

42-oji LMTA metinė konferencija
Rytdienos meno šiandiena
(LMTA Kongresų rūmai)
programa

9:30	Registracija (Kongresų rūmų II aukšto fojė)			
10:00	Konferencijos atidarymas (Kongresų rūmų Kamerinė salė, 2224)			
10:00-11:30	Diskusija: „Ateities meno iššūkiai ir galimybės“ (Kamerinė salė, 2224) Dalyvauja: Petras Geniušas, Audrius Stonys, Rūta Girdzijauskienė Moderuoja: Judita Žukienė			
11:30-12:00	Kavos pertrauka			
12:00-13:30	I. Sekcija (2219 aud.): „Teatro scenos naujovės“ Moderuoja: R. Marcinkevičiūtė	II. Sekcija (2303 aud.): „Atlikimo meno nūdienu“ Moderuoja: E. Šeduikytė-Korienė	III. Sekcija (2311 aud.): „Meninio ugdymo iššūkiai“ Moderuoja: G. Gabnytė	IV. Sekcija (2224 aud.): „Muzikos besimokanti ateitis“ Moderuoja: A. Versekėnaitė
	Ramunė Marcinkevičiūtė. „Intermedialumas kaip šiuolaikinio spektaklio komponavimo priemonė. Lyginamoji atvejų analizė“	Eglė Šeduikytė-Korienė. „Vargonininko sceninės raiškos lavinimas šiuolaikiniame ugdyme“	Giedrė Gabnytė ir Laura Dubosaitė. „Pedagoginės praktikos Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje realijos ir tobulinimo galimybės“	Aptarimas-diskusija: „Muzikologijos brandos egzamino aktualijos“ Dalyvauja: A. Kiškis, E. Žakienė, L. Budzinauskienė
	Vaidas Jauniškis. „Šokio scena: politiniai iššūkiai ir naujos strategijos“	Agnė Railaitė-Jurkūnienė. „Meno ir amato aspektai: specifika, diferenciacija, sintezė akomponuojančio pianisto veikloje“	Eirimas Velička. „D. J. Eliotto „Naujoji muzikinio ugdymo filosofija“: praktinio muzikavimo link“	
	Ramunė Balevičiūtė-Liugienė, Andrius Juškys, Erika	Melita Diamandidi. „Kūrybinė saviraiška. Fortepijono studijos	Lolita Jolanta Navickienė. „Šeimos knyga“ ankstyvojo	Vitalijos Mockutės leidinio „Paprastosios ir sudėtinės

	Vaiginienė, Lina Vyšniauskienė. „Profesionalių atlikėjų rengimo iššūkiai Lietuvoje: ko nori studentai ir ko reikia darbdaviams“	įvairių specialybių atlikėjų rengimo kontekste“	muzikinio ugdomojo sveikatinimo kontekste“	muzikos formos“ pristatymas
13:30-14:30	Pietų pertrauka			
14:30-16:00	V. Sekcija (2224 aud.): „Meninių tyrimų nūdienua“ Moderuoja: R. Balevičiūtė-Liugienė	VI. Sekcija (2219 aud.): „Tyrimų žvalgymai“ Moderuoja: R. Povilionienė	VII. Sekcija (2303 aud.): Muzikos didaktikos studijų studentų pranešimai Moderuoja: L. J. Navickienė	
	Diskusija: „Meniniai tyrimai: atgal į ateitį?“ Dalyvauja: Judita Žukienė, Ugnė Antanavičiūtė	Eglė Gudžinskaitė. „Naujojo konsonansiškumo tendencijos: prarasto grožio beiėškant pagal Žibuoklę Martinaitę“	Violeta Česnulytė. „Sceninio nerimo jausena muzikos mokytojo pedagoginėje veikloje“	
	Giedrė Žarėnaitė. „Solisto virtuozo sampratos radimasis ir raida šiandienos kultūroje“	Rima Povilionienė. „Kaip pavogti laiką? <i>Rubato</i> atvejų analizė (F. Chopino Noktiurnas <i>b-moll</i> , op. 9 Nr. 1, 1–4 t.)“	Lina Poškytė. „Pedagogo darbo aspektas nėščiujų muzikinio ugdymo kontekste“	
		Irena Alperytė. „Erratum, addendum et corrigendum“	Vaida Markevičiūtė. „Judesio panaudojimo galimybės ir reikšmė pradinių klasių muzikos pamokose“	
16:00	Konferencijos uždarymas (Kamerinė salė)			