

Gretutinės krypties studijų programa: *Meno pedagogika*
 Pagrindinės krypties studijų programa: *Muzikos atlikimas (612PX010) (iki 2017 m. - Atlikimo menas (612W31001)), Kompozicija (612PX002) (iki 2017 m. – 612W32001), Muzikinis folkloras (6211PX036) (iki 2017 m. – 612W30001), Muzikos teorija ir kritika (612PX005) (iki 2017 m. – 612W32001)*

Studijų pakopa: *Pirmoji (bakalauras)*

Studijų krypčių grupė / sritis : *Ugdymo mokslai / Socialiniai mokslai*

Studijų kryptis: *Pedagogika*

Minor studies: *Art Pedagogy*

Major course of study programme: *Music Performance (612PX010) (until 2017 - 612W31001), Composition (612PX002) (until 2017 - 612W32001), Musical Folklore (6211PX036) (until 2017 - 612W30001), Music Theory and Criticism (612PX005) (until 2017 - 612W32001)*

Cycle: *First (Bachelor)*

Group of Study Field / Study Area: *Educational Sciences / Social Sciences*

Main Study Field: *Pedagogy*

Studijų planas* / Study Plan*

Nr. / No.	Dalykai / Subjects	LT / EN	Kreditai / Credits								Įvertinimas / Assessment
			1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Semestrai / Semesters</i>											
<i>Privalomi studijų dalykai / Compulsory Subjects</i>											
1.	Pedagoginė psichologija Pedagogical Psychology	LT	3								Egzaminas Exam
2.	Raidos psichologija Developmental Psychology	LT		3							Egzaminas Exam
3.	Didaktika Didactics	LT		3							Egzaminas Exam
4.	Dalyko mokymo metodika (alternatyvos) Course Teaching Methodology (Alternatives)	LT			3						Egzaminas Exam
5.	Pedagoginė praktika Pedagogical Practice	LT			6	6	6	6	6		Įskaita, Pass / Fail Egzaminas, Exam
6.	Pedagoginis repertuaras ¹ Pedagogical Repertoire ¹	LT				3					Įskaita, Pass / Fail, Egzaminas
	Dalyko mokymo metodika (alternatyvos) ² Course Teaching Methodology (Alternatives) ²	LT				3					
7.	Šiuolaikinės muzikinio ugdymo koncepcijos Contemporary Concepts of Musical Training	LT				3					Egzaminas Exam
8.	Pedagoginis repertuaras ³ Pedagogical Repertoire ³	LT					3				Egzaminas Exam
	Specialusis muzikinis ugdymas ⁴ Special Musical Training ⁴	LT					3				Egzaminas Exam
9.	Muzikos mokymo psichologija Psychology of Music Learning	LT						3			Egzaminas Exam
10.	Baigiamojo darbo rengimo metodika ⁵ / <i>Laisvai pasirenkamas dalykas</i> ⁶	LT							3		Egzaminas Exam
	Methodology of Final Project Preparation ⁵ / <i>Optional Subject</i>	LT							3		
11.	Baigiamasis darbas Final Paper	LT								3	Gynimas Defence
Iš viso / In Total:			3	6	9	12	9	9	9	3	

* Studijų planas galioja įstojusiems 2016 m. / Study plan is topical for those who enrolled into the Academy in 2016.

¹ Dalykas skirtas studijų programos *Atlikimo menas* studentams. *Kompozicijos, Muzikos teorijos ir kritikos, Muzikinio folkloro* ir visi *Atlikimo meno*, išskyrus Fortepijono specializacijos studentus, laiko egzaminą. / Subject *Pedagogical Repertoire* intended for *Composition, Music Theory and Criticism, Musical Folklore* study programmes. all students take an exam, except piano students.

² Dalykas skirtas studijų programų *Kompozicija, Muzikos teorija ir kritika, Muzikinis folkloras* studentams. / Subject *Course Teaching Methodology* intended for *Composition, Music Theory and Criticism, Musical Folklore* study programmes.

³ Dalykas privalomas tik studijų programos *Atlikimo menas (fortepijonas)* studentams / Subject compulsory only for *Music Performance (Piano)* students.

⁴ Dalykas nepriklauso studijų programos *Atlikimo menas / Muzikos atlikimas (fortepijonas)* studentams. / Subject *Special Musical Training* intended for students of *Composition, Music Theory and Criticism, Musical Folklore* and for all specialisations of *Music Performance* study programmes, except *Piano*.

⁵ Dalykas privalomas visoms specializacijoms, išskyrus *Muzikos teoriją ir kritiką* ir *Muzikinį folklorą*. / *Methodology of Final Project Preparation* is compulsory for students of *Music Performance* and *Composition study programmes*.

⁶ Specializacijų *Muzikos teorija ir kritika* ir *Muzikinis folkloras* studentai gali rinktis *Baigiamojo darbo rengimo metodiką* arba *Laisvai pasirenkamą dalyką*. / Students of *Music Theory and Criticism, Musical Folklore* study programmes can choose *Methodology of Final Project Preparation* or an *Optional Subject*.

Atnaujinta: 2018 m. Spalio 2 d. / Renewed: 2nd of October, 2018.