

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

**INDIVIDUALUS MENO DOKTORANTO DARBO PLANAS**

Doktorantas:

Meno kryptis: Muzika

Specializacija:

Fakultetas: o Katedra:

Įstojimo į doktorantūrą data:

Doktorantūros baigimo data:

**Meno projekto tema:**

Doktoranto meno projekto kūrybinės dalies vadovas:

Doktoranto meno projekto tiriamosios dalies vadovas:

1. **STUDIJŲ PLANAS**

|  |
| --- |
| **Studijų dalykų programa**  |
| Eil. Nr. | Dalykas | Dėstytojai | Apimtis kreditais | Atsiskaitymo forma | Studijų laikotarpis[[1]](#footnote-1) (semestrais) |
| 1. |

|  |  |
| --- | --- |
| Muzikos analizės teorijos ir technikos  |  |

 | prof. habil. dr. G. Daunoravičienė | 8  | Egzaminas | I arba III |
| 2. | Meninių tyrimų metodologija | doc. dr. J. Žukienė | 8  | Egzaminas | I |
| 3. | Naujoji muzikologija ir kritika  | prof. dr. R. Stanevičiūtė-Kelmickienė | 8  | Egzaminas | II |
| 4. | Interpretacijos tyrimai ir kritika | doc. dr. L. Navickaitė-Martinelli | 8 | Egzaminas | III arba I |
| 5. | Pasirenkamasis individualus teorinis dalykas |  | 6 | Egzaminas | IV |

**2. MENO PROJEKTO RENGIMO ETAPAI IR TERMINAI**

**2.1. KŪRYBINĖ DALIS**

|  |
| --- |
| **Meninės-kūrybinės praktikos programa** |
| Nr. | Dalykas | Apimtis kreditais  | Atsiskaitymo forma | Studijų laikotarpis (semestras) |
| 1. | Specialybė I | 8  | Įskaita | I |
| 2. | Specialybė II | 10  | Egzaminas | II |
| 3. | Specialybė III | 11  | Įskaita | III |
| 4. | Specialybė IV | 12  | Egzaminas | IV |
| 5. | Specialybė V | 12  | Įskaita | V |
| 6 | Specialybė VI | 15 | Egzaminas | VI |
| 7. | Kūrybinės ir tiriamosios veiklos praktika  | 6 | Įskaita | V |
| 8. | Kūrybinė meno projekto dalis | 15 | Įskaita | VII |
| 9. | Meno projektas2  | 30 | Egzaminas/ Gynimas | VIII |

* **Meno projekto kūrybinės dalies rengimo tikslas:**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* **Meno projekto kūrybinės dalies rengimo uždaviniai:**
1. ....................................................................................................................................................
2. ...................................................................................................................................................
3. ....................................................................................................................................................
4. ....................................................................................................................................................

|  |
| --- |
| **Kūrybinės dalies rengimo etapai** |
| Studijų metai | Planuojamų sukurti/atlikti kūrinių sąrašas | Įvykdymo terminas |
| I. |  | Iki  |
| II. |  | Iki  |
| III. |  | Iki |
| IV. |  | Iki  |

2 Jei meno projektas neginamas VIII semestro pabaigoje, atsiskaitoma laikant tiriamosios meno projekto dalies egzaminą ir pateikiant kūrybinių darbų ataskaitą.

**2.2. TIRIAMOJI DALIS**

|  |
| --- |
| **Meninių tyrimų programa**  |
| Nr. | Dalykas | Apimtis kreditais | Atsiskaitymo forma | Studijų laikotarpis (semestras) |
| 1. | Meniniai tyrimai I | 8  | Įskaita | I |
| 2. | Meniniai tyrimai II | 10 | Egzaminas | II |
| 3. | Meniniai tyrimai III | 11 | Įskaita | III |
| 4. | Meniniai tyrimai IV | 12 | Egzaminas | IV |
| 5. | Meniniai tyrimai V | 12  | Įskaita | V |
| 7. | Meniniai tyrimai VI | 15 | Egzaminas | VI |
| 9. | Tiriamoji meno projekto dalis  | 15 | Egzaminas | VII |

* **Meno projekto tiriamosios dalies rengimo tikslas:**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* **Meno projekto tiriamosios dalies rengimo uždaviniai:**
1. ....................................................................................................................................................
2. ....................................................................................................................................................
3. ....................................................................................................................................................
4. ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |
| --- |
| **Meno projekto tiriamojo darbo rengimo etapai** |
| Studijų metai | Etapo pavadinimas | Įvykdymo terminas ir apimtis |
| I. |  |  |
| II. |  |  |
| III. |  |  |
| IV. |  | Iki 2026 m. balandžio 1 d. |

* **Kūrybinės ir tiriamosios meno projekto dalių sąsajų pagrindimas:**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**3. PLANUOJAMO MENO PROJEKTO GYNIMO BŪDAS IR TERMINAI**

Doktorantūros studijų metu doktorantas parengs ir apgins meno projektą, susidedantį iš lygiaverčių kūrybinės ir tiriamosios dalių.

**Kūrybinę meno projekto dalį** sudarys doktorantūros metu sukurti/atlikti ir viešai pristatyti meno kūriniai. Meno projekto kūrybinė dalis pateikiama ginti kartu su kūrinį/atlikimą pristatančia ir liudijančia medžiaga (vaizdo ir garso įrašais, kritikų atsiliepimais bei kita dokumentine medžiaga).

**Kūrybinės meno projekto dalies pateikiamo gynimui terminai:**

* meno projekto viešas pristatymas: iki
* meno projekto kūrybinės dalies gynimas iki

**Tiriamoji meno projekto dalies** gynimui bus teikiamas tiriamasis darbas, kurį sudarys tekstas (su pavyzdžiais, iliustruojančia medžiaga, bibliografija, nuorodomis, priedais ir pan.), kurio apimtis 30 000–40 000 žodžių (apie 80-100 psl.), ir santrauka apie 5 000 žodžių (apie 14 psl.).

**Tiriamojo darbo pristatymo terminas:** iki.

1. **PUBLIKACIJŲ PLANAS**

|  |
| --- |
| **Planuojamų parengti ir paskelbti publikacijų terminai** |
| Nr. | Publikacija | Terminas |
| 1. | Publikacija Nr. 1 |  |
| 2. | Publikacija Nr. 2 |  |

1. **DALYVAVIMO KONKURSUOSE, FESTIVALIUOSE, MEISTRIŠKUMO KURSUOSE, KONCERTUOSE IR KITUOSE MENO RENGINIUOSE PLANAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Renginys, vieta** | **Preliminari data** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |

1. **DALYVAVIMO KONFERENCIJOSE IR KITUOSE MOKSLO IR MENO TYRIMŲ RENGINIUOSE PLANAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. | Renginys, vieta | Preliminari data |
| 1. | LMTA mokslinė konferencija |  |
| 2. | Mokslinė konferencija |  |

**7. DALYVAVIMAS TARPTAUTINIO JUDUMO IR/AR MENO BEI MOKSLO RENGINIŲ PROGRAMOSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr. |  |  |
| 1. | Planuojama institucija |  |
| Studijų laikotarpis |  |
| Išvykos forma | Studijos/stažuotė |
| Planuojama mobilumo programa | *Erasmus* |
| 2. | Planuojama institucija |  |
| Studijų laikotarpis |  |
| Išvykos forma |  |
| Planuojama mobilumo programa |  |

Doktorantas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (vardas, pavardė) (parašas)

Doktoranto meno projekto

kūrybinės dalies vadovas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (vardas, pavardė) (parašas)

Doktoranto meno projekto

tiriamosios dalies vadovas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (vardas, pavardė) (parašas)

Katedros vedėjas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (vardas, pavardė) (parašas)

Doktorantūros programa patvirtinta doktorantūros komiteto posėdyje

2022 m. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mėn. \_\_\_\_\_ d.

Doktorantūros komiteto pirmininkas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (vardas, pavardė) (parašas)

1. Atsiskaitoma semestro pabaigoje, egzaminų sesijos metu. Semestro paskutinė diena yra ir atsiskaitymo galutinio termino paskutinė diena. [↑](#footnote-ref-1)