

Lina Kaminskaitė-Jančorienė

LMTA Meno istorijos ir teorijos katedros docentė, humanitarinių mokslų daktarė(-as).

El. pašto adresas

Lina.jancoriene@lmta.lt

Mokslinė ir pedagoginė kvalifikacija

Humanitarinių mokslų daktaro diplomą apgintą 2014 m. Vilniaus universitete.

Docentė

Mokslo kryptis

Menotyra

Mokslinių interesų kryptys

kino ir medijų sąveika, lyčių studijos ir kinas, audiovizualinis paveldas, Naujoji Lietuvos ir Baltijos šalių kino istorija

Mokslo darbai

- ***Monografijos, studijos***

Kinas sovietų Lietuvoje. Sistema, filmai, režisieriai (kartu su dr. Anna Mikonis-Railienė), Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2015, monografija

- ***Svarbiausi straipsniai recenzuojamuose užsienio ir nacionaliniuose mokslo leidiniuose***

Professional Experiences of Female Employees in the Lithuanian Film Industry from the Postcolonial Point of View, in *Gender, Work and Organization* (kartu su dr. Jellena Šalaj), 2021

Kūrusi kino žvaigždyną. Režisierė Regina Vosyliūlytė, in *Fokuse: moterys Lietuvos kine*, Lapas, 2021

Sovietization and the Cinema in the Western Borderlands: Insurgency, Narrative, and Emancipation in Marytė (1947) (kartu su dr. Violeta Davoliūtė) in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, 64 (2016), H.3, 2018

Moving Pictures for Peasants. The Kinofikatsia of Rural Lithuania in the Stalinist Era (1944–1953), (kartu su dr. Violeta Davoliūtė), *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes/Rural History Yearbook 2018*, Innsbruck

Sovietizacija ir kinas: lytis, tapatybė, ideologija filme „Marytė“ (1947) (kartu su dr. Violeta Davoliūtė), in: *Politologija*, t. 90, nr. 2, 2018

- ***Sudaryti, parengti ar redaguoti mokslo leidiniai***

Fokuse: moterys Lietuvos kino industrijoje (sudarytoja, kartu su dr. Natalija Arlauskaitė), *Lapas*, 2021, straipsnių rinktinė

- ***Šaltinių publikacijos***

Epizodai paskutiniam filmui. Režisierius Almantas Grikevičius (kartu su dr. Aurimu Švedu), Vilnius: *Vaga*, 2013, šaltinių publikavimas

- ***Pranešimai mokslinėse konferencijose***

2022 07 05 *The Beginning of Early Cinema in Lithuania from Socio-Technical and Transnational Perspectives*, International Scholarly Symposium The Emergence of Cinema at the Imperial Borderlands of Central-Eastern Europe, Vilnius, Sinemateka

2021 11 07 *Women in Contemporary Lithuanian Cinema*, kino festivalis Litauisches Kino Goes Berlin

2021 12 01 *Expanding Film Exhibition Infrastructure in the Soviet Union: cinefication of Western borderlands (1945–1960)*, ASEES, Chicago

2021 05 28 *Global and Local Frameworks of Cinema History - Early Cinema in Lithuania and Digital Tools*, Studies in Eastern European Cinemas, University of central Lancashire, JK

2021 05 24 *The Early Cinema in Lithuania: in Search of Traditions*, Homer Network Annual Conference, Maynooth University, Ireland

2021 06 04 *Building Soviet Identity: Changing Film Exhibition Practices and Audience in Lithuania*, seminarų serija Community building at the cinema, Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord

2020 10 14 *Early Cinema in Lithuania: Program and Genre*, Baltic Sea Region Film History Conference, Latvia, Riga

2019 11 27 *Gender Inequality in Lithuanian Film Industry: Figures and Voices*, WIFTI talks, Tallinn Black nights film festival, Švedijos ambasada, Talinn

2019 09 20 *Heritage, Memory and Everyday Life: Case Study of Panevėžys Cinema "Garsas" (1968)*, V Baltic Sea Region Film History Conference, Vilnius, MO muziejus

- ***Mokslo plėtros projektai***

DIGISCREENS: Identities and Democratic Values on European Digital Screens: Distribution, Reception, and Representation, CHANSE, Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe, collaborative project between Norway, Sweden, Spain and Lithuania, 2022-2025

Mokslinės tarptautinės konferencijos Baltic Sea Region Film History Conference pagrindinė organizatorė (2019) ir konferencijos organizacinio komiteto narė, 2019 - 2020m

„Kino ištakos Lietuvoje: tautiniai, imperiniai ir globalūs ryšiai“ vadovė. Valstybinė lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programa, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2019-2022m.

Podoktorantūros tyrimas „Kinas ir Baltijos šalių visuomenės sovietmečiu: ideologija, kasdienybė, atmintis“, finansuojamas Lietuvos mokslo taryba, įgyvendintas Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2017-2019