis bendradarbiavimas, dalyvaujant studentų ir dėstytojų judumo programose ir koordinuojant tarptautinę veiklą mokslo ir meno srityse. LMTA aktyviai bendradarbiauja su tarptautiniais aukštojo mokslo tinklais ir asociacijomis, įgyvendindama partnerystės stiprinimo ir aukštojo mokslo modernizavimo idėjas. 2013 m. Akademija buvo devynių tarptautinių asociacijų narė, 6 *Nordplus* tinklų ir 1 *Nordplus* horizontalios programos partnerė, aktyviai dalyvaujanti asociacijų teminių tinklų darbo grupėse. 2011 metais LMTA tarptautinės veiklos rodikliai buvo aktyviausių Europos aukštųjų muzikos mokyklų dešimtuose: pagal išvykstančių muzikos studentų skaičių – penkta; pagal atvykstančių skaičių – aštunta; pagal išvykstančių studentų procentą nuo viso studentų skaičiaus – antra; pagal išvykstančių dėstytojų skaičių – devinta; pagal atvykstančių dėstytojų skaičių – pirma.

LMTA vykdo tarptautinę veiklą bendradarbiavimo sutarčių pagrindu su 125 aukštųjų mokyklų 34 pasaulio šalyse. 116 iš jų yra *Erasmus* programos partneriai.

**Galimybės.** Išplėtotas tarptautinis bendradarbiavimas yra Akademijos stiprybė, kuri suteikia galimybę užmegzti kryptingą akademinį bendradarbiavimą su užsienio partneriais, kuriant intensyvius meno projektus, atnaujinant ir kuriant jungtines studijų programas, tobulinant studijų kokybę, užtikrinti studijų, mokslo ir meno rinkos plėtrą Lietuvoje ir užsienyje. Aktyvus bendradarbiavimas su užsienio partneriais gali padėti formuojant šalies kultūros ir švietimo politiką meno srityje ir sumažinti menininko profesijos nepatrauklumo riziką dėl nepalankių politinių sprendimų.

---

## STRATEGINIAI TIKSLAI IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

---

Mūsų siekinys – veržlumu, veiklos profesionalumu ir ryškiais meno ženklais parodyti pokyčius, liudijančius pasirinktų sprendimų gyvybingumą.

Strateginiai tikslai nurodo Akademijos veiklos kryptis, strateginius pokyčius ir prioritetus iki 2020 metų. Jie apima visas LMTA veiklos sritis – studijas, meninę veiklą, mokslą, Akademijos išteklius ir valdymą.

---

### Ilgalaikės strateginės veiklos kryptys:

1. Studijų, orientuotų į studentą ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę;
2. Meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose.

3. Valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą.

### **Strateginiai pokyčiai:**

1. studijų, orientuotų į studentą ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę:
  - 1.1 atnaujintos studijų programos, suteikiančios gretutinių studijų pasirinkimo galimybes, ugdančios verslumo kompetencijas;
  - 1.2 naujos tarpdiscipliniškos studijų programos, praturtinančios talentingo menui jaunimo studijų ir konkurencingumo darbo rinkoje galimybes bei užtikrinančios LMTA konkurencingumą;
  - 1.3 tarptautinių meno projektų vykdymas, ugdantis studentų ir dėstytojų tarptautinio bendradarbiavimo kompetencijas bei užtikrinantis LMTA tarptautinio bendradarbiavimo plėtrą;
  - 1.4 efektyvi mokymosi visą gyvenimą strategija, suteikianti galimybes efektyviai panaudoti turimą dėstytojų profesinį potencialą, skatinanti inovatyvius veiklas ir lėšų diversifikavimą;
  - 1.5 neformaliai įgytų kompetencijų vertinimo ir pripažinimo tvarka, kurianti lankstesnes mokymosi visą gyvenimą galimybes.
  - 1.6 atnaujinta ir modernizuota studijų infrastruktūra, atnaujinti (nauji), modernūs pastatai (studijų erdvės), atitinkančios meno studijų poreikius ir nūdienos reikalavimus;
  - 1.7 įdiegta efektyvi vidinės studijų kokybės vadybos sistema, užtikrinanti nuolatinę studijų kokybės stebėseną ir tobulinimą.
2. Meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant sklaidą regionuose:
  - 2.1 sukurta mokslo ir meno veiklos strategija, aiškiai formuojanti LMTA meno ir mokslo veiklos kryptis bei prioritetus;
  - 2.2 tarpdisciplininiai tyrimai, rezonansiniai meno ir mokslo renginiai, aktyvus bendradarbiavimas su užsienio aukštosiomis meno mokyklomis, profesionaliais tinklais, socialiniais partneriais, verslo pasauliu;
  - 2.3 sukurta ir įdiegta efektyvi meno ir mokslo veiklos aktyvumą skatinanti tvarka, motyvuojanti nuolat tobulinti savo kvalifikaciją, dalyvauti nacionalinėse ir tarptautinėse programose, regioninės plėtros renginiuose, meno ir mokslo projektuose bei inovatyviose veiklose;
  - 2.4 sukurta ir įdiegta kokybinių ir kiekybinių mokslo ir meno veiklos rezultatų bei aktualumo stebėseną.
3. Valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą:
  - 3.1 optimizuota LMTA valdymo struktūra, taupanti išteklius, efektyviai reguliuojanti procesus ir užtikrinanti veiklos kokybės rodiklių augimą;
  - 3.2 sklandi vidinė ir išorinė komunikacija, užtikrinanti grįžtamąjį ryšį (studentai, darbuotojai, Alumnai, socialiniai partneriai);
  - 3.3 atsakomybė už vykdomos veiklos efektyvumą ir rezultatų kokybę, įsipareigotų veiklos rodiklių stebėseną;
  - 3.4 optimalus valdymo, vadovavimo ir savivaldos kompetencijų derinimas, kuriant ir įgyvendinant veiklos planus, siejamus su strategijos „Akademija 2020“ įgyvendinimu.

---

## STRATEGIJOS ĮGYVENDINIMAS IR STEBĖSENA

---

Strategija „Akademija 2020“ – tai į ryškius pokyčius orientuoti šešerių metų veiklos siekiniai, siejami su vizijos įgyvendinimu ir kiekvieno mūsų bendruomenės nario įsipareigojimu įgyvendinti šią viziją pedagoginės, meninės ir/ar mokslinės veiklos rezultatais.

Strateginiams tikslams įgyvendinti kiekvienais metais yra rengiamas priemonių planas, numatant reikalingas lėšas, galimus jų šaltinius, trukmę, vykdytojus, veiklos rezultatų stebėseną ir priežiūrą. Šis priemonių planas yra pateikiamas Akademijos strateginiame veiklos plane, kuris rengiamas pagal Vyriausybės patvirtintą metodiką ir koreguojamas kiekvienais metais, atsižvelgiant į esamą situaciją ir pasiekimus. Veiklos rezultatai bus analizuojami ir vertinami kiekvienų kalendorinių metų pabaigoje padalinių ir Akademijos veiklos ataskaitose.

Strategija „Akademija 2020“ – tai kokybinių permainų strategija. Ji sukurta suvokiant rizikas ir nepriklausančias nuo mūsų aplinkybes, kurios gali paveikti strategijos įgyvendinimo eigą. Tai:

1. stojančiųjų skaičiaus mažėjimas dėl demografinės situacijos;
2. aukštojo mokslo politikos pokyčiai, kurių pasekmės gali būti nepalankios aukštosios menos mokykloms;
3. finansavimo meno studijoms mažinimas, dėl kurio kiekvienais metais vis mažesnis studentų skaičius turi galimybę gauti valstybės finansuojamas studijų vietas;
4. talentingiausio jaunimo „protų nutekėjimas“ į užsienio aukštąsias mokyklas dėl rizikingų priėmimo į aukštąsias mokyklas sąlygų, susijusių su galimybe gauti valstybės finansuojamas studijų vietas;
5. konkurencingumo praradimas dėl per mažo studentų skaičiaus. Kai aukštosios mokyklos finansavimas tiesiogiai susijęs su valstybės finansavimą gavusių studentų skaičiumi, jam sumažėjus iki kritinės ribos, kyla grėsmė netekti galimybių užtikrinti studijų kokybę, plėtoti meno ir mokslo veiklos;
6. profesionalaus menininko karjeros patrauklumo stoka dėl nepalankios šalies kultūros, švietimo ir socialinės politikos.

Svarbiausi LMTA veiklos pasiekimai yra siejami su studentų mokymosi, meninės, kūrybinės patirties ir mąstysenos kaita, su kūrybinę veiklą vykdančių menininkų bei meno tyrimus atliekančių mokslininkų pajėgumu aktyviai dalyvauti XXI amžiaus kultūrinių ir mokslinių idėjų raidos ir sklaidos procesuose.

Akademijos permainų strategiją inspiravo gyvenimo pokyčiai, Akademijos bendruomenės, darbdavių, socialinių partnerių lūkesčiai, Lietuvos miestų ir regionų švietimo bei mokymo įstaigų, užsienio šalių partnerių, visuomenės bei valstybės poreikiai. Mes tikime, kad:

- ✓ talentingas menininkas pasirinktų Akademiją, žinodamas, kad čia suras geriausias savo talento augimo galimybes;
- ✓ profesionalūs menininkai pasirinktų Akademiją, siekdami perteikti savo patirtį ir žinias jaunimui;
- ✓ mokslininkai suras čia palankiausias terpes vykdyti meno tyrimus;
- ✓ Akademijos bendruomenė ir alumni susies savo tapatybę su išskirtiniais savo mokyklos pasiekimais;
- ✓ darbdaviai bus įsitikinę ateinančio jaunimo profesionalumu ir galimybėmis nenutrūkstamai plėtoti meninę, mokslinę ir edukacinę veiklą;
- ✓ socialiniai partneriai ir Lietuvos miestų ir regionų švietimo ir mokymo įstaigos galės pasitikėti mumis ir mūsų bendrų projektų originalumą ir kokybę;

- ✓ užsienio šalių partneriai, pasirinkdami mus vykdyti bendrus meno ar mokslo projektus, galės tikėtis profesionalios ir patikimos partnerystės;
- ✓ visuomenė turės prieinamą galimybę ugdyti meninį skonį ir dvasinę kultūrą;
- ✓ valstybė galės formuoti tarptautinio lygmens kultūros ir meno politiką, įsitikinusi mūsų šalies muzikos, teatro, šokio ir kino meno ateities perspektyva.

Akademijos bendruomenė yra pasirengusi profesionaliai ir veržliai užsitikrinti akademinę laisvę ir profesinį tapatumą, prisiimdama atsakomybę už LMTA vykdomos veiklos kokybę.

## PRIEDAS NR. 1. VIZIJOS ĮGYVENDINIMO IR STRATEGINIŲ POKYČIŲ RODIKLIAI

| Rodikliai  | Reikšmė (vieta)                      |                |                |
|--|--------------------------------------|----------------|----------------|
|  | 2016 m.                              | 2018 m.        | 2020 m.        |
| <b>Vizijos įgyvendinimo rodikliai</b>  |                                      |                |                |
| Naujų studijų programų skaičius (išskyrus jungtines)   | 1                                    | 1              | 1              |
| Jungtinių studijų programų skaičius  | 1                                    | 2              | 3              |
| Tarptautiškumo rodiklis  | 60                                   | 80             | 100            |
| Aukščiausios kvalifikacijos dėstytojų (pripažintų menininkų ir dėstytojų, turinčių mokslo laipsnį), procentas nuo bendro dėstytojų skaičiaus (etatais)                               | 63                                   | 64             | 65             |
| Priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalis, pasirinkusių LMTA pirmuoju prioritetu  | 75 proc.                             | 78 proc.       | 80 proc.       |
| Materialiųjų išteklių studijoms pakankamumo ir prieinamumo rodikliai   | Tenkinimo procentas – 100            |                |                |
| <b>1. Studijų, orientuotų į studentą ir mokymosi visą gyvenimą galimybių bei meno studijų konkurencingumo užtikrinimas, ugdant naujas kompetencijas ir tobulinant studijų kokybę</b> |                                      |                |                |
| Į studentą orientuotų studijų lygis  | 23 balai iš 45                       | 30 balai iš 45 | 35 balai iš 45 |
| Studijų ir mokymo kokybės vertinimas absolventų požiūriu   | 3 balai iš 5                         | 3,5 balai iš 5 | 4 balai iš 5   |
| Parengtų specialistų vertinimas darbdavių požiūriu   | 3 balai iš 5                         | 3,5 balai iš 5 | 4 balai iš 5   |
| Mokymosi visą gyvenimą priemonių įgyvendinimo rodiklis   | 22 balai iš 45                       | 30 balai iš 45 | 35 balai iš 45 |
| LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas dalį, kurie pasirinko Akademiją pirmuoju prioritetu  | 1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų |                |                |
| LMTA vieta pagal priimtųjų į pirmosios pakopos studijas konkursinio balo (pažangumo) vidurkį   | 1–3 vieta tarp Lietuvos universitetų |                |                |
| Priimamų į studijas studentų akademinio pasirengimo ir pasirenkamų studijų motyvacijos, studentų skaičiaus kaitos rodikliai  | Tenkinimo procentas – 100            |                |                |
| LMTA skirtų valstybės biudžeto lėšų naudojimo veiksmingumo rodikliai   | Tenkinimo procentas – 100            |                |                |

**2. Meno veiklos, mokslo ir meno tyrimų plėtra, skatinant kūrybiškumą ir inovacijas, plečiant tarptautinį bendradarbiavimą, mokslo, meno ir studijų sąveiką, užtikrinant skaidrą regionuose**

|   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| LMTA įgyvendintų mokslo ir mokslo plėtros projektų skaičius   | 3   | 4   | 5   |
| Mokslinių tyrimų rezultatų paskelbimų skaičius, tenkantis vienam dėstytojo tyrėjo/mokslo darbuotojo etatui  | 1   | 1   | 1   |
| LMTA įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius   | 400 | 400 | 400 |
| Meno kūrinių atlikimo ir/ar paskelbimo prestižinėse ir plačiai žinomose meno ir kultūros erdvėse skaičius, tenkantis vienam pripažintam menininkui (etatui) | 3   | 3   | 3   |

**3. Valdymo ir savivaldos procesų skaidrumo ir efektyvumo didinimas, tobulinant organizacinę kultūrą**

|  |                           |        |          |
|--|---------------------------|--------|----------|
| Strateginio veiklos plano efektyvumas  | 98 %                      | 99 %   | 100 %    |
| Įgyvendintų valdymo tobulinimo priemonių skaičiaus dalis nuo planuotų  | 95 %                      | 95 %   | 95 %     |
| Veiklos kokybės vertinimo rodiklis<br><i>(darbuotojų apklausų rezultatai)</i>  | 3,4 iš 5                  | 4 iš 5 | 4,5 iš 5 |
| Pedagoginio ir administracinio personalo sudėties, struktūros ir kvalifikacijos rodikliai  | Tenkinimo procentas – 100 |        |          |
| Pedagoginio ir administracinio personalo, tobulinusio kvalifikaciją, procentas nuo bendro pedagoginio ir administracinio personalo skaičiaus | 32                        | 35     | 40       |