

**LMTA meno doktorantūros (teatro ir kino krypties) studijų programa**

Dalykas	Valandos			Kreditai
	Grupinės paskaitos	Individualios paskaitos	Seminarai	
<b>I semestras</b>				
1.	Specialybė (I)		38	8
2.	Tiriamoji rašto dalis (I) /seminaras		38	6/2
3.	Scenos ir ekraninio meno teorijos	38		38
4.	Meninių tyrimų metodologija	38		14
<b>Iš viso:</b>				<b>30</b>
<b>II semestras</b>				
1.	Specialybė (II)		38	10
2.	Tiriamoji rašto dalis (II)		38	10
3.	Šiuolaikinio teatro ir kino kryptys	38		8
<b>Iš viso:</b>				<b>28</b>
<b>III semestras</b>				
1.	Specialybė (III)		38	11
2.	Tiriamoji rašto dalis (III)/seminaras		38	9/2
3.	Meninių tyrimų teorija ir atvejų analizė	38		14
<b>Iš viso:</b>				<b>30</b>
<b>IV semestras</b>				
1.	Specialybė (IV)		38	12
2.	Tiriamoji rašto dalis		38	12
3.	Pasirenkamasis teorinis dalykas			10
<b>Iš viso:</b>				<b>30</b>
<b>V semestras</b>				
1.	Specialybė (V)		38	12
2.	Tiriamoji rašto dalis		38	12
3.	Kūrybinės ir tiriamosios veiklos praktika			6
<b>Iš viso:</b>				<b>30</b>
<b>VI semestras</b>				
1.	Specialybė (VI)		38	15
2.	Tiriamoji rašto dalis (VI)		38	15
<b>Iš viso:</b>				<b>30</b>
<b>VII semestras</b>				
1.	Kūrybinė meno projekto dalis		38	15
2.	Tiriamoji meno projekto dalis		38	15
<b>Iš viso:</b>				<b>30</b>
<b>VIII semestras</b>				
1.	Meno projektas		76	30
<b>Iš viso:</b>				<b>30</b>
<b>Iš viso programoje:</b>				<b>240</b>