

LMTA meno doktorantūros (teatro ir kino krypties) studijų programa

Dalykas	Valandos			Kreditai
	Grupinės paskaitos	Individualios paskaitos	Seminarai	
I semestras				
1.	Specialybė (I)		38	8
2.	Meno tyrimai (I)		38	8
3.	Šiuolaikinės teatro teorijos	38		8
4.	Mokslo darbo specifika ir metodika	38		6
Iš viso:				30
II semestras				
1.	Specialybė (II)		38	8
2.	Meno tyrimai (II)		38	8
3.	Šiuolaikinės dramos teorijos	38		8
4.	Teatro ir kino istorijos metodologija	38		6
Iš viso:				30
III semestras				
1.	Specialybė (III)		38	8
2.	Meno tyrimai (III)		38	8
3.	Šiuolaikinio teatro ir kino kryptys	38		8
4.	Pasirenkamasis individualus teorinis dalykas			6
Iš viso:				30
IV semestras				
1.	Specialybė (IV)		38	8
2.	Meno tyrimai (IV)		38	8
3.	Šiuolaikinė kino ir medijų teorija	38		8
4.	Kultūros teorijos ir meninė praktika	38		6
Iš viso:				30
V semestras				
1.	Specialybė (V)		38	9
2.	Meninės veiklos praktika (I)			6
3.	Meno tyrimai (V)		38	9
4.	Meno tyrimų praktika (I)			6
Iš viso:				30
VI semestras				
1.	Specialybė (VI)		38	9
2.	Meninės veiklos praktika (II)			6
3.	Meno tyrimai (VI)		38	9
4.	Meno tyrimų praktika (II)			6
Iš viso:				30
VII semestras				
1.	Kūrybinė meno projekto dalis (I)		38	9
2.	Meninės veiklos praktika (III)			6
3.	Tiriamoji meno projekto dalis (I)		38	9
4.	Meno tyrimų praktika (III)			6
Iš viso:				30
VIII semestras				
1.	Kūrybinė meno projekto dalis (II)		38	15
2.	Tiriamoji meno projekto dalis (II)		38	15
Iš viso:				30