

(Kandidato į Lietuvos muzikos ir teatro akademijos tarybos narius anketos formos pavyzdys)

KANDIDATO Į LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS TARYBOS NARIUS ANKETA

1. Vardas, pavardė	Loreta Narvilaitė	
2. Gimimo data	1965.10.02	
3. Gyvenamoji vieta	Taikos pr. 73-7, Klaipėda	
4. Telefono numeris	+370 615 64013	
5. Elektroninio pašto adresas	loreta@koncertusale.lt	
6. Išsilavinimas		
<i>Švietimo įstaigos pavadinimas</i>	<i>Baigta studijų programa (specialybė)</i>	<i>Baigimo metai</i>
Klaipėdos S. Šimkaus konservatorija	Muzikos teorijos specialybė	1984
Lietuvos muzikos ir teatro akademija	Kompozicijos specialybė	1989
Lietuvos muzikos ir teatro akademija	Stažuotė kompozicijos katedroje	1996
7. Pedagoginis vardas / mokslo laipsnis (jei turite)		
8. Kokias užsienio kalbas mokate?	Anglų, rusų	
9. Pagrindinė darbovietė, pareigos	Klaipėdos m. savivaldybės koncertinė įstaiga Klaipėdos koncertų salė, pavaduotoja kultūrinei veiklai	
10. Kitos darbovietės (jei turite)	Klaipėdos S. Šimkaus konservatorija, vyr. mokytoja	
11. Visuomeninė veikla		
12. Jūsų veikla Lietuvos muzikos ir teatro akademijos taryboje įgyvendinant Akademijos misiją ir puoselėjant jos vertybes; Jūsų motyvaciją siekti Akademijos strateginių tikslų (iki 1000 spaudos ženklų)	<p>LMTA – tai profesionalių menininkų rengimo Lietuvoje lyderė, kurios dėstytojai yra žymiausi menininkai, studijuojantieji ir Alumni – ryškiausi savo srities (muzikos, teatro, kino, šokio) atstovai. Didžiuojuosi būdama jos auklėtinė, aukštai vertinu joje įgytą profesinį išsilavinimą ir suformuotas vertybes, todėl savo veikla LMTA taryboje noriu prisidėti įgyvendinant Akademijos misiją, toliau puoselėjant ir skleidžiant jos vertybes. Pritariu LMTA strateginiams tikslams, kuriuose svarbiausias dėmesys skiriamas studijų, orientuotų į studentą ir mokymąsi visą gyvenimą galimybių užtikrinimui, tarptautiniam bendradarbiavimui, mokslo, meno ir studijų sąveikai bei sklaidai regionuose. Palaikau Akademijos siekį aktyviai dalyvauti formuojant šalies meninio švietimo ir kultūros politiką, puoselėti dvasinę visuomenės darną ir nacionalinį tapatumą, ugdyti talentingiausią menų jaunimą – kūrybišką, iniciatyvų, verslų, atvirą Lietuvai ir pasauliui. Pasisakau už Akademijos įtakos, formuojant šalies regionų kultūros politiką, didinimą, už glaudų ryšį su socialiniais partneriais, ypač koncertinėmis institucijomis, kuris užtikrintų Akademijos studentų ir absolventų darbo ir kūrybinės veiklos perspektyvas, taip pat skatintų studijas baigusį jaunimą gyventi ir kurti Lietuvoje.</p>	

13. Jūsų turimos žinios, patirtis ir gebėjimai, reikalingi Tarybos nario funkcijoms atlikti ir atstovauti pasirinktai interesų sričiai (iki 1000 spaudos ženklų)

LMTA suteiktos profesinės žinios, beveik per 30 metų įgyta darbo patirtis, susiformavę gebėjimai muzikinės kultūros, kūrybos, vadybos, administracinio ir pedagoginio darbo sferose, mano nuomone, leistų tinkamai atlikti Tarybos nario funkcijas ir veiksmingai atstovauti profesionaliosios muzikinės kultūros plėtros interesų sričiai. Mano įžvalgos, tikiuosi, pasitarnautų formuojant LMTA studijų programų bei specialybių poreikį, kuris reikalingas užtikrinti Klaipėdos ir Vakarų Lietuvos regiono profesionaliosios muzikinės kultūros gyvybingumą ir plėtrą. Skatinu jaunų žmonių motyvaciją pasirinkti studijas LMTA ir ją baigus savo talentą ir jėgas pirmiausia išskleisti gimtinėje. Manau, kad kiekvienam svarbu priimti asmeninę atsakomybę už Lietuvos profesionaliosios muzikinės kultūros ateitį.



.....
(parašas)

Loreta Narvilaitė
(vardas, pavardė)

2018-02-15
(data)