



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA



Linas JABLONSKIS. Be pavadinimo. 1995. Sausoji adata. 14,6 x 13 cm.
MO muziejaus kolekcija

Jaunųjų dailės, muzikos ir teatro istorikų
konferencija

ATKURTAI LIETUVOS VALSTYBEI – 100
DAILĖS, MUZIKOS IR TEATRO
RAIDOS AKCENTAI

Organizatoriai:

Vilniaus dailės akademijos
DAILĖS ISTORIJOS IR TEORIJOS KATEDRA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
MUZIKOS ISTORIJOS KATEDRA ir
MENO ISTORIJOS IR TEORIJOS KATEDRA

2018 05 04

Vilniaus dailės akademijos
Felikso Daukanto auditorija
(Maironio 6, Titanikas, Nr. 112)

Konferencijos pradžia – 10 val.

PROGRAMA

10.00–10.10

Prof. EGLĖ GANDA BOGDANIENĖ, VDA prorektorė studijoms. Įžangos žodis

10.10–10.30

VAIVA MARTIŠAUSKAITĖ
(LMTA, Scenos ir kino menų istorija ir kritika, B2)
Andriaus Olekos-Žilinsko ir Balio Sruogos bendradarbiavimas spaudoje 1930–1935 m.

10.30–10.50

JUSTAS STANKEVIČIUS
(LMTA, Muzikos teorija ir kritika, B1)
Juozo Grušo pjesės „Meilė, džiazas ir velnias“ vieta modernioje lietuvių meno istorijoje

10.50–11.10

BARBORA SAKALINSKAITĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, B4)
Jono Varno karikatūros

11.10–11.30

PAULINA BLAŽYTĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, B4)
Moteris moters akimis Irenos Giedraitienės fotografijoje

11.30–11.45 – Pertrauka

11.45–12.05

MARTYNA JURKEVIČIŪTĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, B4)
Vaizdo projekcijos XX amžiaus II pusės Lietuvos scenografijoje.

12.05–12.25

KOTRYNA ŽUKAUSKAITĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, B4)
Tête-à-tête. Lino Jablonskio kūryba

12.25–12.45

VIKTORIJA PAŠKELYTĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, B4)
Aleksandro Vasiljevo fenomenas Lietuvos kultūriniame kontekste

12.45–13.05

KAROLINA RIMSKYTĖ
(LMTA, Muzikos teorija ir kritika, B1)
Lietuviškojo identiteto paieškos „Eurovizijos“ dainų konkurse

13.05–14.00 – Pietų pertrauka (VDA valgykla)

14.00–14.20

PAULINA NALIVAIKAITĖ
(LMTA, Muzikos teorija ir kritika, M1)
Povilas Čiurlionis – brolio šlovės užtemdytas, kultūrą išėvijoje skleidęs

14.20–14.40

JURGITA VALČIKAITĖ
(LMTA, Muzikos teorija ir kritika, M2)
Tautiškumas muzikoje ir XIX–XX a. sandūros lietuviškos spaudos puslapiuose: idėjų santapos, skirtys ir išraiška kompozitorių kūryboje

14.40–15.00

AUSTĖJA MIKUCKYTĖ-MATEIKIENĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, M2)
Stasio Budrio kūrybinis palikimas Lietuvos dailės (1957–1970) kontekste

15.00–15.15 Pertrauka

15.15–15.35

SKAISTĖ GOROBECAITĖ
(LMTA, Muzikos teorija ir kritika, B4)
Giedriaus Kuprevičiaus miuziklas „Ugnies medžioklė su varovais“: nemarumas

15.35–15.55

DEIMA ŽUKLYTĖ-GASPERAITIENĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, M2)
Poparto ir siurrealizmo apraiškos XX a. 7–8 dešimtmečių Lietuvos grafikoje. Birutės Žilytės atvejis

15.55–16.15

KAROLINA SADLAUSKAITĖ
(VDA, Dailės istorija ir teorija, M1)
Kultūrinio autentiškumo diskursas Lietuvos vizualiųjų menų lauke 1989–1995 m.: kritiškas ir analitiškas pjūviai

16.15–17.00 – Diskusijos

Konferencijos pranešimus vertina:

Doc. dr. LAIMA BUDZINAUSKIENĖ (LMTA)
Doc. dr. RASA BUTVILAITĖ (VDA)
Prof. dr. RASA VASINAUSKAITĖ (LMTA)