**TEATRO IR KINO KRYPČIŲ STUDIJŲ DOKTORANTŲ MENO PROJEKTŲ TEMATIKOS**

Loreta Vaskova (Teatro režisūra, TKD4). *Dokumentinis teatras: verbatim kūrimo būdai*

Vesta Rasa Grabštaitė (Vaidyba, TKD3). *Fundamentalūs vaidybos dėsniai*

Živilė Elena Mičiulytė (Kino režisūra, TKD3). *Fakcija: tikrovės ir fikcijos sampynos teatre ir kine*

Audrius Stonys (Kino režisūra, TKD3). *Peizažas lietuvių autorinės dokumentikos kine*

Paulius Ignatavičius (Teatro režisūra, TKD2). *Herojaus identiteto raiškos trajektorijos šiuolaikiniame Lietuvos teatre*

Jokūbas Vilius Tūras (Kino režisūra, TKD2). *Kino terapija: režisūrinis žvilgsnis*

Mila Sokolovaitė (Teatro režisūra, TKD1). *Žiūrovų kūrybinis indėlis kaip pasirodymo elementas*

Kamilė Gudmonaitė (Teatro režisūra, TKD1). *Transformuojantis teatras: į tikrovę įsiveržiantis socialinio teatro fenomenas*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\*specialybė, studijų metai*