

# LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

## DOKTORANTŪROS DALYKO APRAŠAS



**Doktorantūros programa:** Meno doktorantūra, Muzika / Teatras ir kinas

**Dalyko pavadinimas:** Meninių tyrimų metodologija

**Dalyko apimtis (ECTS):** 8

**Dėstyimo kalba:** lietuvių

**Dėstytojas:** doc. dr. Judita Žukienė

### Dalyko anotacija (iki 500 sp. ž.)

Tai įvadinis LMTA meno doktorantūros studijų dalykas, kuriame pristatoma meninių tyrimų samprata, diskursas bei metodologija. Supažindinama su muzikos, teatro ir kino meninių tyrimų kontekstais, takoskyra tarp mokslinių ir meninių tyrimų. Nagrinėjama mokslinių tyrimų praktikos, tarpdisciplininių tyrimų galimybės, praktika grindžiamų tyrimų perspektyvos. Seminarų metu gilinamasi į doktorantų atliekamų tyrimų strategijas, tematikos, problemų bei tyrimų prielaidų formulavimą, tobulinami tyrimo rezultatų pristatymo ir vertinimo įgūdžiai.

### Siekiami-studijų rezultatai

Bendrosios ir dalykinės kompetencijos	LMTA Meno doktorantūros programos siekiami rezultatai	Studijų dalyko siekiami rezultatai
Žinios, jų taikymas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Įgyja naujausių sistemingos mokslinių ar meninių tyrimų arba meninės veiklos žinių.</li><li>• Geba jas taikyti kuriant naujas fundamentines žinias ir idėjas, sprendžiant strateginio pobūdžio veiklos uždavinius.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Įgyja meninių tyrimų metodologijos žinių.</li><li>• Geba jas taikyti rengiant meno projektą ir jį pristatant.</li></ul>
Gebėjimai vykdyti tyrimus	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geba pasiūlyti, analizuoti, sintetinti, sisteminti ir kritiškai vertinti naujas ir sudėtingas idėjas, ieškant originalių mokslinių/ meninių tyrimų ir meno kūrybos sprendimų, sprendžiant sudėtingas kultūros ir mokslo plėtros, visuomenės meninės veiklos problemas.</li><li>• Geba planuoti ir vykdyti fundamentinius ir taikomuosius/ meninius didelės</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geba pasirinkti kultūros, meno ir plačiąjai visuomenei aktualų tyrimų problematikos lauką</li><li>• Žino ir geba tinkamai pasirinkti meninių tyrimų metodus</li><li>• Geba formuoti meninio tyrimo strategiją, parengti planą ir atsirinkti šaltinius.</li></ul>

	apimties tyrimus arba kultūros ir meno projektus, kurie reikšmingai išplečia žinių ribas.	
Specialieji gebėjimai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geba, remiantis naujausiomis mokslinių/ meninių tyrimų teikiamomis žiniomis, kurti originalias tyrimų, studijų, kultūrinės ir meninės veiklos, naujovių kūrimo priemones ir instrumentus.</li> <li>Geba savarankiškai dirbti intelektualinį, meninį ir kūrybinį darbą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geba remtis naujausiomis meninių tyrimų žiniomis</li> <li>Geba kurti naujas, praktika grindžiamas žinias</li> <li>Geba savarankiškai vykdyti meninius tyrimus</li> </ul>
Socialiniai gebėjimai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geba bendrauti su mokslinė, kūrybine ir kultūrine bendruomene, inicijuojant ir plėtojant naujus tyrimų ar kūrybinius projektus.</li> <li>Plėtoja tiriamąją/ kūrybinę veiklą, skatinančią visuomenės raidai palankią kultūrinę pažangą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geba komunikuoti su mokslinė, kūrybine ir kultūrine bendruomene plėtojant meninių tyrimų projektus</li> </ul>
Asmeniniai gebėjimai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geba savarankiškai tobulėti, kritiškai vertinti savo sprendimus ir pasiekimus, pasirengęs nuolatos tobulinti įgūdžius mokytis visą gyvenimą, plėtoti kūrybinius intelektualinius asmens gebėjimus.</li> <li>Geba greitai reaguoti į dinamiškus visuomenės pokyčius.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geba savarankiškai tobulėti ir rengti meno projektus</li> <li>Geba kritiškai vertinti savo ir kitų tyrėjų tyrimų rezultatus</li> <li>Pasirengęs tobulėti visą gyvenimą</li> </ul>

<b>Dalyko tikslas</b>	
Pristatyti meninių tyrimų sampratą, diskursą ir metodologiją bei formuoti meno projekto rengimo įgūdžius	
<b>Dalyko turinys (paskaitų, seminarų temos)</b>	
Dalyko teorinė medžiaga glaudžiai siejama su praktinių meninių tyrimo įgūdžių formavimu, Meninių tyrimų definicija / Meniniai tyrimai mokslo tyrimų kontekste / Mokslinis stilius ir žanrai / Vertinimo kriterijai / Tyrimo temos pasirinkimas ir formulavimas / Darbo plano sudarymas / Tiriamojo darbo dalys / Tyrimo eiga, šaltiniai / Meninių tyrimų metodai	

<b>Studijų metodai</b>	Paskaitos, seminarai, grupės diskusijos, pristatymų rengimas
<b>Atsiskaitymo formos</b>	Seminaruose: užduotys raštu, aptarimai ir diskusijos, pristatymai Egzaminas

<b>Vertinimo strategija</b>		
Atsiskaitymas/ įvertinimas	Svoris, proc.	Vertinimo kriterijai
Darbas seminaruose	60	Užduočių atlikimo kokybė – 30% Užduočių pristatymo kokybė – 10% Kūrybiškumas – 10% Dalyvavimas diskusijose – 10%
Egzaminas	40	Pristatymo parengimo kokybė – 30% Dalyvavimas diskusijoje ir kolegų darbų vertinimas – 10%

<b>Privaloma literatūra</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rienecker L., Jorgensen P.S. Kaip rašyti mokslinį darbą? Aidai, 2003.</li> <li>• Impett I. (ed.). Artistic Research in Music: Discipline and Resistance. Orpheus Institute Series, 2017.</li> <li>• Cook N., Johnson P., Zender H.. Theory into Practice. Collected Writings of the Orpheus Institute, 1999.</li> <li>• Crispin D., Gilmore B. (sud.). Artistic Experimentation in Music.</li> <li>• Orpheus Institute Series, 2014.</li> <li>• Coessens K, Douglas A., Crispin D. The Artistic Turn. Orpheus Institute Series, 2009.</li> </ul>
<b>Papildoma literatūra</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žurnalas „Ars et praxis“, LMTA, 2013-</li> <li>• Michelkevičius (sud.). Meninis tyrimas: teorija ir praktika. VDA, 2016.</li> </ul>

Patvirtinta doktorantūros komitete: 2018 m. rugsėjo 5 d.