

PATVIRTINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato

2018 m. gegužės 16 d. nutarimu Nr. 15-SN

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS  
MENO DOKTORANTŪROS MUZIKOS KRYPTIES STUDIJŲ PROGRAMA**

Eil. Nr.	Dalykai	Kontaktinės valandos				Kreditai
		Grupinės paskaitos	Individualios paskaitos	Seminariai	Konsultacijos	
<b>I semestras</b>						
1.	Specialybė (I)		38			8
2.	Meno tyrimai (I)		38			8
3.	Muzikos analizės teorijos ir technikos	38		38		8
4.	Meninių tyrimų metodologija	38		14		8
<b>Iš viso:</b>						<b>32</b>
<b>II semestras</b>						
1.	Specialybė (II)		38			10
2.	Meno tyrimai (II)		38			10
3.	Naujoji muzikologija ir kritika	38		14		8
<b>Iš viso:</b>						<b>28</b>
<b>III semestras</b>						
1.	Specialybė (III)		38			11
2.	Meno tyrimai (III)		38			11
3.	Interpretacijos tyrimai ir kritika	38		14		8
<b>Iš viso:</b>						<b>30</b>
<b>IV semestras</b>						
1.	Specialybė (IV)		38			12
2.	Meno tyrimai (IV)		38			12
3.	Pasirenkamasis teorinis dalykas				10	6
<b>Iš viso:</b>						<b>30</b>
<b>V semestras</b>						
1.	Specialybė (V)		38			12
2.	Meno tyrimai (V)		38			12
3.	Kūrybinės ir tiriamosios veiklos praktika					6
<b>Iš viso:</b>						<b>30</b>
<b>VI semestras</b>						
1.	Specialybė (VI)		38			15
2.	Meno tyrimai (VI)		38			15
<b>Iš viso:</b>						<b>30</b>
<b>VII semestras</b>						
1.	Kūrybinė meno projekto dalis		38			15
2.	Tiriamoji meno projekto dalis		38			15
<b>Iš viso:</b>						<b>30</b>
<b>VIII semestras</b>						
1.	Meno projektas		76			30
<b>Iš viso:</b>						<b>30</b>
<b>Iš viso programoje:</b>						<b>240</b>